

## **Rémy JACQUIER**

Né en 1972 à Chambéry.

Vit et travaille entre Nantes et Angers.

Représenté par les galeries Ceysson & Bénétière Paris, Luxembourg, New-York, Saint-Etienne et Eric Linard, La Garde Adhémar.

Maître de Conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES :**

**2018 :** • *Ritournelles*. FRAC Centre Val-de-Loire. Orléans.

**2017 :** • *Encours*. Ecole d'art du choletais. Cholet.

**2016 :** • Galerie Eric Linard. La Garde-Adhémar. Drôme.

• Galerie d'établissement. Lycée Dumont d'Urville. Caen. En partenariat avec le FRAC Basse-Normandie.

• *Saisir le volatil*. Atelier d'Estienne . Centre d'art contemporain de Pont Scorff.

**2015 :** • *Fredons (2005 – 2015)*. Galerie Bernard Ceysson. Paris.

• Centre d'art de Montrelais (44).

• Rémy Jacquier / Frédéric Bouffandeau. *Peintures – Sculptures*.  
Atelier rue du Soleil. Fraisse-les-Corbières.

**2014 :** • Galerie Eric Linard. La Garde-Adhémar. Drôme.

• Galerie Bernard Ceysson. Saint Etienne.

**2013 :** • Rémy Jacquier. Atelier d'Estienne - centre d'art contemporain de Pont-Scorff.  
Morbihan.

**2012 :** • Rémy Jacquier / Christian Robert-Tissot. Galerie Bernard Ceysson. Genève.

• *Autour de Charlie Parker*. Centre Culturel Européen. Le Monastier sur Gazeilles.

• *Dessins*. Eglise Saint Pierre. Centre Culturel Européen.  
Le Monastier sur Gazeilles.

**2011 :** • *Papillonnages (phosphènes, notules & linotes)*. Galerie Bernard Ceysson.  
Saint Etienne.

• Rémy Jacquier. *Œuvres récentes*. Galerie Bernard Ceysson. Paris.

**2010 :** • Rémy Jacquier. Galerie Bernard Ceysson. Luxembourg.

**2009 :** • *Prélude à une cacophonie*. Salle blanche, musée des Beaux Arts de Nantes.

• *L'art dans les Chapelles*. Chapelle de la trinité. Bieuzy-les-eaux (56).

**2008 :** • *Multipartitas*. URDLA. Villeurbanne.

- 2007** : • Fondation Caisse d'Épargne. Printemps de septembre : *Wheel*, une jeune scène française. Toulouse .
- 2006** : • Rémy Jacquier, David Wolle. La Serre. ESAD. Saint Etienne.
- 2005** : • *Effort Shaping*. Galerie Suzanne Tarasieve Paris. Paris
- 2004** : • *Cross country*. Rémy Jacquier, Christian Garrier. Le 9 bis. Saint Etienne.
- 2003** : • Rémy Jacquier, Patrick Condouret. Galerie Gastaud. Clermont-Ferrand.  
 • Galerie Frédéric Giroux. Paris.  
 • Espace Vallès. Saint Martin d'Hères (38).  
 • Centre d'art contemporain. Saint Cyprien (66).
- 2000** : • *Sur la terre...comme au ciel*. Rémy Jacquier, Daniel Firman. Artothèque de Lyon.
- 1998** : • Rémy Jacquier. MAPRA. Lyon.
- 1997** : • Galerie du larith. Chambéry.

### **FOIRES :**

- 2018** : • *Drawing Now*. Focus galerie Ceysson & Bénétière. Paris.  
 • *Pareidolie*. Galerie Ceysson & Bénétière. Marseille.
- 2015** : • *Drawing Now*. Galerie Bernard Ceysson. Paris.
- 2016** : • *Révolution paysanne et autres estampes*. Urdla. Solo Show.YIA Art Fair. Paris.
- 2013** : • Artgenève. Galerie Bernard Ceysson. Genève.  
 • Art Paris. Galerie Bernard Ceysson. Paris.
- 2010** : • Art Paris. Galerie Bernard Ceysson.  
 • Salon International de l'estampe. Urdla. Grand Palais. Paris.
- 2008** : • *Salon du dessin contemporain*. Focus Galerie Suzanne Tarasieve Paris. Paris.  
 • Fiac. Galerie Suzanne Tarasieve Paris. Paris.
- 2006** : • Fiac. Galerie Suzanne Tarasieve. Paris.
- 2005** : • Fiac. Galerie Suzanne Tarasieve. Paris.  
 • Art Brussels. Galerie Suzanne Tarasieve. Bruxelles.
- 2004** : • Fiac. Galerie Frédéric Giroux. Paris.  
 • Artissima 11. Galerie Frédéric Giroux. Turin.
- 2003** : • Fiac. Galerie Frédéric Giroux. Paris.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2019 :** • *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons (acte II)*. Galerie Eric Linard. La Garde-Adhémar.
- 2018 :** • *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*. Galerie Françoise Besson. Lyon.  
• 10 ans galerie Ceysson & Bénétière. Wandhaff. Luxembourg.
- 2017 :** • *Friends & Family 2*. Galerie Eva Hober. Paris.
- 2016 :** • *Peintres et vilains. Imprimer l'art*. Bibliothèque Municipale de Lyon.  
• *Nouvelles acquisitions*. Artothèque d'Anjou.  
• *La ville au loin*. FRAC Centre. Orléans.  
• « *Diverses sont les lignes de la vie...* ».Galerie Bernard Ceysson. Wandhaff. Luxembourg.  
• *Sculptures, matières, matériaux, textures...* Galerie Bernard Ceysson. Foetz. Luxembourg.  
• *Urdla. 38 ans d'estampe contemporaine*. Bnf. Paris.  
• *25 ans de l'art dans les chapelles*. Galerie Jean Fournier. Paris.  
• *Animaux. Œuvres intimes*. Galerie Bernard Ceysson. Paris.
- 2015 :** • *Archi-sculptures*. Villa Datriis. L'Isle-sur-la-Sorgue.  
• *Cession*. Galerie Bernard Ceysson. Saint Etienne.  
• *Constructeurs d'absurdes, bricoleurs d'utopie*. Centre d'art de Meymac.  
• *A l'heure du dessin 3° temps*. Château de Servières. Marseille.
- 2014 :** • *Extraction*. Urdla. Villeurbanne.  
• *Monuments*. FRAC Basse-Normandie. Caen.  
• *Monuments*. Musée des Beaux Arts de Calais.  
• *Monuments*. Sainsbury Centre for Visual Arts. Norwich.  
• *Jeunes Feuilles*. Urdla / Délégation parisienne du Grand Lyon. Paris.  
• *70 combats pour la liberté*. Le Radar. Bayeux.  
• *Utopies*. Centre d'Action Culturelle. Portet sur Garonne.
- 2013 :** • *Friends & Family*. Galerie Eva Hober. Paris.  
• *Cruel Sporting*. Urdla. Villeurbanne.  
• *Bureau d'études #2. Partitions tactiles*. LaMire. Lyon.  
• *Architectures rêvées*. Espace de l'art concret. Mouans-Sartoux.  
• *Prix Canson*. Exposition des lauréats et nominés. Petit Palais. Paris.  
• *Question d'étiquettes*. Musée des vins de Bourgogne. Beaune.  
• *Venez voir mes estampes curieuses*. Urdla. Villeurbanne.  
• *Sous l'Amazone coule un fleuve. 40 artistes de la collection du FRAC Auvergne*. FRAC Auvergne. Clermont-Ferrand.
- 2012 :** • *Les si follement maison*. Atelier rue du Soleil. Fraïsse des Corbières.  
• *Fonds commun*. Cité du design / Ecole supérieure d'art et de design. Saint Etienne.  
• *Si j'avais un marteau*. Hangar à bananes / Musée des Beaux-Arts de Nantes. Nantes.

- 2011** :
- *Vedute*. Galerie Michel Descours. Lyon / urdla. Villeurbanne.
  - *Zanda 5*. Saint Etienne.
  - *Archivisions n°1*. Le parvis. Pau / Ibos.
  - *Paysage(s)*. Domaine de Kerguéhennec. Bignan (56)/
  - *Anicroches*. Centre culturel Louis Vuitton. Paris.
  - *Quelle époque !* Urdla. Villeurbanne.
- 2010** :
- *Modèles modèles 2*. Mamco. Genève.
  - *Les chemins du dessin*. Centre d'art de l'Yonne. Tanlay.
  - *Violences actives*. Urdla. Villeurbanne.
  - *Barraka*. Espace Vallès. Saint Martin d'Hères.
- 2009** :
- *Scène de ménage*. Galerie du haut pavé. Paris.
  - *Quoi d'autre ?* Ecole supérieure des beaux-arts du Mans.
  - *Who's afraid of design*. Cité internationale du design. Saint Etienne.
  - *Papiers et cigarettes*. Atelier Emma Ré. Saint Etienne.
  - *Supervues 09*. Hôtel Burrhus. Vaison la romaine.
- 2008** :
- Inauguration et journées portes ouvertes. Cité internationale du design. Saint Etienne.
- 2007** :
- *Saint Etienne / Bratislava. Un point de vue*. ESAD. Musée d'art moderne de Saint Etienne Metropole. Saint Etienne.
- 2006** :
- *Khaos*. Gana Art Center. Seoul.
  - *Galleries nomades*. Citadelles d'art. Fort Victor Emmanuel. Modane (73).
  - *Entre deux (mondes)*. Galerie Suzanne Tarasieve Paris. Paris.
  - *Aquabon*. Urdla. Villeurbanne.
- 2005** :
- *Modèles, modèles*. Mamco. Genève.
- 2004** :
- *Le corps en perspective*. Galerie Frédéric Giroux. Paris.
  - *Guardare, raccontare, pensare, conservare*. Casa del Mantegna. Mantoue.
  - *Retour au bal*. Espace d'arts plastiques. Venissieux.
- 2002** :
- *Territoires inoccupés*. FRAC Auvergne. Clermont-Ferrand.
  - *Musiques en vue*. Urdla. Villeurbanne.
  - *Alice au pays des villes*. Usine RVI. Lyon.
- 2001** :
- *Et + si affinités*. Espace Vallès. Saint Martin d'Hères.
  - *Imprimage*. Les silos. Chaumont.
- 2000** :
- *Camping 2000*. Association le linéaire. Romans.
- 1999** :
- *Une théorie de l'association*. Galerie Montenay-Giroux. Paris.
  - Espace 251 nord. Liège.
  - *Germinations X*. Anvers.
  - *Arts dans la ville*. Saint Etienne.
  - *Conseil général*. Clermont-Ferrand.
  - *L@vill@*, nouveaux jardins éphémères. Lyon.

- 1998 :** • *Carte blanche à la Mapra.* centre culturel Ch. Baudelaire. Rillieux-la-Pape.  
• *XX primeurs.* Urdla. Villeurbanne.  
• *L'embarcadère.* Lyon.  
• *Zanda 2.* Saint Etienne.  
• *Germinations X.* School of Fine Arts. Athènes.

## **PERFORMANCES, INTERVENTIONS :**

- 2018 :** • *Dessiner, pour voir.* Workshop. Ecole des Beaux Arts TALM Angers.  
• *Volumes complémentaires.* Workshop. Ecole d'Art du Choletais. Cholet.
- 2016 :** • Conférence. Bibliothèque Municipale de Lyon.  
• Résidence au Lycée Dumont d'Urville. En partenariat avec le Frac Basse-Normandie. Caen.
- 2015 :** • Performance. Galerie Bernard Ceysson. Paris.  
• Conférence / B.A.T. Urdla. Villeurbanne.  
• Conférence. Lycée Dumont d'Urville. Caen. En partenariat avec le Frac Basse-Normandie.  
• *Rendez-vous n°4.* Conférence. MilleFeuilles. Nantes.  
• Stage linogravure. Urdla. Villeurbanne.
- 2014 :** • Conférence. Ecole des Beaux Arts de Marseille.  
• Conférence. FRAC Basse-Normandie.  
• *Dix lignes de bling / Dix lignes de blang.* Performance. H du Siège. Valenciennes.
- 2013 :** • *Délocalisation.* Workshop à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca.
- 2012 :** • Performance lors du vernissage de l'exposition *Autour de Charlie Parker.* Centre Culturel Européen du Monastier sur Gazeilles.  
• Conférence - rencontre. Centre Culturel Européen. Le Monastier sur Gazeilles.  
• *Table ronde sur le dessin contemporain.* Chapelle de l'Oratoire. Musée des Beaux-Arts de Nantes.  
• *One week... ou presque.* Workshop. Ecole des Beaux Arts de l'Agglomération d'Annecy.
- 2010 :** • Conférence. Ecole d'art du Puy en Velay.  
• Performance . Communs du château de Tanlay.
- 2009 :** • *Prélude à une cacophonie.* Performance. Musée des Beaux Arts de Nantes.  
• *Supervues 03.* Performance. Hôtel Burrhus. Vaison la romaine.
- 2007 :** • *Dessin, pratique, didactique et avenir.* Conférence. Séminaire au Musée National du château de Pau.  
• *L'habitologie.* Ateliers du Musée d'Art Moderne de Saint Etienne métropole.
- 2006 :** • *Cabaret Diderot (préfiguration).* Conférence. Deuxième festival musitecture. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint Etienne.

2005 : • *Espaces sonores de l'art contemporain*. Conférence. Ensba. Paris.

2004 : • *Nijinskeaton coco*. Performance. Opéra de Lyon.

2002 : • *Then Bone Do Tune Over*. Performance. Urdla. Villeurbanne.

### **BIBLIOGRAPHIE :**

( \* = publications personnelles )

2019 : • *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*. Editions Hippocampe.

• *Oxymore vivant*. Revue Fig. n°5.

2018 : • *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*. Galerie Françoise Besson. Lyon.

2017 : • *Friends & Family 2*. Galerie Eva Hober.

2015 : • *Archi-sculptures*. Villa Datris. L'Isle-sur-la-Sorgue.

2013 : • \* *((Play bach ground))* Texte de Fabien Pinaroli. CD 3 pistes. Editions Ceysson.

• *Friends & Family*. Galerie Eva Hober.

2012 : • \* *Saisir le volatil*. Editions de l'atelier rue du soleil.

• *Si j'avais un marteau*. Hangar à bananes / Musée des Beaux-Arts de Nantes.  
Nantes.

2011 : • \* Rémy Jacquier. Co-edition ceysson / domaine de Kerguéhennec. Texte de Karim Ghaddab, entretien avec Olivier Delavallade.

• *Anicroches. Variations, chorale et fugue*. Texte de David Zerbib.

2010 : • « *Ploc* ». Le geste à l'œuvre. Richard Tuttle et pratiques contemporaines.

Sous la direction de Camille Saint-Jacques et Eric Suchère. Editions Lienart.  
Collection beautés.

2009 : • \* *Prélude à une cacophonie*. Musée des Beaux-Arts de Nantes. Texte de  
Blandine Chavanne et entretien avec Alice Fleury.

• L'art dans les chapelles.

• *Who's afraid of design*. Cité du design Saint Etienne.

2008 : • \* Rémy Jacquier. Catalogue monographique. Texte de Didier Semin.  
Editions adera.

• *Expériences du lieu : paysage, architecture, design*. Par Patrick Barrès  
Editions archibooks.

• \* *Multipartitas*. Urdla. Villeurbanne. Textes de Max Schoendorf et Jean-Paul  
Gavard-Perret.

2007 : • *Wheeeel. Une jeune scène française*. Printemps de septembre à Toulouse.

Texte de Karim Ghaddab.

2006 : • *Vous êtes ici*. Collection 2000 / 2006 du FRAC Auvergne. Texte de Eric Suchère.

• *Khaos*. Texte de Jean François Mozziconacci.

- 2005** : • \* *Effort Shaping*. Galerie Suzanne Tarasieva Paris. Texte de Eric Suchère.
- 2004** : • *Guardare, raccontare, pensare, conservare*. Casa del Mantegna. Texte d'Annalisa Rimmaudo.  
• *Saint Etienne : l'atelier espace public*. Ed Jean Michel Place.
- 2003** : • \* *Notes pour Saint Martin d'erre / Notes pour Saint Martin d'air*. Espace Vallès.  
• \* Centre d'art contemporain de Saint Cyprien.  
• \* Rémy Jacquier, l'oreille interne. Le cercle nautique de Pékin n°5. Texte de Frédéric Valabrègue.  
• *Les Mars de l'art contemporain*. Clermont-Ferrand.
- 2002** : • *Musiques en vue*. Urdla. Villeurbanne.  
• *Territoires inoccupés*. Le journal de l'exposition n°31. FRAC Auvergne.
- 2000** : • \* *Partition pour oreille interne*. Bibliothèque de Lyon.
- 1998** : • *Germinations X*. Texte de Lucien Kayser.  
• *XX Primeurs*. Urdla. Villeurbanne.

**PRESSE ( Sélection ) :**

- 2018** : • *Les 1001 états du dessin*. Beaux-Arts Magazine n° 405. Article de Judicaël Lavrador.
- 2014** : • *Rémy Jacquier*. Art Absolument n°56. Juin-juillet-août 2014. Article de Tom Laurent.  
• *Dans les labyrinthes de Rémy Jacquier*. Connaissance des arts N° juillet-août 2014. Actualités des galeries.
- 2013** : • *Rémy Jacquier. L'art chemin faisant*. Art Absolument n°51. Mars-avril-mai 2013. Entretien avec Karim Ghaddab.  
• *Les mondes en-cadre de l'art contemporain : maquettes captives et prisons du processus de création*. Formules n°17. Article de Marion Viollet.
- 2012** : • *Rémy Jacquier, ouvrir l'espace*. L'Oeil n° d'avril 2012. Article de Fabien Simode. Le journal des Arts. Article de Frédéric Bonnet.  
• *Rémy Jacquier (galerie Bernard Ceysson Genève)*. Art absolument n°61. Article de Pauline Verduzier.  
  
• *Que faut il retenir des Bains*. Tribune de Genève 15-16 septembre 2012. Article de Etienne Dumont.
- 2010** : Entretien avec Wang Tsui-lin. Marges n°10.
- 2009** : Entretien avec Eric Suchère. Art absolument n°31  
L'art dans les chapelles. Art magazine n°36

## **BOURSES, PRIX :**

**2019 :** Finaliste 8ème édition concours Talents Contemporains Fondation François Schneider.

**2013 :** Nominé pour le Prix Canson.

**2010 :** Bourse d'aide à l'installation d'atelier. Drac Pays de la Loire.

**2008 :** Prix Lacourrière.

**2006 :** Aide individuelle à la création. Drac Rhône-Alpes.

## **COLLECTIONS PUBLIQUES :**

- FRAC Centre-Val de Loire (2016)
- Artothèque d'Angers ( 2014 )
- Musée des Beaux Arts de Nantes (2012)
- Conseil général du Morbihan (2013)
- FRAC Midi-Pyrénées. (2007, 2009)
- FRAC Auvergne. (2000, 2012)
- Artothèque de Lyon. (1998, 1999, 2000, 2002)
- MLIS. Villeurbanne. ( 2002)
- Ville de Saint Etienne. (2001, 2003, 2006)
- Ville de Vénissieux. ( 1999)
- Fond d'art contemporain. Ville de Saint Cyprien. (2003)
- Bibliothèque Kandinsky. Centre Georges Pompidou. Paris. (2000, 2005)
- Bnf (dépôt légal d'un exemplaire de chaque estampe éditée par l'urdla depuis 1998)

## **SITES INTERNET :**

[www.remyjacquier.blogspot.com](http://www.remyjacquier.blogspot.com)

[www.ceyssonbenetiere.com](http://www.ceyssonbenetiere.com)

[www.urdla.com](http://www.urdla.com)

[www.ericlinardeditions.com](http://www.ericlinardeditions.com)