



Centre de Culture contemporaine Nantes

RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION AU QUÉBEC POUR ARTISTES PLASTICIENS NANTAIS

Date limite d'inscription : vendredi 27 mars 2020

Préambule

Dans le cadre de leur soutien aux artistes, le Lieu unique-scène nationale de Nantes et la Ville de Nantes ont conclu en 2016 une Entente avec le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ), en partenariat avec l'Institut français, sur un programme de résidences artistiques croisées dans le domaine des arts visuels. Chaque année, un(e) artiste québécois(e) sera accueilli(e) au lieu unique à Nantes et un(e) artiste nantais(e) sera accueilli(e) au Québec.

Dans le cadre de cet échange, un artiste visuel nantais pourra séjourner deux mois au Québec. Le lieu de résidence est à Gatineau : AXENÉO7, art contemporain, <http://www.axeneo7.qc.ca>. Un appartement ainsi qu'un espace de travail seront mis à la disposition de l'artiste. La période de résidence est fixée entre le 24 août et le 24 octobre 2020.

Objectifs

- Favoriser les collaborations artistiques et les échanges de points de vue.
- Promouvoir le travail et le développement de la carrière des artistes nantais à l'étranger.
- Développer de nouveaux réseaux de création, de production et de diffusion artistiques.

Discipline concernée

Arts visuels

Candidats visés

Artistes résidant ou travaillant à Nantes et sur l'agglomération nantaise.

Durée du séjour et montant du soutien

La durée du séjour est de deux mois : entre le 24 août et le 24 octobre 2020.

Le montant du soutien de la ville de Nantes et de l'Institut français est de 5 000 € maximum. Ce montant comprend les frais de déplacements, d'assurance, de visas, une allocation de séjour de 3 700€ maximum (qui pourra être revue à la baisse en fonction de la durée du séjour) et un soutien logistique du projet artistique (achat de petit matériel). L'hébergement sur place est pris en charge par le CALQ.

Les lieux

AXENÉO7 est situé dans l'édifice de La Filature. Cette dernière est un lieu voué à la création et à la diffusion des arts visuels et des arts médiatiques. Cette ancienne manufacture restaurée héberge depuis 2002 le centre d'artistes AXENÉO7, le centre de production DAÏMÔN et des ateliers d'artistes. Située sur les bords du ruisseau de la Brasserie, à Gatineau, elle est un important lieu de ralliement pour les artistes et les amateurs d'art actuel.

Pour postuler

Envoyer votre CV artistique et le projet dévolu à cette résidence à l'attention de PATRICIA BUCK : silo@lelieuunique.com

Avant le 27 mars 2020.

Votre dossier sera obligatoirement numérique, sous format Pdf, avec un maximum de 10 pages et 5 Mo maximum.

Le choix de l'artiste sera fait par les partenaires québécois (sur proposition du lieu unique, de la Ville de Nantes et de l'Institut français) et sera communiqué avant le 30 avril 2020.