

Écoles & organismes de formations arts visuels Pays de la Loire

AP Arts plastiques
DCV Design & communication visuelle
PTA Pratiques & techniques artistiques
HE Histoire de l'art & enseignement
AMC Administration
& métiers de la culture
C Conservation

Loire-Atlantique

Formation initiale

- 05 AGR L'École
de l'image (PTA, DCV)
- 05 École Brassart (PTA, DCV)
- 06 École des Beaux-
Arts de Nantes
Saint-Nazaire (AP)
- 07 École des Beaux-
Arts de Nantes
Saint-Nazaire (AP)
- 07 École de
Communication
Visuelle (PTA, DCV)
- 08 École de Design
Nantes Atlantique
(PTA, DCV)
- 09 École Pivaut (PTA, DCV)
- 10 ESMA (PTA, DCV)
- 10 Grafipolis
l'école des métiers
graphiques
et plurimédia (DCV)
- 11 LISAA (DCV, PTA)
- 11 Lycée (DCV)
Eugène Livet
- 12 Lycée
la Joliverie (DCV)
- 13 MJM Graphic
Design (PTA, DCV)
- 14 Université
de Nantes (HE, AMC)

15 Université Permanente

Formation continue

- 16 AéroStyl
Formations (PTA)
- 16 amac (AMC)
- 17 A-R-C Pôle 44 (C)
- 17 ARTES
Formations (AMC)
- 18 École Française
du Décor Peint (PTA)
- 18 École Murs dec (PTA)
- 19 Leafy (AMC, AP)
- 20 Le petit Jaunais (PTA)
- 20 Musée de
l'imprimerie (PTA)
- 21 PiNG (PTA)

Maine-et-Loire

Formation initiale

- 23 École d'Arts
du Choletais (AP)
- 24 École Supérieure
des Beaux-Arts
Tours Angers
Le Mans
site d'Angers (AP)
- 25 EEGP (PTA, DCV)
- 26 IcoGES Pays
de la Loire (DCV, PTA)

26 IUT d'Angers (AMC)

27 L'atelier (DCV, PTA)
d'Arts Appliqués

28 Université
d'Angers (AMC)

29 Université catholique
de l'Ouest UCO
d'Angers (AP, HE)

Formation continue

30 Atelier de Jean-
Joseph Dixneuf (PTA)

31 Institut Supérieur
Européen de
l'Enluminure et du
Manuscrit ISEEM
(PTA)

Mayenne

Formation initiale

33 Arts et Métiers
Institut de Laval
(DCV)

34 Université
catholique
de l'Ouest UCO
de Laval (DCV)

Formation continue

34 CLARTE (PTA)

35 Mayenne Culture
(AMC)

Sarthe

Formation initiale

37 École Supérieure
des Beaux-Arts
Tours Angers
Le Mans,
site du Mans (AP)

39 Lycée polyvalent
Saint-Joseph –
La Salle (PTA, DCV)

Formation continue

39 École française
du décor peint (PTA)

Vendée

Formation initiale

41 Lycée général
et technologique
Léonard De Vinci
(PTA, DCV)

42 Lycée Notre Dame
de Challans (AP)

Formation continue

43 La sculpture
sur bois
et son atelier (PTA)

Indre-et-Loire

Formation initiale

45 École Supérieure
des Beaux-Arts
Tours Angers
Le Mans,
site de Tours (AP, C)

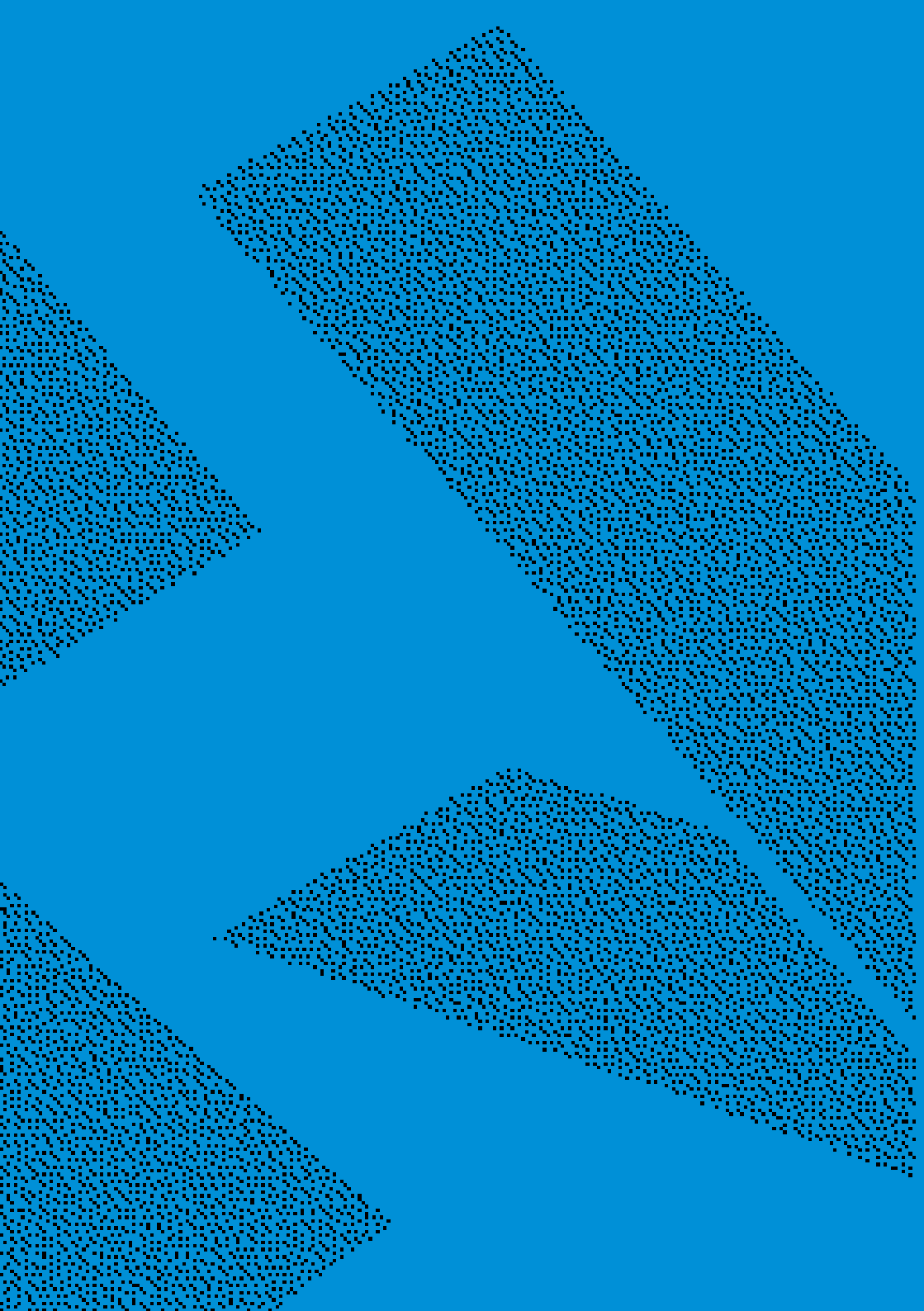
46 **Les lycées
impliqués dans
les arts visuels**

48 **Le Centre
national de la
fonction publique
territoriale**

50 **Les centres
de ressources
sur la formation
en région**

52 **Dispositifs,
financements
de la formation
professionnelle
continue**

58 **Glossaire**



Écoles & organismes de formations arts visuels Pays de la Loire



—
Pôle
arts
visuels
Pays
de la Loire

Depuis le début de l'année 2017, le Pôle arts visuels Pays de la Loire a engagé une réflexion sur la formation initiale et continue dans la filière des arts visuels dans le cadre d'un SODAVI (Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels), dispositif soutenu par le Ministère de la Culture.

De cette initiative émerge un état des lieux de l'offre de formations existante en région. Cet outil ressource a pour vocation de favoriser l'accès à la formation afin de permettre à chacun d'acquérir ou de renforcer des compétences en lien avec les arts visuels.

Cet annuaire regroupe l'ensemble des écoles et organismes de formations en Pays de la Loire répertoriés par département et type de formation initiale ou professionnelle continue. Chaque établissement fait l'objet d'une fiche synthétique indiquant la liste des formations dispensées ainsi que les programmes de recherches développés.

L'annuaire est consacré aux arts visuels et graphiques, six axes de formation se dégagent de ce recensement :

- > **Arts plastiques**
- > **Design & communication visuelle**
- > **Pratiques & techniques artistiques**
- > **Histoire de l'art & enseignement**
- > **Administration & métiers de la culture**
- > **Conservation**

Le Pôle arts visuels a centré sa démarche sur les formations supérieures ou à visée professionnelle proposées en formation initiale (à partir du CAP, Bac pro, classe prépa, etc.) et/ou en formation professionnelle continue (en alternance, en cycle long ou cycle court). Pour les cours et les ateliers de pratiques artistiques proposés par les associations des guides sont à disposition dans la plupart des villes concernées.

En fin de catalogue, quatre focus viennent compléter le propos :

—> **Les lycées**

La région Pays de la Loire compte 68 lycées impliqués dans l'enseignement des arts plastiques et des arts visuels de la 2^{de} à la Terminale.

—> **Le CNFPT**

Le Centre national de la fonction publique territoriale, propose chaque année, en étroite relation avec les professionnels du territoire des parcours de formations accessibles à l'ensemble des actifs du territoire.

—> **Les centres de ressources de la formation initiale et professionnelle continue présents en région.**

—> **Les dispositifs et les financements de la formation professionnelle continue.**

Loire-Atlantique

AGR L'École de l'image

Nantes
Loire-Atlantique

05

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Mise à niveau
en arts appliqués :
MANAA

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Titre de niveau III
Designer graphique
multimédia

→ Titre de niveau I
Directeur artistique
plurimédia

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

→ Certifications
dispensées par l'école
accessibles en VAE

•
2 bis rue Rollin
44100 Nantes
02 40 73 18 25
contact@agrntantes.fr
agrntantes.fr

École Brassart

Nantes, Loire-Atlantique

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Bachelor
Designer graphique
et multimédia

→ Bachelor Designer
graphique et
multimédia en cursus
international

→ Mastère Directeur
artistique digital

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
INITIALES

→ Bachelor
Concepteur 3D

→ Diplôme d'école
Créateur digital

→ Diplôme d'école
Métiers de la Bande
Dessinée

FORMATION
PROFESSIONNELLE
CONTINUE

→ Direction
artistique digitale

•
15, rue Lamoricière
44100 Nantes
02 40 69 20 14
nantes@brassart.fr
brassart.fr

École des Beaux-Arts 06 de Nantes Saint-Nazaire

*Nantes
Loire-Atlantique*

Arts plastiques

FORMATIONS
INITIALES

→ Classe préparatoire
publique en partenariat
avec l'école d'arts
de Saint-Nazaire

→ DNA – option Art

→ DNSEP – option Art

→ Master professionnel
et de recherche
Culture, civilisation,
société : médiation,
expertise et
valorisation culturelle
en partenariat avec
l'université de Nantes

→ DPEA
Scénographe –
mention Art /
muséographie /
médiation en
partenariat avec
l'École nationale
supérieure
d'architecture
de Nantes

→ Programme
international ouvert
aux étudiants étrangers
en partenariat avec
un réseau d'écoles :
d'art, d'architecture,
de design, de musique
et de danse en
Europe francophone

PROGRAMMES
DE RECHERCHES

→ « Penser depuis la
frontière », (2015–2018) :
programme de
recherche commun
ESBANM/ ENSA
inscrit au sein
du laboratoire de
recherche du
CRENAU de l'ENSA,
sous la direction
d'Emmanuelle Chérel

« L'art dans l'espace
public » Fieldwork
Marfa, programme
international
de résidence et
de recherche consacré
à l'art dans l'espace
public, au paysage
et à la question des
frontières

FORMATION
PROFESSIONNELLE
CONTINUE

CYCLE LONG

→ DPEA Scénographe
– mention Art /
muséographie /
médiation
en partenariat avec
l'École nationale
supérieure
d'architecture
de Nantes

•
2 allée Frida Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

École des Beaux-Arts 07 de Nantes Saint-Nazaire

*Saint-Nazaire
Loire-Atlantique*

Arts plastiques

FORMATIONS
INITIALES

Cycle préparatoire
à l'entrée en école
supérieure
d'enseignement
artistique :

→ Atelier préparatoire
(cursus accessible
aux élèves de 2^{de},
1^{re} et Terminale)

→ Classe
préparatoire publique
(année accessible
aux élèves diplômés
du baccalauréat)

•
24, avenue Léon-Blum
44600 Saint-Nazaire
02 40 00 42 60
emapsecretariat@mairie-
saintnazaire.fr
ecoledarts.mairie-saintnazaire.fr

École de Communication Visuelle ECV

*Nantes
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Prépa-art, atelier
préparatoire

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Mastère en Design
(bac+5, niveau I :
titre de Directeur
artistique en
communication
visuelle et multimédia)

– option Corporate
– option Publicité-
digitale

•
17, rue Deshoulières
44000 Nantes
02 40 69 15 13
ecvnantes@ecv.fr
ecv.fr

École de Design Nantes Atlantique

08

*Nantes
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION
INITIALE

→ Mise à niveau
en arts appliqués :
MANAA

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

- Bachelor
Scénographie
- Bachelor
Graphisme
- Bachelor
Interaction Design
- Bachelor
Motion Design
- Bachelor
Game Design
- MDes Culture
numérique
- MDes Design
et inter-culturalité

EN APPRENTISSAGE

→ BTS Design
d'espace

→ BTS Design
graphique – option
Communication et
médias numériques

→ Licence
professionnelle
Design, matériaux
et modélisation (D2M)

→ MDes
Management du design
et de l'innovation

PROGRAMMES
DE RECHERCHES

L'école de Design
participe à des
publications, colloques
de recherche nationale
et internationale &
autres manifestations,
et publie des ouvrages
et des articles.

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

→ Modules
Design Thinking

→ Gestion de projet
design

→ Atelier de créativité

→ Design de services

→ Innovation d'usage

→ Facilitation
graphique

•

Atlanpôle La Chantrerie,
rue Christian-Pauc BP 30607
44306 Nantes cedex 3
02 51 13 50 70
info@lecolededesign.com
lecolededesign.com

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
INITIALES

→ Année préparatoire
en Arts appliqués
ou Dessin narratif

→ Tronc commun
en Arts appliqués
et Dessin narratif

→ Spécialisation sur
2 ou 3 années en Bande
dessinée, Comics,
Illustration, Décoration
peinte, Animation
2D, Animation 3D
ou Concept art

→ 4^e année
de spécialisation
facultative

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Cours sur 3 à 4
années en Design
graphique ou Motion
Design

•
26 rue Henri Cochard
44000 Nantes
02 40 29 15 92
info@ecole-pivaut.fr
ecole-pivaut.fr

École Supérieure des Métiers Artistiques ESMA 10

Nantes, Loire-Atlantique

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS INITIALES

→ Mise à niveau en arts appliqués : MANAA

→ Chef de projet 3D & effets spéciaux (4 années d'études Bac+5 Titre de niveau I)

Design & communication visuelle

FORMATIONS INITIALES

→ BTS Design graphique

→ BTS Design d'espace

•
6 rue René Siegfried
44200 Nantes
02 40 74 00 32
contact@esma-nantes.com
esma-artistique.com

Grafipolis, l'École des métiers graphiques et plurimédia

Nantes, Loire-Atlantique

Design & Communication visuelle

FORMATIONS INITIALES

→ CAP Sérigraphie industrielle

→ CAP Signalétique et décors graphiques

→ Baccalauréat professionnel Réalisation de produits imprimés et plurimédia – option Productions imprimées sérigraphie

→ Baccalauréat professionnel Réalisation de produits imprimés et plurimédia – option Productions graphiques

→ BMA Graphisme et décor – option A Graphiste en lettres et décor

FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

CYCLE COURT

→ Création, conception, production graphique et publication de solutions imprimées et digitales

CYCLES LONGS

→ CQP Concepteur réalisateur graphique

→ CQP Sérigraphe

→ Formation qualifiante Création design graphique

•
1 place Albert-Camus, CS 87519
44275 Nantes cedex 2
02 40 50 24 22
contact@grafipolis.fr
grafipolis.fr

L'Institut Supérieur des Arts Appliqués LISAA

11

*Nantes
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Mise à niveau
en arts appliqués :
MANAA

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ BTS Design
graphique / médias
imprimés

→ BTS Design
graphique / médias
numériques

→ BTS Design
d'espace

→ Bachelor Design
graphique &
communication
des organisations
culturelles

•
13 rue Baron
44000 Nantes
02 40 20 30 50
lisaa.nantes@lisaa.com
lisaa.com

Lycée Eugène Livet

*Nantes
Loire-Atlantique*

Design & communication visuelle

FORMATIONS INITIALES

→ Baccalauréat
Sciences et
technologies du design
et des arts appliqués
(ST2DA)

→ BTS Design
d'espace

→ Diplôme supérieur
d'arts appliqués
Design – mention
Espace (DSAA)

•
16 rue Dufour
44000 Nantes
02 51 81 23 23
ce.0440029T@ac-nantes.fr
livet.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée la Joliverie

Pôle des Arts Graphiques

12

*Nantes
Loire-Atlantique*

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Baccalauréat
Sciences et
technologies du design
et des arts appliqués
(ST2DA)

→ Baccalauréat
professionnel Artisanat
et métiers d'art

– option
Communication
visuelle plurimédia
(BP AMA CVPM)

– option Marchandisage
visuel (BP AMA MV)

→ Baccalauréat
professionnel
Réalisation de produits
imprimés et
plurimédia (BP RPIP)

→ BTS Design
de communication,
espace et volume
(BTS DCEV)

•
2 place Albert Camus
BP 96504
44265 Nantes CEDEX 2
02 40 80 82 03
secretariat-pag@la-joliverie.com
la-joliverie.com

MJM Graphic Design

13

*Nantes
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Prépa art : atelier
préparatoire sur un an

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Titre niveau III de
Concepteur de support
de communication
filière Graphisme
publicitaire

→ Titre niveau III de
Concepteur de support
de communication
filière Print

→ Titre niveau III de
Concepteur de support
de communication
filière Webdesign

→ Spécialisation
en Motion Design
(formation d'un
an accessible après
un Bac+2)

→ Titre niveau III
Design d'espace

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

→ Parcours de
formation sur mesure
sur des cycles courts
ou longs de formation

Titres professionnels
dispensés par l'école
accessibles en VAE

•
9 rue Dugommier
44000 Nantes
02 51 84 06 33
nantes@mjm-design.com
mjm-design.com

Histoire de l'art & enseignement

FORMATIONS INITIALES

→ Licence
Histoire de l'art
et archéologie

– Parcours
Histoire de l'art

→ Master Histoire,
civilisations,
patrimoine

– Parcours Histoire
de l'art et culture
matérielle

→ École doctorale
(SCE) Sociétés,
cultures, échanges
dans les disciplines,
Histoire de l'art

Administration & métiers de la culture

FORMATIONS INITIALES

→ Licence
Histoire de l'art
et archéologie

– Parcours Conservation
et médiation des
patrimoines

→ Licence
de Sociologie

– Parcours Art et culture

→ DU Droit de
l'art et de la culture

→ DU Propriété
intellectuelle

→ Master Civilisations,
cultures et sociétés

– Parcours Analyse des
pratiques culturelles

– Parcours Expertise
des professions et
institutions de la culture

– Parcours
Médiation culturelle
et communication
internationale

– Parcours Nouvelles
écritures médiatiques

– Parcours
Valorisation des
nouveaux patrimoines

PROGRAMMES DE RECHERCHES

→ Le centre de
recherches en histoire
internationale
et atlantique (CRHIA)
sous la direction de
Eric Schnakenbourg,
rassemble des
chercheurs et des
enseignants en histoire
ancienne, histoire
médiévale, histoire
moderne, histoire
contemporaine,
associés autour d'une
thématique commune :
« Du monde à
l'Atlantique, de
l'Atlantique au monde :
modalités, espaces
et acteurs des échanges
internationaux de
l'Antiquité à nos jours ».

→ Le laboratoire de recherche archéologie et architecture, sous la direction de Jean-Noël Guyodo travaille au sein du centre de recherche en archéologie, archéosciences, histoire (CReAAH) sur les mondes anciens et contemporains.

L'équipe nantaise travaille sur différentes questions d'archéologie et d'histoire de l'art, notamment d'histoire de l'architecture.

→ Le centre de recherche en littérature rattaché à l'UFR Lettres et langages de l'université de Nantes, l'AMO « Postérités de l'Antique, généalogies du Moderne » développe un programme de recherches notamment sur les interactions entre l'Antique et le Moderne.

→ Les recherches du Centre atlantique de philosophie (CAPHI) s'organisent autour des quatre axes : langues – textes – arts – cultures.

L'ensemble des diplômes nationaux et d'université est ouvert à la formation professionnelle continue

•
SUIO, Bd Michelet
44300 Nantes
02 40 37 10 00
 suio@univ-nantes.fr
 univ-nantes.fr

Université Permanente

Nantes, Loire-Atlantique

L'Université permanente s'adresse à tous sans distinction quel que soit le parcours ou le niveau scolaire. Aucune condition de diplôme ni d'examen en fin d'année.

CYCLES COURTS

→ 150 conférences et rencontres sont programmées du lundi au samedi en journée

et soirée : cycles artistique, littéraire, scientifique, en partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel, la librairie Coiffard, etc.

→ 350 cours en journée et soirée d'octobre à juin : lettres et sciences humaines, histoire et histoire de l'art, territoire monde

et société, sciences et innovations, connaissances et pratiques artistiques, numérique, langues...

•
Bâtiment Ateliers et Chantiers
de Nantes 2 bis bd Léon Bureau
44200 Nantes
02 72 64 88 64
 univ-perm@univ-nantes.fr
 univ-nantes.fr

*Vertou
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

→ Aérogaphie

→ Trompe l'œil

→ Plafond nuagé

→ Patine

CYCLES LONGS

→ Communication
picturale pinceau
et aérographe

→ Communication
picturale pinceau

→ Communication
picturale aérographe

•
42b rue de la Maladrie
44120 Vertou
02 40 03 04 12 | 06 825 825 15
contact@aerostyl.com
aerostyl.com

amac

*Nantes
Loire-Atlantique*

Administration & métiers de la culture

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

→ Concevoir
et animer un atelier
d'éducation artistique

→ Présenter sa
démarche artistique

→ Présenter sa
démarche artistique
perfectionnement

→ Clarifier
et positionner
son projet artistique

→ Documenter
et archiver son
travail artistique

→ Concevoir
une œuvre pour
l'espace public

→ Répondre à un
appel à projet dans
les arts visuels

→ Développer et
entretenir son réseau
professionnel dans
les arts visuels

→ Concevoir ses outils
de communication
dans les arts visuels

→ Optimiser ses outils
de communication –
méthodologie

→ Protéger ses œuvres
et gérer ses activités
artistiques

→ L'anglais pour
l'activité artistique
dans les arts visuels

→ Réussir sa prise
de parole en public

•
28 ter rue des Olivettes
44000 Nantes
02 40 48 55 38
contact@amac-web.com
amac-web.com

*Nantes
Loire-Atlantique*

Conservation

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

→ Offres de formations
sur mesure en
conservation
restauration et en
conservation préventive

•
16 ter boulevard
de la Prairie-au-Duc
44200 Nantes
06 70 83 48 81
arcpole@gmail.com

ARTES Formations

*Nantes
Loire-Atlantique*

Administration & métiers de la culture

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

→ Réussir son
projet d'exposition –
enjeux, méthodologie,
réglementations,
pratiques

→ Comprendre
les enjeux de l'action
et de la médiation
culturelle
pour mieux agir
sur son territoire

→ Construire
un projet culturel
sur son territoire

→ L'évaluation
des projets culturels

→ Résidence d'artistes
et pratique artistique
sur le territoire

→ Action culturelle /
éducation artistique
et politiques publiques
– enjeux, méthodes
et pratiques

→ Organiser
un événement dans
l'espace public

→ Réussir un projet
participatif dans
le champ culturel

Mais aussi des
parcours de formations
thématiques en :

→ Management
de projets, d'équipe

→ Stratégie de
développement et
gestion de structure

→ Organisation
personnelle et collective

→ Communication
(orale, graphique,
digitale, écrite)

→ Administration
et gestion

→ Développement
de projets

•
16 rue Fouré,
44000 Nantes
02 40 20 35 35
nantes@artes-formations.fr
artes-formations.fr

École Française du Décor Peint

18

*Nantes
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

- Les techniques anciennes
- Les enduits
- Le trompe l'œil
- Le décor
- Élaborer un projet

CYCLE LONG

- Titre de niveau III Peintre en décor – mention Techniques anciennes

- 4 rue de La Ville en Bois
44100 Nantes
09 53 36 21 69
nantes@ecole-decor.fr
ecole-decor.fr

École Murs dec

*Nantes
Loire-Atlantique*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

- Stage d'initiation aux techniques de peinture décorative
- Stage d'initiation aux patines sur meubles
- Stage d'initiation à la chaux

CYCLES LONGS

- Se former aux techniques de la peinture décorative (3 mois)
- Se former au métier de Peintre en décor (6 mois)
- Se former aux panoramiques (4 à 8 semaines)
- Titre professionnel de Peintre en décor (9 mois)

- 5 rue de Gigant
44100 Nantes
02 40 35 60 45
ecole@mursdec.com
mursdec.com

Administration & métiers de la culture

FORMATIONS INITIALES

Interventions auprès des écoles supérieures d'enseignement artistique sur l'environnement professionnel de l'artiste auteur et du créatif des arts visuels :

→ Les statuts professionnels de l'artiste et du créatif des arts visuels : conditions d'application, obligations et droits associés

→ Le droit d'auteur, cadre de protection et source d'exploitation commerciale

→ Travailler en collectif dans les arts visuels, spécificités et enjeux

→ Economie du projet artistique, quelle perspective ?

→ Créatifs des arts visuels : anticiper son entrée dans le monde du travail

→ Artiste en art contemporain, comment vivre de son art aujourd'hui ?

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

CYCLE COURT

→ Contractualiser avec les artistes des arts visuels : droits et obligations des diffuseurs

Arts plastiques

FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

→ Co-construction d'actions de formations professionnelles continues de type workshop, master class avec les associations et les collectifs d'artistes des Pays de la Loire

•
28 rue Crucy
44000 Nantes
06 83 82 88 02
contact@leafy.fr
leafy.fr

Le petit Jaunais Nancy Sulmont-A

20

*Nantes
Loire-Atlantique*

**Pratiques
& techniques
artistiques**

FORMATION
PROFESSIONNELLE
CONTINUE

•
35 rue de la croix rouge
44300 Nantes
06 15 35 05 70
contact@lepetitjaunais.com
lepetitjaunais.com

CYCLE COURT

→ Initiation et
perfectionnement
à la lithographie
et à l'édition sur presse
à poing.

Musée de l'imprimerie

*Nantes
Loire-Atlantique*

**Pratiques
& techniques
artistiques**

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

•
24 quai de la Fosse
44000 Nantes
02 40 73 26 55
info@musee-imprimerie.com
musee-imprimerie.com

CYCLES COURTS

→ Stage d'initiation
à la gravure :
pointe-sèche, burin,
eau-forte et aquatinte.

→ Stage
de lithographie

→ Stage
de linogravure

**Pratiques
& techniques
artistiques**FORMATIONS
INITIALES

Interventions et co-construction de modules (ateliers, workshops) auprès de lycées et d'établissements d'enseignement supérieur partenaires sur :

- la culture numérique
- la culture libre
- la dynamique fablab
- la fabrication numérique

PROGRAMMES
DE RECHERCHES

→ Culture libre & fablab : les membres de l'association PiNG, accompagnés par des bénévoles et des universitaires, explorent et questionnent les enjeux de propriété intellectuelle et de culture libre liées aux pratiques

collaboratives qui se développent dans les fablabs.

→ Papier/Machine réunit des acteurs de la création graphique pour explorer et questionner les enjeux de la création graphique au fablab, entre expérimentation d'outils et de méthodes, impact sur la création artistique et hybridation des communautés et des pratiques.

→ Récits nature : PiNG poursuit sa démarche d'exploration des enjeux écologiques en proposant sur la saison 2017–2018 de s'ouvrir à de nouvelles formes de récits de la nature aux croisements des pratiques scientifiques, artistiques et techniques. Il s'agira notamment d'explorer la question des technologies comme vecteur ou non d'une meilleure appréhension/compréhension de la nature.

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

Interventions, co-construction de modules de formation, offre de formation sur mesure auprès de structures sur :

- la culture numérique
- la culture libre
- la dynamique fablab
- la fabrication numérique
- les programmes de recherche-action portés par l'association

•
Pôle associatif 38 rue du Breil
44100 Nantes
02 40 16 86 78
info@pingbase.net
pingbase.net

Maine-et-Loire

École d'Arts du Choletais

23

*Cholet
Maine-et-Loire*

Arts plastiques

FORMATIONS
INITIALES

Cycle préparatoire
à l'entrée en école
supérieure
d'enseignement
artistique :

→ Atelier préparatoire
destiné aux lycéens
dès la seconde (cours :
3h30 par semaine)

→ Classe préparatoire
publique aux
écoles supérieures
d'arts (accessible
aux élèves diplômés
du baccalauréat)
(cours : 34h par semaine)

•
impasse des Charuelles
49300 Cholet
02 72 77 23 40
ecoledart@agglo-choletais.fr
cholet.fr

École Supérieure 24 des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans, site d'Angers

*Angers
Maine-et-Loire*

Arts plastiques

FORMATIONS INITIALES

- DNA – option Art
- DNA – option Art
mention techniques
textiles
- DNA – option Design
- DNSEP – option Art
- DNSEP – option
Design
- Diplôme municipal
de Tapissier-lissier

PROGRAMMES DE RECHERCHES

- 3^e cycle Art by
Translation porté par
Sébastien Pluot,
professeur à Angers
s'appuie, depuis 2008,
sur un programme
de recherche en
traduction qui a donné
lieu à plusieurs
réalisations : Living
Archive, Louie Louie,
Art by téléphone,
Une traduction d'une
langue en une autre.
Art by Translation

réunit un important
réseau de partenaires
internationaux.

→ On Practice est
porté par Vanessa
Théodoropoulou,
professeur à Angers.
Cette recherche
s'intéresse à des
pratiques artistiques
qui questionnent et
repensent l'oikonomia
dans le sens de la
gestion de la manière
de vivre, de collaborer
et d'agir ensemble
(ainsi que de s'adresser
aux autres) produisant
des formes, des
situations et des
expériences. L'objet
de cette recherche
consiste à
expérimenter tant
par la théorie
que par la pratique
les implications et
des effets politiques
et économiques à cette
éthique du perpétuel
déplacement.

→ Réseau cinéma :
initié en 2009, Cinéma
porté par Judith

Abensour et Thomas
Bauer, défend une
recherche en art qui
questionne l'outil
cinéma, ses marges,
en déplaçant le regard,
ses modes, le
scénario, la fiction,
et ses modalités
de production, le
document, l'histoire,
le récit. Cette recherche
vise à décloisonner
le cinéma et à l'ouvrir
vers d'autres espaces
où les artistes,
les théoricien(ne)s
échantent sur
leur rapport du cinéma
dans des pratiques
autres que celles
cinématographiques.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

CYCLE COURT

→ Formation Textile



Hôtel d'Ollone
72 rue Bressigny 49100 Angers
02 72 79 86 90
contact-angers@talm.fr
angers.esba-talm.fr

École Européenne de Graphisme & Publicité EEGP

25

*Saint-Sylvain d'Anjou
Maine-et-Loire*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Mise à niveau
en arts appliqués :
MANAA

Design & communication visuelle

FORMATIONS INITIALES

→ BTS
Design graphique

– option A
Communication
& médias imprimés

– option B
Communication
& médias numériques

→ BTEC (Higher
National Diploma)
diplôme international,
Art & design
(bac+2, niveau III)

– options Photographie,
vidéo, web, 3D

→ BTEC
(Higher national
Diploma) in
Graphic Design
(bac+2 niveau III)

→ Bachelor
Communication
visuelle
(bac+3 niveau II)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

→ Bachelor
Communication
visuelle
(bac+3, niveau II)
en alternance

→ Offre de formations
professionnelles
continues intra
entreprises
ou individualisées
sur mesure

•
3, rue Rose Red Naomi
BP80162 Saint-Sylvain d'Anjou
49480 Verrières en Anjou
02 41 88 24 50
info@eegp.fr
eegp.fr

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Classe préparatoire aux arts appliqués : Prepa AA

Design & communication visuelle

FORMATIONS INITIALES

- BTS Design graphique
- BTS Design d'espace
- BTS Design de communication

FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

→ Toutes les formations proposées par l'école sont accessibles via la formation professionnelle continue

- 4, rue Saint-Maurille
49100 Angers
02 41 25 35 15
info@icoges.fr
icoges.fr

Institut Universitaire de Technologie, IUT d'Angers

Angers
Maine-et-Loire

Administration & métiers de la culture

FORMATION INITIALE

→ Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

→ Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels

Diplôme accessible en VAE

- 4 boulevard de Lavoisier
BP 42018, 49016
Angers Cedex
02 44 68 88 52
lp.maec.iut@contact.univ-angers.fr
iut.univ-angers.fr

L'atelier d'Arts Appliqués l'aAA

27

*Angers
Maine-et-Loire*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Mise à niveau
en arts appliqués :
MANAA

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ BTS Design
graphique – option A
Communication
et médias imprimés

→ DSDC – Diplôme
supérieur en Design
& communication

•
20 rue Florent Cornilleau,
49100 Angers
09 82 59 51 26
contact@laaa.fr
latelierdartsappliques.fr

Administration & métiers de la culture

FORMATIONS INITIALES

→ Licence professionnelle Guide-conférencier

→ Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels

→ Master Direction de projets ou établissements culturels

PROGRAMMES DE RECHERCHES

Le pôle de recherches Tourisme, territoires et culture du GRANEM Groupe de recherche angevin en économie et management est structuré autour de trois thématiques :

→ les enjeux des spécialisations territoriales dans un contexte de mondialisation des échanges (clusters, réseaux)

→ les questions d'authenticité et de valeurs dans les domaines du tourisme et de la culture et aux enjeux de coproduction d'expériences qu'elles induisent

→ les dynamiques de transformation des filières culturelles et touristiques impulsées par les nouvelles technologies et l'évolution des politiques publiques et à la tension entre tradition et innovation que ces transformations provoquent

Confluences, structure fédérative de recherche en lettres, langues, sciences humaines travaille sur différents axes dont :

→ Patrimoines, écritures et culture

→ Tourisme, développement, territoires

Le groupe interdisciplinaire sur le genre (dans toutes ses dimensions et variétés, du masculin au féminin), à la fois trans-axes, trans-facultés, et trans-statuts (ouvert à tous, des doctorants aux HDR)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES

L'ensemble des diplômes nationaux et d'université est ouvert à la formation professionnelle continue.

•
40, rue de Rennes
49000 Angers
02 41 96 23 23
webmaster@univ-angers.fr
univ-angers.fr

Université catholique de l'Ouest UCO d'Angers

29

*Angers
Maine-et-Loire*

Arts plastiques

FORMATION INITIALE

→ Licence Arts,
lettres, langues,
– mention
Arts plastiques

Histoire de l'art & enseignement

FORMATION INITIALE

→ Licence Sciences
humaines et sociales,
– mention Histoire
de l'art

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

L'ensemble des
diplômes nationaux
et d'université est
ouvert à la formation
professionnelle
continue.

•
3 place André Leroy
BP 10808 49008
Angers cedex
02 41 81 65 61
humanites@uco.fr
uco.fr

Atelier de Jean-Joseph Dixneuf

30

*Saint-Léger-sous-Cholet
Maine-et-Loire*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

→ Dessin et modelage

→ Modelage
et sculpture

→ Sculpture
à partir de plâtre

→ Sculpture
de création

CYCLE LONG

→ Formation Arts
du bois – option
Sculpteur ornementaliste

•
11 rue des Métiers
49280 Saint-Léger-sous-Cholet
02 41 58 69 72
dixneuf@sculpturesbois.com
sculpturesbois.com

Institut Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit ISEEM

31

*Angers
Maine-et-Loire*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

Stages d'initiation à
l'art de l'enluminure :

→ Niveau I, initiation
(style carolingien
ou roman)

→ Niveau II,
initiation
(style gothique)

→ Niveau III,
perfectionnement
(copie ou création)
réalisation
sur parchemin et pose
de feuille d'or.

CYCLES LONGS

→ Titre niveau IV
Enlumineur de France

Diplôme
accessible en VAE



**35 Bd du Roi René
49100 Angers
02 44 85 59 67
institut.enluminure@yahoo.fr
enluminure.free.fr**

Mayenne

*Changé
Mayenne*

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Master
Management
des technologies
interactives 3D
(2 ans à Laval)

→ Doctorat des
Arts et métiers
via les conventions
industrielles
de formation par
la recherche (CIFRE)
(en 3 ans à temps
partiel à Laval
et majoritairement
dans l'entreprise)

PROGRAMME DE RECHERCHE

Notre laboratoire
de recherche, l'équipe
Présence & innovation
du LAMPA, travaille
sur la conception
expérientielle pour
la transformation
numérique :
« De l'idée au concept :
outils et méthodes
pour co-créeer et co-
évaluer avec le virtuel ».

Le Laval Virtual
Center peut aussi
accueillir des artistes
en résidence.

- **Laval Virtual Center**
rue Marie Curie
53810 Changé
02 43 65 34 11
pi.laval@ensam.fr
artsetmetiers.fr/fr/institut/laval

Université catholique de l'Ouest UCO de Laval

34

*Laval
Mayenne*

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Licence Infographie
et médias interactifs
avec année
préparatoire intégrée

→ Licence
professionnelle
Infographie 3D
temps réel

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

L'ensemble des
diplômes nationaux
et d'université est
ouvert à la formation
professionnelle
continue

- 25 rue du Mans
53000 LAVAL
02 43 64 36 64
uco@ucolaval.net
laval3di.org

CLARTE

*Changé
Mayenne*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

→ Formation Réalité
virtuelle orientée
mobile

→ Formation Réalité
virtuelle orientée PC

→ Formations Réalité
augmentée cursus
Frameworks

→ Formations Réalité
augmentée cursus
Devices

- rue Marie Curie
53810 Changé
02 43 59 46 20
contact@clarte-lab.fr
clarte-lab.fr

Administration & métiers de la culture

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

À destination
prioritaire des équipes
des établissements
d'enseignement
artistique de la
Mayenne, la Sarthe,
l'Orne et la Manche

→ Les statuts
et missions des
enseignants artistiques
dans la fonction
publique territoriale

→ La communication
non violente,
transformer les conflits
en de simples
dialogues

→ Enseignement
artistique et handicap,
troubles du spectre
autistique et dys

→ Des projets
artistiques et culturels
au parcours de l'élève

RENCONTRE
PROFESSIONNELLE

→ Vers un projet
culturel commun
à l'échelle d'un
territoire : journée
professionnelle ouverte
à toute la région

•
84 avenue Robert Buron,
53000 Laval
02 43 67 60 90
contact@mayenneculture.fr
mayenneculture.fr

Sarthe

École Supérieure 37 des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans site du Mans

*Le Mans
Sarthe*

Arts plastiques

FORMATIONS
INITIALES

- DNA – option Art
- DNSEP – option Art
- DNA – option
Design mention
Espace de la cité
- DNSEP – option
Design mention
Espace de la cité
- DNSEP – option
Design mention
Design sonore
- DNSEP – option
Design computationnel
et mécatronique
(rentrée 2018)

PROGRAMMES
DE RECHERCHES

→ Grande image s'inscrit dans le cadre du programme CoSiMa et soutenu par ANR (Agence nationale de la recherche) et bénéficie du soutien technique de la société ETC London Paris. Sous la direction de Christophe Domino, ce programme de recherche, permet de conduire des expérimentations et d'entretenir une réflexion critique autour des pratiques de la projection monumentale

→ Synthetic-lab est engagé dans une réflexion globale sur les enjeux de la production à l'ère numérique dans le domaine des arts, de l'architecture et de l'ingénierie et aborde la production d'objets et d'environnements sous l'angle de l'automatisation, de la robotique, de la vision par ordinateur, de la science des matériaux et des sciences cognitives.

En lien avec AA School (Londres, Royaume-Uni), AUC (Le Caire, Egypte), ETH Zurich (Suisse), Fine arts of Alexandria (Egypte), IAAC (Barcelone), ICD Stuttgart (Allemagne), The Bartlett – UCL (Londres, R-U), TU Delft (Rotterdam, Pays-Bas).

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

- Programmes de cours ouverts aux auditeurs libres
 - Programmes de formations continues en Design et Design sonore
 - 3dsmax
 - Autocad
 - Impression 3D
 - InDesign, Illustrator, Photoshop
-

- Rhinoceros 3D
- Robotique industrielle
- Conception sonore et méthodologie de projet
- Design sonore / pratique professionnelle
- Outils pour le design sonore

•
28, avenue
Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans
02 72 16 48 78
contact-lemans@talm.fr
lemans.esba-talm.fr

Lycée polyvalent Saint-Joseph – La Salle

39

*Pruillé-le-Chétif
Sarthe*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATION INITIALE

→ Baccalauréat
professionnel
Photographe

Design & communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ CAP Signalétique,
enseigne et décor

→ BMA Graphisme
& décor

→ Baccalauréat
professionnel
Communication
visuelle

•
Le Pizieux
72700 Pruillé-le-Chétif
02 43 39 16 80
sjl@stjoseph-lasalle.fr
stjoseph-lasalle.fr

École Française du Décor Peint

*Le Mans
Sarthe*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

→ Les techniques
anciennes

→ Les enduits

→ Le trompe l'œil

→ Le décor

→ Elaborer un projet

CYCLE LONG

→ Titre de niveau III
Peintre en décor
– mention Techniques
anciennes

•
8 rue des Minimes
72000 Le Mans
02 43 29 09 21
lemans@ecole-decor.fr
ecole-decor.fr

Vendée

Lycée général et technologique Léonard De Vinci

41

*Montaigu
Vendée*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
INITIALES

→ Baccalauréat
professionnel
Photographe

→ Mise à niveau
en arts appliqués :
MANAA

Design & Communication visuelle

FORMATIONS
INITIALES

→ Baccalauréat
STD2A (Sciences et
technologies du design
et des arts appliqués)

→ BTS Design
graphique – option
Communication
& médias imprimés

→ BTS Design
graphique – option
Communication
& médias numériques

•
rue du Fromenteau
85600 Montaigu
02 51 45 33 00
ce.0851390z@ac-nantes.fr
lyc-vinci-85.ac-nantes.fr

Arts plastiques

FORMATIONS
INITIALES

→ Enseignement
d'exploration
dès la 2^{de} Création
et activités artistiques :
arts visuels

→ Enseignement
facultatif de la 2^{de}
à la Terminale Arts
plastiques (3h semaine)

→ Classe préparatoire
aux écoles supérieures
d'arts (accessible
aux titulaires
du Baccalauréat)

•
2, rue de Bois Fossé –
P.A Schweitzer
85304 Challans
02 51 49 79 00
accueil@lycee-ndchallans.com
lycee-ndchallans.com

La sculpture sur bois et son atelier

43

*La Roche-sur-Yon
Vendée*

Pratiques & techniques artistiques

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
CONTINUES

CYCLES COURTS

→ Différents modules
de formations à
la sculpture sur bois
et au modelage

CYCLES LONGS

→ Différents cycles
longs de formations
à la sculpture sur bois
et au modelage

•
66 rue de la Gîte Pilorge
85000 La Roche-sur-Yon
02 51 41 10 44
renesculpteur@orange.fr
la-sculpture-bois.com

Indre-et-Loire

École Supérieure 45 des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans site de Tours

*Tours
Indre-et-Loire*

Arts plastiques

FORMATIONS
INITIALES

→ DNA – option Art

→ Master – option Art
(DNSEP)

→ Master – option Art
mention Sculpture
(DNSEP)

Conservation

FORMATIONS
INITIALES

→ DNA – option Art
mention Conservation,
restauration des œuvres
sculptées

→ Master – option Art
mention Conservation-
restauration des œuvres
sculptées (DNSEP)

PROGRAMMES
DE RECHERCHES

Le laboratoire des
intuitions interroge
la notion d'« intuition »
dans tous les
champs des savoirs
y compris les sciences
physiques et
mathématiques

ER[cr]OS, vise à
répondre à plusieurs
problématiques
soulevées
par la conservation
du patrimoine
sculpté contemporain
en extérieur.

•
40 rue du Docteur Chaumier
37000 Tours
02 46 67 39 65
contact-tours@talm.fr
tours.esba-talm.fr

L'enseignement des arts visuels au lycée en région

46

**En région Pays de la Loire,
68 lycées enseignent les arts
visuels et les arts plastiques
à travers les programmes
institutionnels :**

**Enseignement
d'exploration en 2^{de}
(1h30 | semaine)**

— Création et activités artistiques,
arts visuels (CCA)

**Enseignement facultatif
de la 2^{de} à la Terminale
(3h | semaine)**

— Pratique et approche culturelle

**Enseignement de spécialité
(6 h | semaine)**

— Baccalauréat Lettres
option Arts plastiques

— Baccalauréat Lettres
option Histoire de l'art

**Les lycées répertoriés ci-contre
dispensent les trois types de
programmes ou tout au moins
les enseignements facultatifs
et de spécialité :**

Loire-Atlantique

Lycée
Camille Claudel
Blain
claudel.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Expérimental
Saint-Nazaire
lycee-experimental.org

Lycée
Gabriel Guist'hau
Nantes
guisthau.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Grand Air
La Baule-Escoublac
grand-air.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Jean Perrin
Rezé
perrin-goussier.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
La Colinière
Nantes
coliniere.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Les Bourdonnières
Nantes
bourdonnieres.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée Saint-Stanislas
Nantes
saint-stanislas-nantes.paysdelaloire.e-lyco.fr

Maine-et-Loire

Lycée
Auguste et Jean Renoir
Angers
citescolaire-renoir.e-lyco.fr

Lycée
Duplessis Mornay
Saumur
duplessis-mornay.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Champ Blanc
Sèvremoine
lycee-champblanc.net

Lycée
Joachim du Bellay
Angers
du-bellay.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Mongazon
Angers
institution-mongazon.anjou.e-lyco.fr

Lycée
Saint Aubin La Salle
Saint-Sylvain d'Anjou
saintaubiniasalle.fr

Mayenne

Lycée
d'Avesnières
Laval
avesnieres.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Douanier Rousseau
Laval
douanier-rousseau.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Lavoisier
Mayenne
lavoisier.paysdelaloire.e-lyco.fr

Sarthe

Lycée
Bellevue
Le Mans
bellevue.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Raphaël Elizé
Sablé-sur-Sarthe
raphaelelize.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Notre Dame
Le Mans
lyceenotre-dame72.fr

Vendée

Lycée
Notre Dame
Challans
lycee-ndchallans.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Notre Dame
Fontenay-le-Comte
ndfontenay.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Pierre Mendès France
La Roche-sur-Yon
mendes.paysdelaloire.e-lyco.fr

Lycée
Saint François D'assise
La Roche-sur-Yon
stfrancoislaroche.fr/accueil

Lycée
Savary
Mauléon
savary-mauleon.paysdelaloire.e-lyco.fr

Le CNFPT, Centre national de la fonction publique territoriale

48

Le CNFPT est un établissement public paritaire déconcentré dont les missions de formation et d'emploi concourent à l'accompagnement des collectivités territoriales et de leurs agents dans leur mission de service public.

Sa mission principale est de construire et délivrer les formations obligatoires, dont bénéficient l'ensemble des agents territoriaux, de toutes catégories, A, B et C, tout au long de leur vie professionnelle: les formations d'intégration, les formations de professionnalisation, les formations réglementées, adaptées aux exigences et contraintes de certains métiers.

Le CNFPT conçoit et dispense également des formations qui, non obligatoires pour l'agent, lui permettent d'être acteur de sa promotion: les formations de perfectionnement, les formations diplômantes ou certifiantes, les préparations aux concours et examens professionnels de la fonction publique territoriale.

Toute personne extérieure peut accéder aux formations proposées par le CNFPT en participant à hauteur de 150€/ jour de formation aux frais pédagogiques et aux frais de restauration.

Dans le secteur culturel, l'offre de formation répertoriée chaque année dans un catalogue, recense plus d'une centaine de jours de formations sur les thématiques:

- > Politique publique et spectacle vivant
- > Culture et territoire
- > Direction des affaires culturelles
- > Directions des établissements du patrimoine
- > Enseignement musical
- > Environnement des bibliothèques
- > Environnement des musées

Exemples d'actions de formation programmées en 2017 sur notre territoire:

494

Angers

- > **Les enjeux d'une programmation culturelle et artistique dans une politique publique**
- > **Contribuer à définir une politique culturelle**
- > **L'évaluation d'une politique culturelle**
- > **La gestion budgétaire dans un service culturel**
- > **Le management d'une direction culturelle**
- > **La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel**
- > **Les livres d'art et les livres d'artiste pour les enfants**

Nantes

- > **Les nouveaux usages du numérique dans la médiation des musées et établissements patrimoniaux (partenariat AGCCPF)**

Les Sables d'Olonne

- > **Initiation à la mise en œuvre d'équipements audiovisuels et numériques**

Délégation des Pays de la Loire

Yannick Diquelou,
Conseiller formation,
domaine Sport,
Culture et Citoyenneté

29 boulevard Albert Einstein
44300 Nantes

60, boulevard Victor Beaussier
49000 Angers

138, rue Nationale
72000 Le Mans

02 41 77 37 32
yannick.diquelou@cnfpt.fr
cnfpt.fr

Ressources utiles sur l'orientation et la formation

50

Le Service public régional de l'orientation (SPRO)

La loi du 24 novembre 2009 a défini «un droit individuel à l'orientation tout au long de la vie». Toute personne, quel que soit son statut (scolaire, demandeur d'emploi, salarié...) dispose du droit à être informée, conseillée et accompagnée en matière d'orientation professionnelle.

Dans ce cadre, L'État et les régions assurent un service public d'information et d'orientation professionnelle qui garantit «à toute personne l'accès à une information gratuite, complète et objective sur les métiers, les formations, les certifications, les débouchés et les niveaux de rémunération, ainsi que l'accès à des services de conseil et d'accompagnement en orientation de qualité et organisés en réseaux.»

orientation-paysdelaloire.fr

Aujourd'hui en région Pays de la Loire, le SPRO c'est:

—> 414 points d'accueils et d'informations, répartis dans quatorze réseaux signataires d'une charte commune: Cap emploi, Centre d'information et d'orientation (CIO), FONGECIF Pays de la Loire, Maisons de l'information sur la formation et l'emploi (MIFE), Missions locales des Pays de la Loire, Pôle emploi, Réseau information jeunesse et Services universitaires d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO-IP), l'AFDAS, Unifformation, le FAFSEA, le FAFTT et UNIFAF

→ un site dédié à l'orientation en région, géré par le Carif – Oref des Pays de la Loire, groupement d'intérêt public, présentant les métiers, débouchés, les formations initiales et continues présentes en région.

orientation-paysdelaloire.fr

→ une plateforme téléphonique
0 800 200 303

→ une plateforme dédiée aux collégiens, lycéens et étudiants gérée par l'ONISEP

monorientationenligne.fr

Les Centres d'information et d'orientation (CIO)

sont des structures publiques gratuites d'accueil et d'information sur les métiers et filières de formation. Ils accueillent un public varié (jeunes, parents d'élève, adultes en reconversion, professeurs, etc.) pour les informer sur les métiers et les formations initiales. Des antennes sont présentes sur l'ensemble des départements de la région.

ac-nantes.fr

Service universitaire d'information et d'orientation professionnelle (SUIO-IP)

Le SUIO-IP a pour missions l'accueil, l'information, l'orientation et l'aide à l'insertion professionnelle des étudiants.

110, bd Michelet
44300 Nantes
02 40 37 10 00
suio@univ-nantes.fr
univ-nantes.fr

La Passerelle, 2 rue Lakanal
49000 Angers
02.44.68.86.20
suio@univ-angers.fr
univ-angers.fr

avenue Olivier Messiaen
72000 Le Mans
02 44 02 20 64
suio@univ-lemans.fr
univ-lemans.fr

Pôle emploi

a mis en place un annuaire des formations accessibles en ligne sur son site Internet.

candidat.pole-emploi.fr

AFDAS

OPCA des entreprises du tourisme, du spectacle vivant et de l'audiovisuel et organisme conventionné par l'État pour gérer la formation professionnelle continue des artistes auteurs, l'AFDAS dispose sur son site internet de bases de données des formations à destination des publics dont elle a la charge. L'équipe de la délégation ouest de l'AFDAS siégeant à Rennes, assure régulièrement des rencontres sur notre territoire.

afdas.com

L'Organisation de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel ligériens (OPCAL)

a constitué en 2014, un catalogue des formations initiales et continues en audiovisuel & cinéma présentes en région Pays de la Loire.

fr.calameo.com
opcal.fr

Le programme régional de formation professionnelle continue

L'ensemble de l'offre de formation professionnelle continue mise en œuvre par la Région des Pays de la Loire est organisée autour de 4 objectifs :

- 1 — Je m'oriente, je me prépare
- 2 — J'acquiers ou développe des compétences clés
- 3 — Je me qualifie
- 4 — Je crée ou je reprends une entreprise

ppd.orientation-paysdelaloire.fr

Les dispositifs et les financements de la formation professionnelle continue

52

Dispositifs accessibles à l'ensemble des actifs

Bilan de compétences

Ce dispositif permet aux actifs d'évaluer leurs compétences personnelles et professionnelles et de définir un projet professionnel. Le bilan de compétences peut être accompli à la demande du bénéficiaire ou sur proposition de l'employeur avec l'accord du bénéficiaire. Le bilan de compétences peut être accompli pendant le temps de travail (congé pour bilan de compétences) ou hors temps de travail.

Le bénéficiaire du bilan est seul destinataire des résultats détaillés et du document de synthèse qui ne peuvent être communiqués à un tiers qu'avec son accord.

le-bilan-de-competences.com

CEP

Un Conseil en évolution professionnelle, service gratuit, est mis en œuvre par les cinq principaux réseaux de conseil en orientation et en insertion : Pôle emploi, Opacif, Missions locales, Cap emploi, APEC, et des organismes désignés par les régions. Quel que soit le statut

de la personne, il s'adresse à toutes celles et ceux qui sont en situation d'activité professionnelle.

L'objectif du CEP est d'offrir un éventail de services pour accéder à une information personnalisée sur les métiers, les formations ou dispositifs, élaborer une stratégie d'évolution permettant de définir un projet professionnel ou construire un plan d'actions personnalisé pour réaliser ce projet.

service-public.fr

CPF

Le Compte personnel de formation est un outil de sécurisation des parcours professionnels. Entré en vigueur en janvier 2015 pour les salariés du secteur privé et en 2017, pour les salariés du secteur public, ce dispositif doit permettre à son titulaire, tout au long de sa vie professionnelle, de maintenir son niveau de qualification ou d'accéder à un niveau de qualification supérieure. Attaché à la personne, ce compte est alimenté chaque année au regard des heures travaillées. Aujourd'hui, seuls les salariés abondent ce compte personnel de formation. Les heures CPF ne sont jamais perdues, même en cas de

changement de situation (chômage) ou d'employeur. Ainsi un salarié à temps plein acquiert chaque année 24 heures de formation. Ne pouvant être mobilisé qu'à l'initiative de son titulaire, le CPF ne peut financer que certaines formations ou prestations :

- Acquisition d'un socle de connaissances et de compétences
- Accompagnement à la VAE
- Certaines formations qualifiantes et certifiantes figurant sur des listes spécifiques élaborées soit au niveau national par les branches professionnelles soit au niveau régional par les partenaires sociaux.

À partir de 2018, le Compte personnel de formation sera ouvert aux travailleurs non-salariés : artisans, commerçants, professions libérales, artistes auteurs, agriculteurs, gérants d'entreprises et leurs conjoints collaborateurs.

moncompteformation.gouv.fr

VAE

La Validation des acquis de l'expérience est un dispositif permettant d'acquérir une certification grâce à son expérience. Il permet à toute personne quels que soient son âge, sa nationalité, son statut et son niveau de formation, justifiant d'au moins 1 an d'expérience en rapport direct avec la certification visée, d'obtenir tout ou partie d'une certification (diplôme, titre ou certificat de qualification

professionnelle inscrite au Répertoire national des certifications professionnelles – RNCP)

vae.gouv.fr

Dispositifs spécifiques aux salariés

Plan de formation

Dispositif interne aux entreprises, organisant les formations pour les salariés au titre d'une ou plusieurs années, le plan de formation est obligatoire dans toute organisation. Il consiste dans les très petites organisations, au versement d'une cotisation assise sur la masse salariale auprès d'un OPCA. Cette cotisation ouvre ensuite droit pour la structure, à la prise en charge totale ou partielle d'un certain nombre de formations pour les salariés, au titre du plan de formation. Le crédit d'heures accordé est précisé chaque année par son OPCA.

metiersculture.fr

CIF

Congé individuel de formation. Ce dispositif permet de solliciter auprès de son Opacif le financement des frais pédagogiques et d'une indemnisation mensuelle de stagiaire de la formation professionnelle continue pour suivre une formation longue, à temps plein ou partiel, de son choix, avec ou sans lien avec la fonction jusqu'alors exercée.

Accessible aux salariés :

→ En CDI justifiant d'une activité salariée d'au moins 2 ans consécutifs ou non (3 ans s'il est salarié d'une entreprise artisanale de moins de 10 salariés), dont 1 an dans la même entreprise.

→ En CDD justifiant d'une activité salariée d'au moins 2 ans, consécutifs ou non, au cours des 5 dernières années dont 4 mois, consécutifs ou non, sous CDD, au cours de la dernière année.

A savoir : aucune condition d'ancienneté n'est exigée si le salarié a changé d'emploi à la suite d'un licenciement économique et qu'il n'a pas suivi un stage de formation entre le licenciement et son réemploi.

service-public.fr

Dispositifs spécifiques aux travailleurs non-salariés (gérant non-salarié d'une entreprise, auto-entrepreneur, artisans, professions libérales, commerçants)

54

Pour exercer leur droit à la formation, les travailleurs non-salariés doivent s'adresser à l'organisme mutualisateur de leur contribution à la formation professionnelle :

→ Agefice pour l'exercice d'une activité commerciale, industrielle, ou de prestations de services (hors professions libérales),

→ FIF-PL dans le cadre d'une activité libérale,

→ Fafcea dans le cadre d'une activité artisanale (appartenant à la liste des métiers imposant une inscription au Répertoire des métiers).

Ces organismes mutualisateurs fixent les priorités, les critères et les conditions de prise en charge des demandes de formation qui leur sont présentées.

L'AFDAS, Opacif des entreprises relevant du spectacle vivant, des médias, des loisirs, du cinéma, de l'audiovisuel et de la publicité, est aussi conventionnée par l'État pour gérer les droits à la formation professionnelle continue des artistes auteurs. Elle assure le financement des formations « transversales » (langues étrangères, logiciels bureautique, gestes et postures...) et des formations métiers : écrit et arts dramatiques, musique, chorégraphie, cinéma, audiovisuel, arts graphiques et plastiques, photographie pour les artistes auteurs. En 2017, l'AFDAS peut financer une ou plusieurs formations par artiste auteur et par an, dans la limite de 7 200 €.

Tout artiste auteur cotisant à la Maison des artistes ou à l'Agessa peut prétendre à des droits à la formation professionnelle continue gérés par l'AFDAS à condition :

—> D'être affilié à la Maison des artistes ou à l'Agessa

—> Ou bien de justifier d'un chiffre d'affaire cumulé :

— sur les trois dernières années au moins égal à 9 000 €

— sur les quatre dernières années au moins égal à 12 000 €

— sur les cinq dernières années au moins égal à 15 000 €

Dispositifs spécifiques aux demandeurs d'emploi

Action de formation conventionnée Pôle emploi (AFC)

Géré par Pôle emploi, ce dispositif vise à faciliter le retour rapide à l'emploi. Sa mise en œuvre permet de combler un écart entre les compétences détenues par la personne en recherche d'emploi et les exigences du marché du travail. Ainsi sont conventionnées des formations inscrites dans les secteurs d'activités, les métiers et les compétences qualifiés et reconnus en tension.

L'AFC permet une prise en charge de tout ou partie des frais pédagogiques de l'action de formation et à une indemnisation en tant que stagiaire de la formation professionnelle continue.

Ce dispositif permet aussi de financer des actions de formation inscrites dans un parcours de Validation des acquis de l'expérience professionnelle (VAE).

pole-emploi.fr

Action de formation préalable au recrutement (AFPR)

56

Ce dispositif permet à toute personne inscrite sur la liste des demandeurs d'emploi de pouvoir bénéficier en amont d'une embauche sous contrat de travail d'une durée minimum supérieure ou égale à six mois, d'une période de formation à l'intérieur ou à l'extérieur de son entreprise (frais pédagogiques et indemnisation du stagiaire).

pole-emploi.fr

Aide individuelle à la formation (AIF)

Encadrée par Pôle emploi, cette aide peut contribuer au financement des frais pédagogiques d'une formation professionnelle continue, lorsque les dispositifs de financements existants (ceux des collectivités territoriales, des organismes paritaires collecteurs agréés – OPCA, etc.) ne peuvent prendre en charge, partiellement ou entièrement, votre projet de formation.

pole-emploi.fr

Préparation opérationnelle à l'emploi individuel (POEI)

Très similaire à l'Action de formation préalable au recrutement (AFPR), la POEI s'adresse à tout demandeur d'emploi inscrit à Pôle emploi, indemnisé ou non, qui constate le manque de compétences pour une prise de poste en CDD d'au moins douze mois ou CDI, contrat de professionnalisation, contrat d'apprentissage d'au moins douze mois.

metiersculture.fr

Période de mise en situation en milieu professionnel (PMSMP)

La PMSMP permet à toute personne inscrite auprès de Pôle emploi ou accompagnée par l'un de ses partenaires d'avoir accès à une convention pour effectuer un stage au sein d'une entreprise sur une durée d'un à deux mois. Les PMSMP permettent de se confronter à des situations réelles pour découvrir un métier ou un secteur d'activité, confronter voire consolider des compétences, confirmer un projet professionnel ou initier une démarche de recrutement.

travail-emploi.gouv.fr

Contrat d'apprentissage

Le contrat d'apprentissage permet de se former en alternance et d'obtenir une qualification sanctionnée par un diplôme ou un titre à finalité professionnelle enregistré au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

service-public.fr

Contrat de professionnalisation

Le Contrat de professionnalisation permet d'acquérir une qualification professionnelle reconnue, afin de favoriser l'insertion ou la réinsertion professionnelle. Fondé sur le principe de l'alternance, il alterne périodes de formation en organisme de formation sur le temps de travail en entreprise et activité de travail définie par l'employeur.

Le contrat de professionnalisation, co-financé par l'Opca de l'employeur et l'entreprise, concerne des contrats à temps partiel ou à temps complet :

→ CDD de 6 à 12 mois

→ CDI débutant par une action de professionnalisation de 6 à 12 mois.

metiersculture.fr

Les demandeurs d'emploi peuvent prétendre sous certaines conditions au CIF CDD.

Glossaire lexique

Actifs

Sont considérées comme actives les personnes âgées de plus de 16 ans en recherche d'emploi, apprentis, stagiaires de la formation professionnelle continue, salariés du secteur privé et du secteur public, les travailleurs non-salariés et les travailleurs indépendants – artisans, commerçants, professions libérales, artistes auteurs, auto-entrepreneur.

Agent territoriaux

Les agents territoriaux regroupent l'ensemble des emplois des collectivités locales comme les employés de mairies, des départements ou des régions. Certains établissements publics dépendent de ces collectivités ont également des employés qui sont appelés agents territoriaux. Les agents territoriaux exercent sous trois catégories :
— La catégorie A correspond à des fonctions d'encadrement et de conception et aux emplois de l'enseignement.
— La catégorie B correspond à des postes intermédiaires et d'application.
— La catégorie C regroupe pour l'essentiel des postes d'exécution.

APEC

Association pour l'emploi des cadres, l'APEC est une association française, privée et paritaire, financée par les cotisations des cadres et des entreprises, dont l'objectif est le service et le conseil aux entreprises, aux cadres sur les sujets touchant à l'emploi de ces derniers et aux jeunes issus de l'enseignement supérieur.

Arts appliqués

On entend par arts appliqués l'ensemble des créations et productions artistiques, ne se situant pas dans les champs strictement pictural, architectural ou sculptural (beaux-arts et arts plastiques), mais dans celui des Sciences et techniques industrielles : par « Arts appliqués » on désigne le vaste secteur d'activités de l'artisanat d'art et du design, c'est-à-dire ceux qui réfléchissent et travaillent la forme et la fonction de tout ce qui entoure l'individu : objets, habitat, vêtements, communication, illustration publicitaire, design automobile.

Bachelor

En France, un Bachelor est un diplôme de niveau bac+3 dispensé par des écoles privées ou consulaires (qui dépendent des chambres de commerce et d'industrie – CCI). Inscrit dans le schéma du LMD (Licence, Master, Doctorat), le Bachelor se différencie de la Licence par l'importance qui est donnée à la pratique via des ateliers, des travaux dirigés et l'internationalisation.

CQP

Le Certificat de qualification professionnelle est un diplôme reconnu par les employeurs de la branche professionnelle concernée qui certifie que vous avez acquis une compétence précise dans un domaine donné.

Certification professionnelle

La certification professionnelle concerne l'ensemble des diplômes, titres ou qualifications à finalités professionnelles. Elle vient reconnaître et attester la qualification d'une personne à l'issue d'une formation ou d'une validation des acquis de l'expérience. Dotée de valeur juridique et administrative, elle peut donner des droits pour passer un concours, accéder à des formations, être embauché et exercer une activité professionnelle, dans certains cas, percevoir un salaire déterminé. Enregistrées dans le répertoire national des certifications professionnelles (RNCP), les certifications font l'objet d'un classement par domaine d'activité et par niveau, du niveau VI (BEP), V (CAP-BEP), IV (BAC), III (BAC +2), II (BAC +4/Master 1), I (BAC +5/Master 2). Les certifications enregistrées dans le répertoire sont reconnues sur l'ensemble du territoire national et européen.

Design

Le design est la création d'un projet en vue de la réalisation et de la production d'un objet (produit, espace, service) ou d'un système, qui se situe à la croisée de l'art, de la technique et de la société. C'est une activité de création souvent à vocation industrielle ou commerciale, pouvant s'orienter vers les milieux sociaux, politiques, scientifiques et environnementaux. Le but premier du design est d'inventer, d'améliorer ou de faciliter l'usage ou le processus d'un élément ayant à interagir avec un produit ou un service matériel ou virtuel. Un des rôles du design est de répondre à des besoins, de résoudre des problèmes, de proposer des solutions nouvelles ou d'explorer des possibilités pour améliorer la qualité de vie des êtres humains, que ce soit dans les sociétés industrielles occidentales (où le design est né) ou dans les pays en voie de développement (design humanitaire). La pluridisciplinarité est au cœur du travail du designer, dont la culture se nourrit aussi bien des arts, des techniques, des sciences humaines ou des sciences de la nature.

Design computationnel et mécatronique 58

En école d'art, il s'agit de questionner les enjeux de l'art et du design à l'ère de l'information et du calcul. Ici l'ordinateur n'est pas un simple outil technique mais l'élément premier des expérimentations, création et innovations. L'instrumentation des expérimentations est la robotique et plus largement des machines fabriquées pour la production spécifique d'œuvres. La mécanique, l'électronique et l'informatique sont associés pour réaliser ces machines à la fois outils et intelligence artificielle.

Design Thinking

Le Design Thinking est le terme utilisé pour désigner l'ensemble des méthodes et des outils qui aident, face à un problème ou un projet d'innovation, à appliquer la même démarche que celle qu'aurait un designer. C'est une approche de l'innovation et de son management qui se veut une synthèse entre la pensée analytique et la pensée intuitive. Il s'appuie beaucoup sur un processus de co-créativité impliquant des retours de l'utilisateur final.

Diplômes d'État

Ce sont les diplômes créés et délivrés par les différents ministères : Éducation Nationale bien sûr (CAP, BTS...), Universités (DUT, Licences, Master), mais aussi Culture, Jeunesse et Sports, Agriculture, Santé...

DNA

Ce diplôme national d'art, ce diplôme, fruit de l'union en 2014 du DNAP (Diplôme national d'arts plastiques) et du DNAT (Diplôme national d'arts et techniques), sanctionne trois années d'enseignement dans une école supérieure d'art de France. Il possède trois options, art, design et communication qui peuvent être complétées par des mentions.

DMA

Diplôme des métiers d'art, le DMA est un diplôme national de l'enseignement supérieur français de niveau III. Il se prépare normalement en deux années après l'obtention du baccalauréat. Son obtention permet une insertion professionnelle dans de nombreux secteurs des métiers d'art : agences de création, artisanat d'art ou encore ateliers de restauration. Il permet également une poursuite d'études. Remarque : une réforme est actuellement à l'étude pour remplacer MANAA, DMA et BTS et créer le diplôme national des métiers d'art et du design, de niveau Licence. Sa mise en place est envisagée à la rentrée 2018 ou 2019, selon les académies.

DNSEP

Diplôme national supérieur d'enseignement artistique, il sanctionne cinq années d'enseignement dans une école supérieure d'art de France. Il possède trois options, art, design et communication qui peuvent être complétées par des mentions.

DPEA

Le DPEA est un diplôme propre aux écoles d'architecture, de niveau bac + 5, niveau I, délivré sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Il sanctionne une formation qui se déroule sur 2 voire 3 années, et reste accessible après un premier cycle de formation supérieure (niveau Licence).

DU

Un Diplôme universitaire (DU) est, en France, un diplôme propre à une université, contrairement à la Licence, au Master et au Doctorat, qui sont des diplômes nationaux. Chaque DU est unique par rapport à un autre ; sa durée, son programme d'enseignement, son coût sont autant d'éléments qui varient en fonction des universités. À l'image de leur statut très particulier, le DU ont souvent vocation à illustrer une formation inédite voire innovante qui est propre à chaque université. La reconnaissance sur le marché de l'emploi dépendra donc surtout du nombre d'années d'études effectuées et du domaine concerné.

Formation initiale

La formation initiale désigne la première formation obtenue au terme d'un cycle d'étude suivi dans le cadre scolaire, en lycée, en université ou école supérieure ou encore en centre de formation des apprentis. En cas de reprise d'étude, elle est accessible aux personnes âgées de moins de 28 ans n'ayant pas interrompu leurs études depuis plus de deux ans.

Formation professionnelle continue

La formation professionnelle continue constitue une obligation nationale inscrite dans l'article L6311-1 du Code du Travail. Destinée aux adultes et aux jeunes déjà engagés dans la vie active ou qui s'y engagent, la formation professionnelle continue est définie comme la formation ayant pour objet de développer leurs compétences et de sécuriser leurs trajectoires professionnelles. Sa mise en œuvre est liée au statut de la personne. Elle nécessite le financement de la formation elle-même et la rémunération ou l'indemnisation de la personne durant cette formation.

La Licence professionnelle

La Licence professionnelle est accessible après deux ans d'études en Licence, DUT ou BTS et se prépare en un an. Destinée aux élèves qui ne souhaitent pas poursuivre leurs études, elle permet d'acquérir une spécialisation et une expérience supplémentaire pour multiplier ses chances d'entrer dans la vie active.

MANAA

Mise à niveau en arts appliqués, la MANAA est une classe de préparation qui dure un an et permet aux étudiants n'ayant pas suivi un cursus en art d'intégrer plus facilement un cursus d'enseignement supérieur en art. S'il n'est pas nécessaire d'être doué en dessin, la motivation, le projet professionnel et un goût prononcé pour les activités artistiques sont essentiels. Seuls les étudiants titulaires d'un baccalauréat Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) sont exemptés d'une MANAA.

MDes

Appellation des parcours diplômant pour les 4^e et 5^e années en école de Design, le MDes désigne le diplôme de niveau bac + 5 en Design.

OPCA

Organisme paritaire collecteur agréé (Uniformation par exemple). Il s'agit d'organismes recevant la taxe obligatoire sur la formation pour les très petites organisations. Ils reversent ensuite une partie de cette taxe sous forme de crédit de financement d'actions de formation pour les salariés au sein des organisations les sollicitant.

Opacif

Organisme paritaire agréé au titre du Congé individuel de formation. Les Opacif sont chargés de collecter les contributions obligatoires des entreprises au titre du CIF (Congé Individuel de Formation) et de gérer les financements des congés individuels de formation mais aussi de la VAE et du bilan de compétence. Il assure également la prestation de conseil en évolution professionnelle.

Les organismes se distinguent selon les secteurs d'activités :

- La majorité des entreprises relèvent du Fongécif,
- Les entreprises relevant du spectacle vivant, des médias, des loisirs, du cinéma, de l'audiovisuel et de la publicité relèvent de l'AFDAS,
- Les entreprises de travail temporaire relèvent du FAFTT,
- Les entreprises de l'économie sociale (secteurs coopératif, mutualiste, associatif), habitat et lien social, organismes du régime général de Sécurité sociale relèvent d'Uniformation.

Salarié

Le salarié est une personne qui s'engage à exécuter un travail, à temps plein ou à temps partiel, pour le compte d'un employeur, à savoir sous un lien de subordination, en contrepartie d'un salaire ou d'un traitement. Le salarié s'engage pour une période limitée ou indéterminée.

Titre professionnel

Un titre professionnel est une certification professionnelle délivrée, au nom de l'État, par le ministère du travail. Il atteste que son titulaire maîtrise les compétences, aptitudes et connaissances permettant l'exercice d'un métier. Il permet de favoriser l'évolution professionnelle ou le retour à l'emploi de son titulaire et s'obtient au terme d'un parcours de formation professionnelle ou par le biais de la Validation des acquis de l'expérience (VAE)

Travailleur indépendant

Personne qui exerce à son propre compte une activité économique, disposant d'une autonomie dans l'organisation de son travail et n'étant subordonné à aucun supérieur hiérarchique. Les différents statuts de travailleurs indépendants : artisans, commerçants, professions libérales, artistes auteurs, agriculteurs.

Travailleur non-salarié

Les Travailleurs non-salariés (TNS) sont des travailleurs individuels indépendants (commerçant, artisan, professionnel libéral) ou des gérants majoritaires de sociétés.

Direction de la Publication

Pôle arts visuels Pays de la Loire
Mission SODAVI
(Schéma d'orientation pour le
développement des arts visuels)
Ministère de la Culture –
Drac Pays de la Loire

Réalisation de l'annuaire

Guylaine Brélivet – coordinatrice
de Leafy, chargée de mission

Graphisme et mise en page

Teschner—Sturacci
avec Mathilde Gauthier,
stagiaire du Pôle arts visuels

Impression

Imprimerie Grenier

Remerciements

Comité de pilotage : Stéphane Doré,
Hélène Jagot, Virginie Lardière,
Sophie Legrandjacques, David Picard,
Merci à toutes les écoles et tous les
organismes qui ont participé à cette
édition ainsi que toutes les personnes
qui ont contribué de près ou de
loin à l'élaboration de cet annuaire.

Pôle arts visuels Pays de la Loire

8 rue Racine – 44000 Nantes

T. 02 40 97 72 13

E. nathalie.le.berre@poleartsvisuels-pdl.fr

poleartsvisuels-pdl.fr

Imprimé à Gentilly, 2017



Le Pôle arts visuels bénéficie dans le
cadre de la mise en œuvre d'un SODAVI
(Schéma d'orientation pour les arts visuels)
de l'accompagnement de l'État DRAC
des Pays de la Loire





—
Pôle
arts
visuels
Pays
de la Loire

