

TRAJET #1

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER

UN PROJET CULTUREL

Fiche de renseignements Structure - 2020

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA STRUCTURE

Nom de la structure Nom usuel si différent Forme Juridique Date de création Nombre d'ETP (équivalent temps plein) dans la structure Adresse du siège social de la structure Code Postal Ville Adresse de correspondance (si différente du siège social) Tél. fixe **Portable** E-mail Site internet Nom et prénom du représentant de la structure Nom, prénom et fonction de la personne qui suivra le programme d'accompagnement

	Oui, au Pôle arts visuels
	Oui, à Mobilis, pôle livre et lecture
	Oui, à La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel
	Oui, au Pôle de coopération pour les musiques actuelles
	Non, elle n'adhère à aucun Pôle
	VOTRE STRUCTURE EST-ELLE MEMBRE D'UN OU PLUSIEURS RÉSEAUX, SYNDICATS OU FÉDÉRATIONS PROFESSIONNELLES ?
	Non
	Oui
	Précisez :
	DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ
	COMMENT AVEZ-VOUS PRIS CONNAISSANCE DE NOTRE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT?
	Le Pôle arts visuels
	Mobilis, pôle livre et lecture
	La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel
•	Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles
	Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram)
T T	Le bouche à oreille
	Autre, précisez
	◆ A OBi
	GO LA
	FOLD PROCESS AND SOURCE SATURATION POTR IES MUSIQUES ACTUELLES EN PAYS DE LA LOIRE
	whrene $_{\Lambda}$ $_{\Lambda}$
- Y Y -	Traint #1 Eigha da rangaignamenta Churchura 2/2

VOTRE STRUCTURE EST-ELLE ADHÉRENTE D'UN DES PÔLES DES

FILIÈRES CULTURELLES EN PAYS DE LA LOIRE ?