



# MilleFeuilles

Ateliers d'artistes - Plateforme de production

## OFFRE D'EMPLOI

### **MilleFeuilles recrute un/une régisseur/se et responsable de l'atelier bois H/F**

CDD à temps partiel de 9 mois (CAE-CUI) renouvelable jusqu'à 24 mois –

Début du contrat à partir de mi-janvier 2017. 20h hebdomadaires : 838,1 € brut

### **L'association :**

Né en 2012 sous l'impulsion de trois artistes, Carole Rivalin, Romain Boulay et Michel Gerson, MilleFeuilles est un espace associatif au service de la création artistique. Situé au cœur de l'Île de Nantes et des anciens chantiers navals, sa vocation première est d'offrir un lieu de création aux artistes. À l'appui des dix-neuf ateliers d'artistes actuellement ouverts, l'association s'est enrichie d'un atelier bois professionnel, plus récemment d'un atelier céramique et d'un atrium ouvert au public. Ainsi, MilleFeuilles est également un espace de production – qui cherche à favoriser l'autonomie artistique et financière des artistes en repensant le modèle économique de la création – et un lieu de diffusion et d'échange autour des pratiques artistiques, entendues dans leur sens le plus large.

Chaque année l'association organise une exposition collective des artistes occupant les ateliers, des conférences d'artistes, des apéro-écoute... En tissant de nombreux partenariats, MilleFeuilles parie sur la puissance d'invention, sur l'expérimentation et sur le développement de nouvelles approches de partage et d'échange des savoirs et des pratiques, inscrites au cœur de la ville de Nantes.

Bien ancrée dans son environnement direct, Millefeuilles a vocation d'ouverture sur un territoire large, et se tourne vers le monde par le développement d'échanges nouveaux.

Le bureau se compose de Pierre-Alexandre Remy (Président), Aurélie Guitton (Trésorière), Thomas Renard (Secrétaire), Adrien Bordeau (Représentant des artistes) et Romain Boulay (Directeur).

### **Missions du poste :**

Sous la responsabilité du Président et en collaboration avec les membres de l'association :

- Entretien et régie générale des locaux de MilleFeuilles
- Entretien et encadrement des activités de la plateforme de production bois : accompagner les adhérents dans l'utilisation des machines, veiller au respect du règlement intérieur de l'atelier et aux règles de sécurité dans l'utilisation des machines, coordonner les activités liées à l'utilisation de l'atelier (réservations, accueil, commandes...), aménager et améliorer l'espace de l'atelier etc.
- Régie d'exposition et productions extérieures
- Participer à l'élaboration de devis et au suivi de facturation

### **Profil recherché :**

- Formation initiale en menuiserie ou ébénisterie
- Connaissance des règles de sécurité et de prévention au sein d'un atelier technique (des formations de sécurité seront prises en charge pour le poste)
- Autonomie, polyvalence, dynamisme, anticipation
- Attention portée aux problématiques liées aux moyens de productions des artistes plasticiens
- Disponibilité et sens de l'organisation
- Capacité de travail en équipe. Intérêt pour le collectif et le partage de compétences
- Une expérience au sein d'un lieu dédié aux arts plastiques serait un atout

### **Conditions et lieux de travail et équipement :**

Dans les locaux de l'association : Hangar 30, Quai des Antilles, 44200 Nantes.

### **Candidature :**

Le poste fait l'objet d'une convention CAE-CUI.  
(il est impératif de vérifier votre éligibilité auprès de Pôle Emploi)

- Une lettre d'intention + un CV détaillé
- > Email : millefeuillesproduction@gmail.com
- > Voie postale : à adresser à l'attention de Monsieur Pierre-Alexandre Remy, président de MilleFeuilles  
Association MilleFeuilles – Hangar 30, Quai des Antilles, 44200 NANTES.

**Date limite de dépôt des candidatures : À nous envoyer avant le 07/01/2017.**

MilleFeuilles  
Hangar 30, quai des Antilles  
44200 Nantes  
mail : millefeuillesproduction@gmail.com  
site web : <http://www.millefeuillesdecp.com>

MilleFeuilles reçoit le soutien de la Région des Pays de la Loire,  
du Conseil Général de Loire-Atlantique, de la Ville de Nantes et de la SAMOA.