

17
18



**Guide
régional**

**des
lieux**

**d'art
contem-
porain**

l'esprit grand ouvert



Région

PAYS DE LA LOIRE

Diversité des créations, des expressions, des inspirations...

Dans les Pays de la Loire, l'art contemporain se conjugue au pluriel, comme en témoigne la nouvelle édition de ce guide régional.

Un guide qui dessine une géographie et s'enracine dans une histoire.

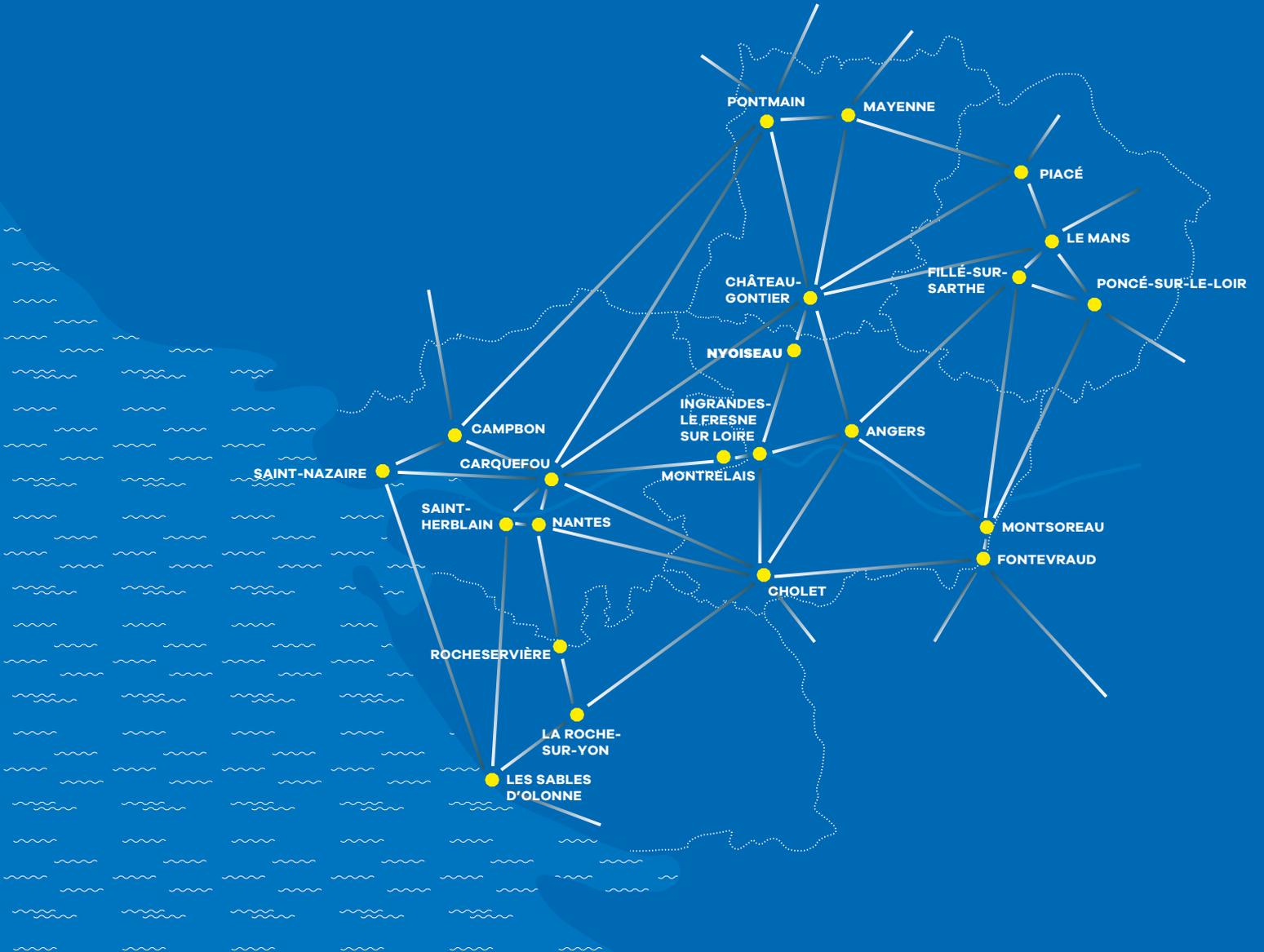
Géographie à travers ces lieux qui, dans nos cinq départements, proposent au public de découvrir l'extraordinaire richesse de l'art contemporain.

Histoire à travers ces œuvres et ces grandes figures qui ont marqué la création contemporaine et dont certaines et non des moindres, sont de grandes figures ligériennes, de Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, en passant par François Morellet et bien d'autres encore.

Parcourir cette géographie, suivre cette histoire, c'est s'inscrire dans cette belle dynamique culturelle ligérienne que la Région et ses partenaires souhaitent renforcer, pour tous les publics et sur tous les territoires.

Très bonne lecture à toutes et à tous.

Bruno Retailleau
Président du Conseil régional des Pays de la Loire



Les lieux d'art contemporain

ANGERS

- 8 ARTOTHÈQUE
- 10 COLLECTIF BLAST
- 12 ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – TALM
- 14 GALERIE 5
- 16 GALERIE DITYVON
- 18 LES MUSÉES D'ANGERS

CAMPBON

- 20 TRIPODE

CARQUEFOU

- 22 FRAC DES PAYS DE LA LOIRE
- 24 LE FRAC EN RÉGION

CHÂTEAU-GONTIER

- 26 LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE –
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

CHOLET

- 28 ÉCOLE D'ARTS DU CHOLETAIS
- 30 MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

FILLÉ-SUR-SARTHE

- 32 CENTRE D'ART – ÎLE MOULINSART

FONTEVRAUD

- 34 ABBAYE DE FONTEVRAUD

INGRANDES-LE FRESNE SUR LOIRE

- 36 OVOÛOUH, LIEU D' ACTIONS ARTISTIQUES

LA ROCHE-SUR-YON

- 38 ARTOTHÈQUE
- 40 CYEL – ÉCOLE D'ART
- 42 L'ESPACE D'ART CONTEMPORAIN – CYEL
- 44 LA GÂTERIE
- 46 MUSÉE DE LA ROCHE-SUR-YON

LE MANS

- 48 ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS – TALM
- 50 LES QUINCONCES – L'ESPAL

LES SABLES D'OLONNE

- 52 MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

MAYENNE

- 54 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – LE KIOSQUE
- CHAPELLE DES CALVAIRIENNES EXPOSITIONS
- 56 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN – LE KIOSQUE
- L'ATELIER – ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

MONTRELAIS

- 58 CENTRE D'ART

MONTMOREAU

- 60 CHÂTEAU DE MONTMOREAU
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

NANTES

- 62 ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS
DE NANTES MÉTROPOLE
- 64 ENTRE-DEUX
- 66 ESPACE D'ART CONTEMPORAIN RDV
- 68 ESPACE LVL
- 70 ESTUAIRE NANTES <> SAINT-NAZAIRE
- 72 GALERIE CONFLUENCE
- 74 MELANIE RIO FLUENCY
- 76 HAB GALERIE
- 78 L'ATELIER
- 80 LE LIEU UNIQUE
- 82 LE MUSÉE D'ARTS DE NANTES
- 84 PARADISE
- 86 ZOO GALERIE

PIACÉ

- 88 PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD – LE CORBUSIER

PONCÉ-SUR-LE-LOIR

- 90 LES MOULINS DE PAILLARD

PONTMAIN

- 92 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

ROCHESERVIÈRE

- 94 SITE SAINT-SAUVEUR

SAINT-HERBLAIN

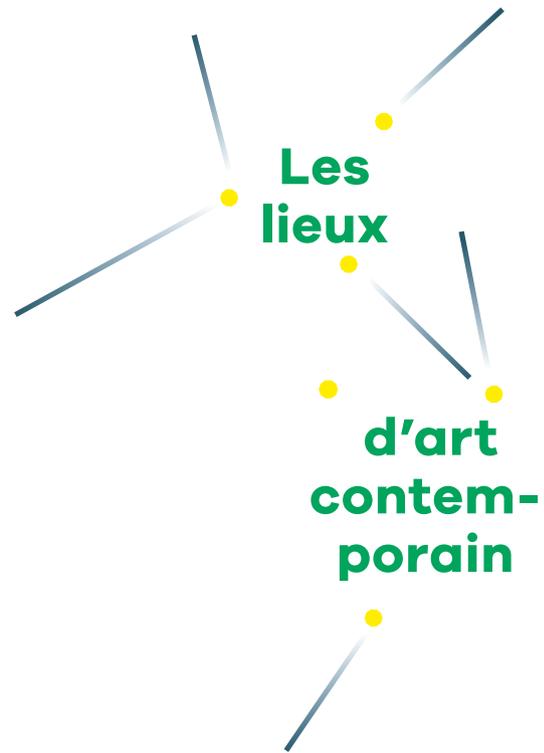
- 96 MAISON DES ARTS

SAINT-NAZAIRE

- 98 ÉCOLE D'ARTS
- 100 LE GRAND CAFÉ – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Des initiatives collectives

- 104 MANIFESTEMENT PEINT VITE
- 105 RÉSEAUX D'ARTISTES PAYS DE LA LOIRE
- 106 CENTRALE 7
- 108 AMAC
- 109 MOSQUITO COAST FACTORY
- 110 ATELIERS MILLEFEUILLES
- 112 COLLECTIF R
- 114 PÔLE ARTS VISUELS



ANGERS

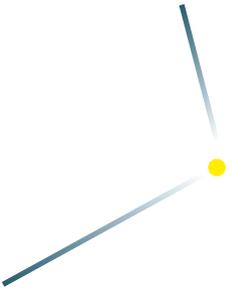
ARTOTHÈQUE

75 rue Bressigny 49100 Angers
T. 02 41 24 14 30
www.musees.angers.fr

horaires: mer > sam 14 h–18 h
entrée libre, visites commentées
sur réservation
accès: tram A Foch–Haras

L'artothèque d'Angers est un lieu de diffusion de la création contemporaine grâce au prêt des œuvres originales de sa collection et à une politique d'expositions et d'activités régulières. Elle est également un lieu d'initiation et de sensibilisation à l'art d'aujourd'hui. La collection compte à ce jour environ 1 100 œuvres originales. L'artothèque réunit chaque année un jury de professionnels pour faire le choix de nouvelles acquisitions: estampes, dessins, photographies et vidéos. L'artothèque a par ailleurs développé un cycle « d'ateliers mobiles », réalisés en lien direct avec la structure accueillante. Il a pour volonté de sensibiliser et d'initier un public éloigné de la création contemporaine à une pratique artistique en présence d'un artiste.

L'artothèque est un service municipal de la ville d'Angers rattachée depuis avril 2013 à la direction des musées d'Angers. Elle bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire.



21 sep - 18 nov 2017

VIDEOPROJECT

Parcours vidéo d'art en région

début 2018

NOUVELLES ACQUISITIONS

Exposition des nouvelles acquisitions de l'artothèque

Mari Fløenes, *Porte-voix*, 2013, vidéo, 1'43"



ANGERS

COLLECTIF BLAST

3 bd Daviers 49100 Angers

T. 09 82 60 66 86

www.collectifblast.com

horaires des expositions:
sam et dim 14 h–17 h et sur RDV
accès: tram CHU-hôpital
bus 5, 7 Rochefoucault

Le Collectif BLAST est une association loi 1901 basée à Angers depuis 1998, dédiée aux arts visuels et gérée par deux artistes. Il organise des expositions et des soirées de projections vidéo/cinéma expérimental. Il produit également des éditions limitées et des entretiens.

Lieu ressource pour les artistes (accompagnement, soutien et conseil technique et juridique), il met à disposition des ateliers (sur dossier et/ou projet spécifique), répartis sur 3 sites à Angers (centre-ville, quartier Belle-Beille, quartier Hauts de Saint-Aubin).

Le Collectif BLAST bénéficie du soutien de la Ville d'Angers, du Conseil Départemental de Maine-et-Loire, de la Région des Pays de la Loire, d'Alter, de Podeliha, de l'esba TALM Angers et de la Fraap.

21 sep - 27 oct 2017

**CÉCILE BENOITON
ET GÉRÔME GODET**

Exposition dans le cadre
de la Biennale Vidéoproject

nov - déc 2017

BENJAMIN JOLY

Exposition le pad - la Cabine

2 - 24 juin 2018

OLIVIER GARRAUD

Exposition le pad - la Cabine

Annelly Boucher, *Interstices*, 2017



ANGERS

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS TOURS ANGERS LE MANS

72 rue Bressigny 49100 Angers
T. 02 72 79 86 90

angers.esba-talm.fr

horaires : accueil administratif

lun > ven 9h–12h30—14h–17h30
Galerie d'Ollone 72 rue Bressigny

lun > ven 14 h–18 h

Rue sur vitrine 28 rue Bressigny

Les Écoles supérieures des beaux-arts de Tours, Angers et Le Mans se sont réunies en 2011 en un établissement public de coopération culturelle. L'activité de TALM est structurée par deux grandes missions : organiser un enseignement artistique initial adossé à la recherche et diffuser les pratiques créatrices contemporaines.

L'école d'Angers possède deux galeries : Rue sur vitrine, laboratoire de recherche qui présente des expositions expérimentales et Galerie d'Ollone, lieu qui vise à diffuser des projets artistiques actuels avec l'ambition de sensibiliser le public à l'art contemporain.

TALM, établissement public, bénéficie des soutiens de la métropole de Tours et des communautés urbaine d'Angers et du Mans, de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, de la Région des Pays de la Loire et de la Région Centre-Val de Loire.

4 - 17 sep 2017
vernissage le 13/09 à 17 h 30

À TABLE!

Par les enfants des ateliers d'éveil
aux arts plastiques
Galerie d'Ollone

5 - 17 sep 2017
vernissage le 12/09 à 18 h 30

FRÉDÉRIC BOUFFANDEAU

Rue sur Vitrine

21 sep - 13 oct 2017
vernissage le 21/09 à 18 h 30

VIDÉOPROJECT

Rue sur vitrine
+ commerces rue Bressigny

28 sep - 3 nov 2017
vernissage le 28/09 à 18 h 30

VIDEOPROJECT

Galerie d'Ollone

nov 2017

ATELIER RUE SUR VITRINE

Élèves de TALM-Angers
Rue sur vitrine

nov - déc 2017

LES COLLECTIONNEURS

Galerie d'Ollone

1^{er} trimestre 2018

VEIT STRATMANN

Galerie d'Ollone

juin 2018

OLIVIER GARRAUD

Rue sur vitrine

DNSEP option Design mai 2017

De gauche à droite : Florian Reigner
et Marie Beaumert © Aurélia Le Goff,
TALM-Angers



ANGERS
GALERIE 5



Université d'Angers
5 rue le Nôtre 49000 Angers

horaires: lun > jeu 8 h 30 – 20 h
ven > sam et horaires d'été
8 h 30 – 18 h

La Galerie 5 est une spécificité culturelle de l'Université d'Angers (UA), soutenue depuis 2012 par une réelle politique d'établissement. Située au cœur de la bibliothèque universitaire, elle offre un espace d'exposition de 300 m². Sa programmation dédiée à la création contemporaine alterne les propositions d'artistes émergents ou confirmés, individuelles ou collectives, et multiplie les partenariats institutionnels sur le territoire: artothèque d'Angers, CHU d'Angers, école supérieure des beaux-arts TALM... L'UA développe, en partenariat avec le Frac des Pays de la Loire, des résidences d'artistes et des unités d'enseignement libre liées à ses unités de formation et de recherche.

La Galerie 5 est un espace appartenant à l'université d'Angers. Financée par la Direction de la Culture et des initiatives de l'UA, elle bénéficie du soutien régulier de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles et de la Région des Pays de la Loire.

21 sep - 18 nov 2017

**VIDEOPROJECT
BIENNALE D'ART VIDÉO**

Laurent Fiévet présente une série d'œuvres vidéos qui ont en commun d'engager un dialogue troublant et poétique entre des œuvres majeures du cinéma et de la peinture



Juste traverser, exposition de Livia Deville, 2017 ©Sylvain Bonniol

7 déc 2017 - 10 mars 2018

SIMON THIOU

Artiste accueilli en résidence à l'IUT d'Angers. Partenariat avec le Frac des Pays de la Loire.

5 avril - 9 juin 2018

**OLIVE MARTIN
ET PATRICK BERNIER,
QU'IL VOUS PLAISE
INFORMER**

Un réquisitoire pour la liberté qui fait suite à la résidence réalisée à la Saline Royale d'Arc-et-Senans

ANGERS

GALERIE DITYVON



Université d'Angers
57 Quai Félix Faure
49000 Angers

horaires: lun > sam 8 h 30–22 h 30
dim: 13 h–20 h

La Galerie Dityvon a été inaugurée en 2012 sous le haut patronage de Marin Karmitz, homme de cinéma et grand collectionneur de photographies. Pionnière en son genre, la Bibliothèque Universitaire d'Angers est également à l'initiative de la photothèque de Claude Dityvon. Chaque programmation est rythmée par trois expositions annuelles, l'une d'elle se construisant en étroite collaboration avec les ayants-droit de Dityvon. Pour compléter son offre artistique et culturelle, des conférences sur l'économie de la culture ou des thématiques propres à la photographie sont proposées aux étudiants et au grand public en prélude à chaque vernissage, avec l'aide d'un enseignant-chercheur de l'université d'Angers.

La galerie Dityvon est un espace appartenant à l'université d'Angers.

L'homme à la chaise, bd St-Michel,
Mai 68 © Claude Dityvon

12 jan - 31 mars 2018

**PHOTOGRAPHE LAURÉAT
DU PRIX NIÉPCE
CARTE BLANCHE
À GENS D'IMAGES**

Exposition associée au cycle
de conférences monté
en partenariat avec le Festival
Premiers Plans d'Angers

19 oct - 21 déc 2017

**HUGUES DE
WURSTEMBERGER,
PAULINE ET PIERRE**

Un album de famille en N&B,
pudique et poétique à la fois.
En partenariat avec le festival
de Bellevigne en Layon:
Les vendanges photographiques.

3 mai - 29 juin 2018

CLAUDE DITYVON, MAI 68

Il y a 50 ans, armé de son seul Leïca,
Dityvon a immortalisé une crise
sociale et étudiante sans précédent
qui lui valut le prix Niépce en 1970

ANGERS

LES MUSÉES D'ANGERS

Musée des Beaux-Arts
14 rue du musée 49100 Angers
T. 02 41 05 38 00
accès: tram A Foch – Haras

Musée Jean-Lurçat
et de la tapisserie contemporaine
4 boulevard Arago 49100 Angers
T. 02 41 24 18 45 / 18 48
horaires: mar > dim 10 h–18 h
accès: tram A CHU-Hôpital

Le musée des Beaux-Arts rassemble des œuvres de Toroni, Lavier, Malaval, Cognée, Tremblay, Morellet...

En 2017-2018, le musée invite des collectionneurs du territoire à dévoiler une partie de leurs acquisitions.

Au-delà du choix personnel qu'elles révèlent, ces collections particulières éclairent l'histoire du goût, offrent un autre récit de notre époque, de l'histoire de l'art telle qu'elle est habituellement véhiculée par les institutions.

Au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, *Le Chant du monde* de Jean Lurçat est un écho contemporain à la tenture médiévale de l'Apocalypse du château d'Angers.

L'ensemble de la collection suit le fil de la tapisserie des années 1950 aux démarches les plus contemporaines.

En 2017, le musée organise et présente la XI^e triennale internationale des mini-textiles, dont le thème est « Libres comme l'art ». Les 70 œuvres sélectionnées sont réalisées à partir de fil ou de l'idée de fil. Leurs dimensions ne doivent pas excéder 12 x 12 x 12 cm, en surface ou en volume.

Les musées d'Angers sont des services municipaux de la Ville d'Angers.

10 juin 2017 - 7 jan 2018

XI^e TRIENNALE INTERNATIONALE DES MINI-TEXTILES, LIBRES COMME L'ART!

Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

18 nov 2017 - fin mars 2018

COLLECTIONNER, LE DÉSIR INACHEVÉ

Musée des Beaux-Arts

CYCLE DE CONFÉRENCES

En partenariat avec l'école supérieure des beaux-arts d'Angers ESBA-TALM

Christophe Viart,

Toujours la même histoire, 2013 ©DR



CAMPBON

TRIPODE

Tripode chez
Mosquito Coast Factory
5 rue de la Tamise - ZAC Porte
Estuaire 44750 Campbon

www.tripode.fr
accès (voir p 100 MOSQUITO)
administration : 26 rue du Plessis
de la Musse 44100 Nantes
T. 02 53 45 3176 – 06 61 32 86 41

Depuis 2002, Tripode présente des expositions monographiques, parfois collectives, et accompagne depuis l'origine les artistes invités à produire des œuvres. Tripode est animé par les réflexions sur le format de l'exposition, le goût de la recherche et l'expérimentation, et cultive une identité artistique exigeante, à l'ancrage international. Cette saison Tripode s'associe de nouveau à Mosquito Coast Factory, un espace pluriel, à la fois lieu de production, de résidence et d'expérimentation artistique (voir p. 109 Mosquito Coast Factory).

L'association Tripode bénéficie des soutiens de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles.

Tripode est membre du Pôle arts visuels Pays de la Loire.

Camille Tan, *Compte à rebours*,
2017, Mosquito Coast Factory,
production Tripode, © Marc Damage



oct 2017 – mars 2018

YOAN SORIN, « MONDOGRAPHIE » OUVERTURE FACILE, ÉPISODE 16

Résidence de l'artiste en partenariat avec l'association Accueil Fraternel Loire-et-Sillon de Savenay

avril 2018

WE ARE THE PAINTERS, « PAINT FOR ULMA » OUVERTURE FACILE, ÉPISODE 17

Projection du film coproduit par Tripode, le MACVAL, Vitry-sur-Seine, le Festival Trust, Copenhague, Danemark, en collaboration avec Le Confort Moderne, Poitiers et la Kunsthalle Nikolaj, Copenhague

2 - 30 sep 2017

CAMILLE TAN, « VERTICALE LIMITE » OUVERTURE FACILE, ÉPISODE 15

Exposition visible les mercredi et samedi, de 14h à 19h, et sur rdv
Mosquito Coast Factory

à voir toute l'année

LAURENT LE DEUNFF, « JURASSIQUE FRANCE » OUVERTURE FACILE, ÉPISODE 12

Parc du Pilory à Campbon



CARQUEFOU

LE FRAC DES PAYS DE LA LOIRE

24 bis Bd Ampère, La Fleuriaye
44 470 Carquefou
T. 02 28 01 50 00
www.fracdespaysdelaloire.com

horaires : mer > dim 14 h–18 h
visites commentées dim 16 h
accès : A11 sortie Carquefou centre
tram 1 Haluchère, bus 95, 85
La Fleuriaye

Créé en 1982, le Frac des Pays de la Loire (Fonds régional d'art contemporain) est une association qui a pour mission de produire des œuvres et des expositions, de constituer et de conserver une collection d'art contemporain et de la diffuser en région afin de faire connaître au public l'art d'aujourd'hui. Le Frac est installé à Carquefou au nord de Nantes. Il organise dans ses locaux et sur l'ensemble du territoire régional des expositions, des rencontres et un programme prospectif. Depuis 1984, le Frac développe une politique de résidence avec les Ateliers Internationaux.

Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire, et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de Loire-Atlantique.



31 mai - 17 sep 2017

PATRICK BERNIER, UN GOUVERNEMENT D'APRÈS LES MURS INSTANTANÉ (94)

Exposition

1^{er} juil - 15 oct 2017

EMMANUEL PEREIRE, INVENTAIRE DE PETITS MÉLANGES VARIÉS

Exposition

16 et 17 sep 2017

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi: visite de l'exposition
d'Emmanuel Pereire, et des réserves
Dimanche: conférence sur
l'exposition d'Emmanuel Pereire
par Julien Zerbone & atelier-
enfants avec un artiste
2 visites des réserves dont une
en langue des signes française

25 oct 2017 - 21 jan 2018

RAPHAËL ILIAS ET JULIEN LAFORGE, TENIR À L'ÉCART INSTANTANÉ (95)

Exposition dans le cadre
d'un échange entre le Yucatan
(Mexique) et les Pays de la Loire

5 et 6 nov 2017

WEFRAC

Week-end national des Frac
visite du Frac avec le comédien
David Humeau, présentation
du MuMa, visites des ateliers
et rencontre avec les artistes
en résidence

18 nov 2017 - 28 jan 2018

THE WAY THE THINGS FALL

XXXI^e Ateliers internationaux
du Frac.
Année de la Colombie en France
artistes: Danilo Dueñas,
Herlyng Ferla, Verónica Lehner,
Rosario López, David Vélez.
Commissaire d'exposition:
Alejandro Martin Maldonado
résidence sept-nov 2017.

22 fév - 27 mai 2018

JŌE SCANLAN & LA COLLECTION DU FRAC

Exposition

22 fév - 20 mai 2018

EVA TAULOIS INSTANTANÉ (96)

Exposition

16 juin - 16 sep 2018

MAKIKO FURUICHI INSTANTANÉ (97)

Exposition

16 juin - 23 sep 2018

ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC

Exposition

Rosario López, *Insufflare* (sculpture,
photographies et installation), 2017
extrait vidéo

EN RÉGION

LE FRAC EN RÉGION

La collection du Frac des Pays de la Loire constituée depuis 1982 comprend aujourd'hui plus de 1700 œuvres. Elle est diffusée sur l'ensemble du territoire régional au travers d'expositions dans des musées, des monuments historiques, des médiathèques, des centres culturels ainsi que dans des établissements scolaires. La collection est aussi rendue visible par des dépôts d'œuvres dans des institutions et administrations et par des prêts lors de manifestations d'art contemporain en France comme à l'étranger. La diffusion de la collection s'adresse ainsi à un public diversifié.

Le Frac des Pays de la Loire est co-financé par l'État et la Région des Pays de la Loire.

Denicolai & Provoost, *E tutto oro*, 2008
Œuvre de la collection du Frac des Pays de la Loire



à partir du 23 juin 2017

50 ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC EN DÉPÔT

À l'occasion de la ré-ouverture
du Musée d'arts de Nantes

sep 2017

EXPOSITION DES FRAC

40 ans du centre national d'art
et de culture G. Pompidou, Paris

16 sep 2017 - 7 jan 2018

UN CHOIX DE SCULPTURE

Exposition de Delphine Coindet
& les œuvres de la collection
du Frac dans le cadre d'une
convention avec le département
de Maine et Loire.
Collegiale Saint-Martin, Angers

à partir du 10 oct 2017

ELSA TOMKOWIAK

Commande à l'artiste
service réanimation chu Angers

21 sep - 18 nov 2017

VIDÉO PROJECT

Œuvres de la collection du Frac
Le Quai, Angers

nov 2017 - fév 2018

ET LES ENFANTS S'EN VONT DEVANT, LES AUTRES SUIVENT EN RÊVANT...

Exposition d'œuvres de la
collection du Frac dans le MuMo
musée mobile en Vendée et Sarthe

7 déc 2017 - 4 mars 2018

SIMON THIOU ET LES ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC

Exposition
Résidence de l'artiste et ateliers
de septembre à décembre 2017
avec les étudiants.

En partenariat avec la Direction
de la culture de L'université
d'Angers, avec le soutien de la Drac.
Galerie 5, Angers

17 fév - 6 mai 2018

JË SCANLAN & LA COLLECTION DU FRAC

Exposition
Conférence et atelier pour enfants
Hab galerie, à Nantes (44)

22 mars - 20 mai 2018 sous réserve
**PLUS RIEN NE S'OPPOSE
À LA NUIT**

Exposition des œuvres de la
collection du Frac centre culturel,
l'Échiquier, Pouzauges (85)

été 2018

ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC

Exposition, site Saint-Sauveur,
Rocheservières (85)

CHÂTEAU-GONTIER

LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier
T. 02 43 09 21 52
www.le-carre.org

Espace d'expo Chapelle du Genêteil
Rue du G^{ral} Lemonnier
T. 02 43 07 88 96
horaires : mer > dim 14 h–19 h
accès : gares de Laval, Sablé et Angers

Le Carré s'affirme comme un espace privilégié de rencontre entre différents modes d'expression artistique et offre ainsi une vision très large de l'art. De par la particularité du lieu d'exposition (Chapelle du Genêteil), la création d'installations spécifiques s'impose, transformant momentanément l'espace, avec la volonté d'accompagner l'artiste dans son projet.

Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain, bénéficie du soutien de la Communauté de Communes du Pays de Château-Gontier, du Conseil Départemental de la Mayenne, de la Région des Pays de la Loire et de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles.

16 sep - 12 nov 2017
vernissage le 16/09 à 18 h

**GAËLLE CHOTARD,
PERCÉES**

20 jan - 15 avril 2018
vernissage le 20/01 à 18 h

**LAURENT LE DEUNFF,
STALACTITE & STALAGMITE**

26 mai - 26 août 2018
vernissage le 26/05

GONTIERAMA 2018

Dans la ville, des œuvres de :

**STÉPHANE VIGNY
MARCEL DINAHET
PRÉSENCE PANCHOUNETTE
LAURENT LE DEUNFF
MICHEL BLAZY**



Laurent Le Deunff, vue de l'exposition *Mangrove*, galerie La Mauvaise réputation, Bordeaux, 2016 © Hugo Durante

CHOLET

ÉCOLE D'ARTS DU CHOLETAIS



Impasse des Charuelles
49300 Cholet
T. 02 72 77 23 40
ville-cholet.fr/ecole_arts.php
www.appea.fr

horaires: lun > sam
10 h–12 h—14 h–17 h
hors vacances scolaires
accès: bus 1, 2, 3, 4, 5, 6
Hôtel de Ville

Classe
préparatoire
du Choletais,
visite de l'atelier
Francois Morellet

L'École d'Arts du Choletais propose un enseignement des arts plastiques destiné aux enfants, adolescents et adultes. Les disciplines enseignées sont pluridisciplinaires ou plus spécifiques. Les adultes, les adolescents et les enfants se voient offrir une proposition de multiples ateliers. Quant aux lycéens, un cours mêlant histoire de l'art et pratique artistique permet d'accompagner les élèves dans

la préparation des études supérieures d'arts et de création. De plus, l'École d'Arts du Choletais dispose d'une classe préparatoire. Celle-ci offre, à raison de 34 h par semaine, une solide formation aux élèves désireux d'intégrer les écoles supérieures d'art, d'architecture, de design, de graphisme...

L'École d'Arts du Choletais est un service de l'Agglomération du Choletais et bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionales des affaires culturelles.

sep 2017

TYPHAINE LE BRUSQ

En partenariat avec le Musée d'Arts et d'Histoire

EXPOSITIONS DE DIPLOMÉS

Anciens élèves de la classe préparatoire diplômés de l'École des Beaux-Arts d'Angers

oct 2017

CAT FENWICK

Workshop

nov 2017

OLIVIER NOTTELLET

Exposition, workshop

jan - fév 2018

GRÉGORY MARKOVIC

Exposition, workshop (partenariat avec le Jardin de Verre)

jan - fév 2018

GWENAËL BODET

Exposition, workshop

17 mars 2018

CLASSE PRÉPARATOIRE

Portes ouvertes

mars - avril 2018

LAURENT LE DEUNFF

Exposition, workshop (organisée par les élèves de la classe préparatoire)

CHOLET MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

27 avenue de l'Abreuvoir
49 300 Cholet
T. 02 72 77 23 22

[www.cholet.fr/
musee-art-histoire.php](http://www.cholet.fr/musee-art-histoire.php)

horaires: mer > sam
10 h–12 h—14 h–18 h
dim 14 h–18 h
accès: bus 1 hôtel de ville

Le Musée d'Art et d'Histoire est installé dans des espaces vastes et lumineux. La galerie d'Art est riche d'œuvres du XVI^e au XXI^e siècle (Coypel, Van Loo, Nattier, Vasarely, Kupka, Nemours, Morellet, Jouët...). De nombreuses œuvres d'abstraction géométrique et espaces consacrés au luminocinétisme et aux artistes du Groupe de Recherche d'Art Visuel (1960–1968) dont a fait partie François Morellet.

À ne pas manquer: la visite du Labyrinthe.

La galerie d'Histoire présente le long passé de la ville et tout spécialement l'épisode des Guerres de Vendée.

Visites guidées tous les jours pour les groupes sur réservation (sauf le lundi matin).

Le Musée d'Art et d'Histoire est un service de l'Agglomération du Choletais et bénéficie du soutien de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles.

jusqu'au 12 nov 2017

JEAN LEPIEN (1910–1991)

Exposition

automne 2017

**OUVERTURE D'UN NOUVEL
ESPACE ENTièrement
CONSCRÉ AU TRAVAIL
DE FRANÇOIS MORELLET**

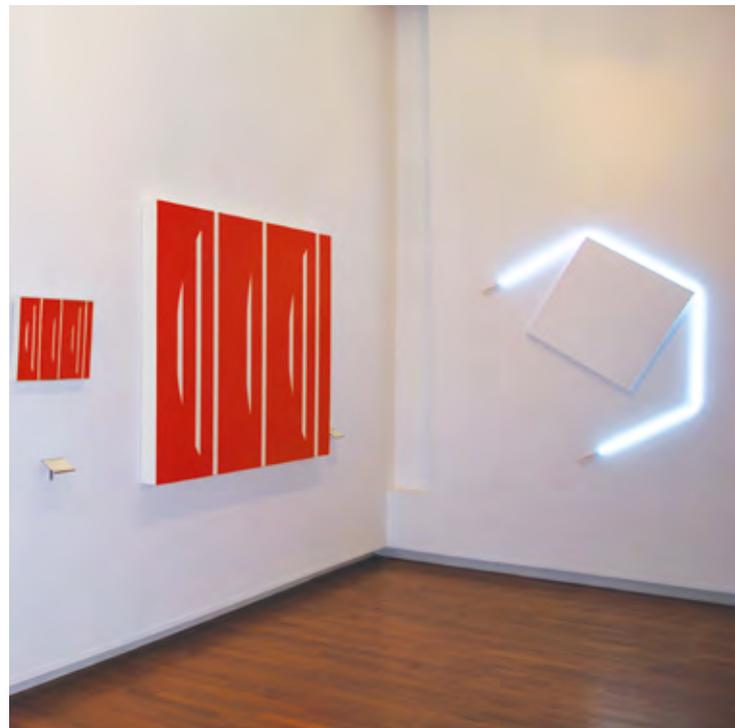
Exposition permanente
de la galerie d'art

printemps - automne 2018

**L'ENFANCE
À TRAVERS LE PRISME
DU MOUVEMENT**

Exposition temporaire commune
aux deux musées choletais:
le musée d'Art et d'Histoire
et le musée du Textile et de la Mode

Œuvres de François Morellet,
présentées au musée d'Art et d'Histoire



FILLÉ-SUR-SARTHE

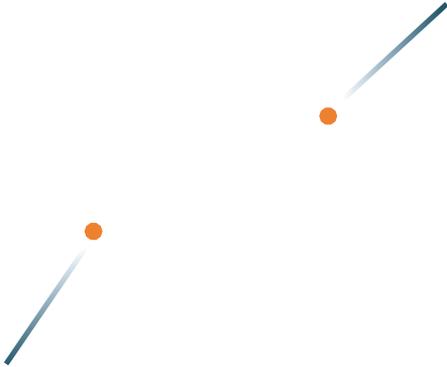
CENTRE D'ART — ÎLE MOULINSART

Rue du canal 72210 Fillé-sur-Sarthe
T. 02 43 57 05 10
ile-moulinsart.fr

horaires: consulter le site
accès: 15 km du Mans
A11 sortie Le Mans sud / RD 23

Le Centre d'art de l'île MoulinSart, créé en 2008 par la Communauté de communes du Val de Sarthe, est situé dans l'ancienne grange à grains d'un moulin remis en activité, à Fillé-sur-Sarthe. Il développe, de mars à octobre, un programme de résidences, d'expositions, d'éditions et d'actions de médiation, notamment hors les murs. Visites, ateliers, rencontres avec les artistes accueillis, mais aussi projets participatifs et interventions en milieu scolaire sont autant d'initiatives pour accompagner les publics dans la découverte de l'art contemporain.

Le Centre d'art de l'île MoulinSart reçoit le soutien de l'État – Préfet de la région Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle, et de la Région des Pays de la Loire.



Annick Sterkendries, *En la boca del lobo*, Série de photographies de travailleurs clandestins, Andalousie, Espagne, 2016

2 sep - 29 oct 2017

MARCO PORCHER + BARBU EXPOSITION D'ÉTUDIANTS DE L'ESBA TALM

En partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans

17 mars - 15 avril 2018

EXPOSITION #1

En partenariat avec le festival «Les Photographiques» du Mans (17 mars – 8 avril 2018)

28 avril - 24 juin 2018

EXPOSITION #2

7 juil - 26 août 2018

ANNICK STERKENDRIES EXPOSITION #3

Résidence avec interventions hors les murs / jan-juin

8 sep - 28 oct 2018

EXPOSITIONS #4

Au centre d'art

ÉTUDIANTS DE L'ESBA TALM

En extérieur
En partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans



FONTEVRAUD

ABBAYE DE FONTEVRAUD

BP 24, 49590 Fontevraud-l'Abbaye
T. 02 41 51 73 52
www.fontevraud.fr

horaires: > 2 oct 9 h 30-18 h 30
3 oct > 31 déc 10 h-17 h
accès: 17 km de Saumur
bus 1 Fontevraud Mairie

L'Abbaye Royale de Fontevraud, invite depuis 2010 des artistes à réinterpréter l'usage d'un lieu que le visiteur peut expérimenter. *Mort en été* — l'œuvre de Claude Lévêque conçue en 2012 en co-production avec Le Voyage à Nantes. Établie dans une atmosphère rougeoyante, cette installation réinvente la nuit pour le grand dortoir de l'Abbaye.

Clin d'œil à Saint-Benoît — l'œuvre de François Morellet conçue en 2013, ne doit sa visibilité qu'à la présence du visiteur. Le temps d'un éclair, s'illumine dans la chapelle dédiée à ce saint, un arc de néon rouge; clin d'œil à la vie de ce saint illuminé dans sa grotte par un orage. *La crypte des effraies* — l'œuvre de Julien Salaud conçue en 2015 en co-production avec la Maison Ackerman. Naviguant entre sacré et profane, Julien Salaud réinterprète les grands motifs de *La Passion du Christ* exposée dans la salle du chapitre de l'Abbaye Royale. Il nous invite à nous perdre dans ce dédale d'images où le fil redessine l'obscurité.

L'Abbaye de Fontevraud bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles.

avril 2017 - mars 2018

**THIBAUT DAUMAIN,
CANOPÉE**

Sacristie de l'église abbatiale

juin 2017 - mars 2018

**BERTRAND GADENNE,
LE CABINET DE CURIOSITÉS**

Galerie Pénitentiaire

9 déc 2017 - 8 jan 2018

**EMMANUELLE HOUDART,
LES DIX DESSERTS DE NOËL**

Brasserie

Œuvres pérennes

**CLAUDE LÉVÊQUE,
MORT EN ÉTÉ**

Haut dortoir

**FRANÇOIS MORELLET,
CLIN D'ŒIL À SAINT-BENOÎT**

Chapelle Saint-Benoît

**JULIEN SALAUD,
LA CRYPTÉ DES EFFRAIES**

Caves de l'Abbesse



Thibault Daumain, *Canopée*

à partir de mars 2018

KATARZYNA BOGUCKA

3^e lauréate de la résidence d'arts
graphiques FESTIVINI + Fontevraud
La Scène
Sacristie de l'église abbatiale

à partir de mai 2018

**SEVRINE HUBARD,
LES DIX DESSERTS DE NOËL**

4^e lauréate de la résidence
ACKERMAN + Fontevraud La Scène
Jardin de l'abbaye

INGRANDES-LE FRESNE SUR LOIRE

OÙ OÙ OÙ, LIEU D' ACTIONS ARTISTIQUES

7 rue du pont
49123 Ingrandes-Le Fresne
sur Loire

www.ouououh.fr
horaires: week-end d'exposition
15h-18h

C'est un lieu d'actions artistiques. C'est aussi un temps ou une situation. Ses objectifs sont d'exposer et de stimuler la production d'œuvres, de gestes ou d'expériences. La programmation, basée sur un cycle d'une résidence d'artiste et d'une exposition collective, engage une recherche articulée autour d'une question (politique, sociale, urgente, philosophique, esthétique, etc.) renouvelée chaque année.

Outil dédié à l'exploration des pratiques contemporaines, OuÙOuù a pour vocation d'offrir aux artistes un espace où prendre des risques et où par l'intermédiaire d'invités, ces pratiques tissent des liens avec la théorie.

Enfin, dans ce lieu consacré à l'art bien qu'en contact avec la vie, chaque cycle, déterminera quel rapport il veut entretenir avec la localité.

OuÙOuù bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles.

20 août - 23 sep 2017
vernissage sam 23 sept

AUDE ROBERT

Résidence de recherche
et de création

Programmation en cours

avril - mai - juin

**EXPOSITION
COLLECTIVE**

23 sep - 10 déc 2017

AUDE ROBERT

Exposition en partenariat avec
VIDEOPROJECT biennale d'art
vidéo et le cinéma Saint Charles
d'Ingrandes-Le Fresne sur Loire

mars-mi-sep

**RÉSIDENCE DE
RECHERCHE
ET DE CRÉATION**

mi - sep - déc

**EXPOSITION ARTISTE
EN RÉSIDENCE**



Performance Colonne inversée
de Claude Cattelain, 2017
© Benoît Gendron

LA ROCHE-SUR-YON ARTOTHÈQUE

Esplanade J. Mazurelle
85 000 La Roche-sur-Yon
T. 02 51 47 48 34

horaires: mar et jeu 13 h–18 h
mer et sam 10 h–18 h ven 12 h–19 h
visites guidées lors des expositions
et visites de groupes sur rendez-vous

L'artothèque est un service de prêt d'estampes et de photographies originales permettant aux particuliers et aux collectivités d'intégrer dans leur environnement quotidien des témoignages de l'art d'aujourd'hui.

La collection a pour mission de dresser un panorama de la production contemporaine.

Ouverte en 1998, l'artothèque compte à ce jour 964 estampes dont 200 photographies et dispose également d'un fonds de 401 livres d'artistes. Elle propose des expositions itinérantes ainsi que des accueils de classes personnalisés et adaptés. L'artothèque propose un fonds de plus de 3000 documents (livres et dvds) sur l'histoire de l'art et l'art contemporain.

Consulter la programmation complète sur le site des médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération

L'artothèque du réseau des médiathèques de La Roche-sur-Yon Agglomération est soutenue par la Région des Pays de la Loire.

En 2018

L'ARTOTHÈQUE FÊTE SES 20 ANS

Ouverture de l'artothèque jeunesse

GRÉGORY VALTON ET CAMILLE HERVOUET, GLISSÉ AMOUREUX

Exposition de photographies

OLIVIER LEROI, UN FAISAN (SYRMATICUS REEVERSI)

Exposition de 55 dessins à partir des plumes choisies d'un faisan vénéré et quelques sculptures dont une en verre



Olivier Leroi, *Sans titre*

LA ROCHE-SUR-YON CYEL – ÉCOLE D'ART

10 rue Salvador Allende
BP 829 – 85 021 La Roche-sur-Yon
T. 02 51 47 48 91

horaires secrétariat :
lun > jeu 14 h – 19 h
ven 14 h – 18 h le matin sur rdv
accès : bus 1 Généraudière

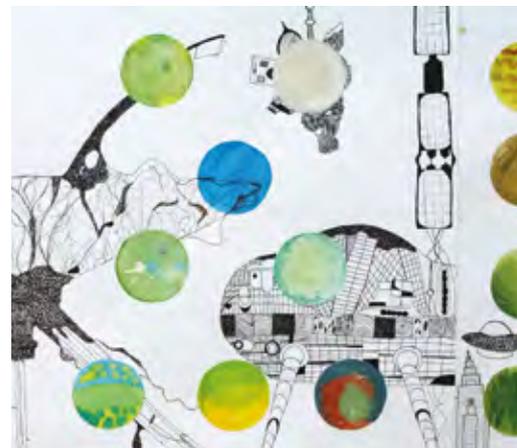
Apprendre à regarder, comprendre avec la pratique, questionner et manipuler le langage visuel et ses différents médiums... La mission première de l'École d'art consiste à initier enfants et adultes à la pratique des arts plastiques. Toute l'année, les élèves sont accueillis dans les 830 m² d'ateliers pour suivre des enseignements variés : dessin, peinture, volume, photographie, modèle vivant, éditions, arts numériques, histoire de l'art...

Inscription à l'année, sessions courtes ou conférence d'histoire de l'art au ticket et stages, l'école d'art au Cyel propose un panel d'options pour aller à la rencontre de la création.

La création contemporaine est abordée à l'École d'art de La Roche-sur-Yon via deux axes d'entrée majeurs : le numérique, l'édition.

L'art aux enfants, conçu et développé par l'École d'art, met à disposition des professionnels de l'éducation des ateliers « clé en main ». Construits autour de thématiques variées (paysage, abstraction, nourriture...), ils favorisent la découverte de la création moderne et contemporaine, tout en facilitant l'acquisition du vocabulaire artistique.

Cyel - école d'art est un service municipal de la Ville de La Roche-sur-Yon et bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles.



Dessin adulte,
travail autour de la palissade

26-27-28 fév 2018

CLAIRE SOUBRIER

Workshop photographie

sep 2017 - mars 2018

CYPRIENNE KERNT

Invitation autour de 3 mots :
art-livre-jeunesse

9 nov - 2 déc 2017

vernissage le 8/11 2017

**LAO PU ET LAO PI,
HORIZON 7**

Exposition autour de leur intérêt commun et sensible pour la nature, le jardin. Partenariat avec la Médiathèque Benjamin Rabier La Roche-agglomération.

LA ROCHE-SUR-YON

L'ESPACE D'ART CONTEMPORAIN-CYEL

10 rue Salvador Allende BP 829
85021 La Roche-sur-Yon
T. 02 51 47 48 91

horaires: mar > sam de 13 h - 18 h
fermeture la 2^e semaine de chaque
vacances scolaires.
visites sur résa pour les groupes

Enseigner, créer, mais aussi donner à voir et à partager: la Ville de La Roche-sur-Yon a souhaité doter le Cyel d'un espace d'exposition gratuit et ouvert à tous, dans une volonté de démocratisation de l'art en confrontant le public aux problématiques contemporaines. L'espace d'art contemporain, co-géré par l'École d'art et le Musée municipal, accueille de façon cyclique quatre expositions par an. Développées spécifiquement pour cet espace, elles sont axées autour des singularités propres à chaque établissement organisateur.



Cyel et musée

jan - mars 2018

SYLVIE BONNOT CONTRE-COURANTS

Partenariat avec le musée
des Ursulines de Mâcon
et le Forum Vies Mobiles

été 2018

UN PAS DE CÔTÉ VERS LES CONFINS DU MONDE

Récits d'explorations
Commissariat: Hélène Gaudy
en partenariat avec le Grand R,
scène nationale
de La Roche-sur-Yon

Cyel et école d'art

oct - déc 2017

CONSTELLATION NUMÉRIQUE LA ROCHE- SUR-YON #1

Dans une scénographie interactive avec le public, cette exposition se veut être un grand rendez-vous autour de l'édition numérique, qui aujourd'hui fait partie du paysage éducatif des enfants, de notre environnement quotidien et des nouvelles formes de créativité.

mars - mai 2018

INVITATION À UN BEL ÉDITEUR

Ce cycle d'expositions autour de l'édition met en lumière le travail d'un éditeur d'art et sa relation avec les artistes. En 2018 l'invitation est faite à Alain Buisse, sérigraphe d'art au service des œuvres d'artistes tels Baxter, Villeglé, Hervé di Rosa, Françoise Pétrivitch et tant d'autres.

Le Cyel, Espace d'art
contemporain

LA ROCHE-SUR-YON LA GÂTERIE

17 place du marché
85 000 La Roche-sur-Yon
T. 02 51 46 14 05

www.lagaterie.org
horaires: consulter le site
accès: bus Place Napoléon

Depuis 2010, La Gâterie œuvre pour la promotion et la diffusion de l'art contemporain sous toutes ses formes. Elle est gérée par l'association Transversale composée de: Domino Panda, Courbe(s), Arthymus et Nomades. C'est un lieu d'expérimentation pluridisciplinaire où 5 expositions par an sont présentées, ainsi que plusieurs événements: concerts, soirées courts métrages, scènes ouvertes et performances.

Des ateliers pour enfants en lien avec les expositions sont proposés. L'association développe de nombreux partenariats notamment avec Graffiti Urban Radio pour des interviews radiophoniques.

L'association Transversale bénéficie du soutien de la Ville de La Roche-sur-Yon et de la Région des Pays de la Loire.



Laura Bottereau & Marine Fiquet,
Le roi du silence, 2016

9 sep - 28 oct 2017

MIOSHE

Street art

18 nov 2017 - 6 jan 2018

BAPTISTE BRUNELLO

Installations, vidéo

27 jan - 17 mars 2018

JULIE MICHEL

Installations sonores

7 avril - 26 mai 2018

**JULIE BONNAUD
& FABIEN LEPLAE**

Dessins

16 juin - 4 août 2018

PEDRO

Street art

LA ROCHE-SUR-YON

MUSÉE DE LA ROCHE-SUR-YON

rue Jean-Jaurès
85 000 La Roche-sur-Yon
T. 02 51 47 48 35

www.ville-larochesuryon.fr
horaires: mar> sam 13 h–18 h
accès: train et bus place Napoléon

La collection de photographies contemporaines du Musée de La Roche-sur-Yon comporte plus de 200 œuvres, des années 1970 à aujourd'hui, avec la particularité d'être axée sur la photographie dite « plasticienne », c'est-à-dire des œuvres réalisées par des artistes utilisant le médium photographique pour créer des « images fabriquées » (images mises en scène par l'artiste). Cette collection, atypique en Pays de La Loire et même en France pour un musée de taille modeste, s'est constituée à partir de 1983.

À partir de 2017, les expositions présentées au musée seront complétées par une programmation en art contemporain dans la salle d'exposition du pôle d'enseignements artistiques baptisé CYEL. Gérée conjointement par le musée et l'école d'art, cette salle accueillera des expositions autour de la photographie, de l'art numérique, du graphisme et du livre d'artiste.

Le musée de La Roche-sur-Yon bénéficie du soutien de l'État – Préfecture de la région des Pays de La Loire – Direction régionale des affaires culturelles.



21 oct 2017 - 3 fév 2018

ISABEL DUPERRAY

Partenariat avec La Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

20 jan - 31 mars 2018, au Cyel

**SYLVIE BONNOT,
CONTRE-COURANTS**

Partenariat avec le musée des Ursulines de Mâcon et le Forum Vies Mobiles

30 juin - 22 sep 2018,
au Musée et au Cyel

**UN PAS DE CÔTÉ VERS
LES CONFINS DU MONDE
RÉCITS D'EXPLORATIONS**

Commissariat : Hélène Gaudy
en partenariat avec le Grand R,
scène nationale de La Roche-
sur-Yon

Ci-dessus: Sylvie Bonnot, *Grande mue
Rainbow Japan, Contre-courants.*

Ci-contre: Isabel Duperray,
La Presqu'île, 2013

LE MANS

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS TOURS ANGERS LE MANS

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72 000 Le Mans
T. 02 72 16 48 78
<http://lemans.esba-talm.fr>

horaires d'expositions:
lun > sam 14 h–19 h
accès: tram 1,
Eperon Cité Plantagenêt

Établissement public de coopération culturelle, l'École supérieure des beaux-arts, Tours Angers Le Mans, dispense un enseignement basé sur une pédagogie adossée à la recherche. Le site du Mans, véritable plate-forme technologique, permet aux élèves de s'inscrire dans le système de l'enseignement supérieur européen, dit LMD.

Des partenariats très actifs sont installés avec des écoles d'ingénieur, l'université du Maine, l'IRCAM, l'ENSCI, le monde institutionnel dont le FNAC, le FRAC Pays de la Loire et celui des entreprises, ETC, ABB robotique... 30 artistes ou professionnels construisent leur enseignement à partir de leur expérience et leur singularité. Cette dynamique est renforcée par des activités de diffusion de toutes natures.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes nationaux valant grade Master: au Mans, DNA et DNSEP en option Art et Design mention Espace de la cité; DNSEP unique en France en Design sonore et à partir de la rentrée 2018-2019 en Design computationnel et mécatronique.

4 - 25 oct 2017
**EXPOSITION
DES DIPLÔMÉS 2017**

15 nov - 15 déc 2017
**LES STRUCTURES SONORES
DES FRÈRES BASCHET**
Titre provisoire

17 jan - 10 fév 2018
FRONTALITÉ
Titre provisoire

14 et 17 fév 2018
PORTES OUVERTES

16 et 17 juin 2018
**EXPOSITION DES ATELIERS
D'INITIATION**

Cédrick Boudon, *La grange*
siège de l'association Structures
Sonores Baschet



LE MANS

LES QUINCONCES – L'ESPAL

Les Quinconces, centre-ville
4, place des Jacobins
72100 Le Mans
L'Espal, quartier des Sablons
60–62 rue de l'Estérel,
72058 Le Mans cedex 2

T. 02 43 50 21 50
www.quinconces-espal.com
horaires : consulter le site
accès : tram 2 terminus,
bus 12 Espal

Les théâtres Les Quinconces-L'Espal sont, depuis plus de 20 ans, des lieux de création, de production et de diffusion artistique. Pluridisciplinaires, ils ont su acquérir une notoriété grandissante au Mans et dans la région en accueillant des artistes de renommée et des œuvres majeures de la création contemporaine. Cette année, quatre expositions sont proposées, deux à L'Espal et deux aux Quinconces. Plus d'informations sur le site internet ou dans la plaquette des expositions disponible dès septembre.

Les Quinconces-L'Espal, théâtres du Mans, bénéficient du soutien de la Ville du Mans, du Conseil Départemental de la Sarthe, de la Région des Pays de la Loire et de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – du soutien de la DRAC et du Cercle des Mécènes, acteurs économiques et culturels.

De haut en bas Katrin Bremermann,
Sans titre, 2016 et Clément Bagot,
Crashtéroïde



16 sep - 16 déc 2017 à l'Espal
vernissage le 16/09 à 18 h

GALERIE VIDAL-BERTOUX INVITÉE

Exposition collective de cinq
artistes : Martin Assig, Katrin
Bremermann, Pius Fox, Vincent
Hawkins et Thomas Muller.

19 jan - 19 mai 2018 à l'Espal
vernissage le 19/01 à 18 h 30
27 mars - 5 mai 2018
aux Quinconces

CLÉMENT BAGOT

Dans un dialogue entre dessin
et sculpture, l'artiste propose
des mondes à pénétrer et à explorer
du regard. Il est invité à s'installer
et à créer aux théâtres tout au long
de la saison.

13 fév - 31 mars 2018
aux Quinconces
vernissage le 13/02 à 18 h 30

NICOLAS CLAUS, FRAMES

Poursuivant ses recherches
sur le portrait filmé, le geste
et l'aléatoire, il propose une
installation vidéo générative.

LES SABLES D'OLONNE

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun
85 100 Les Sables d'Olonne
T. 02 51 32 01 16
www.lemasc.fr

mar > ven 14 h – 18 h
week-end, jours fériés et vacances
scolaires 11 h – 13 h – 14 h – 18 h
5 €, tarif réduit 3 €

Dans un bâtiment du XVII^e siècle, le musée de l'Abbaye Sainte-Croix, labellisé Musée de France, est une référence en art moderne et contemporain.

Deux artistes sont particulièrement représentés : Gaston Chaissac (1910–1964) et Victor Brauner (1903–1966).

Chaissac fut un créateur total, peintre et écrivain.

Son inventivité le place parmi les artistes les plus originaux du XX^e siècle. Brauner, d'origine roumaine, composa un univers onirique au cœur de la planète surréaliste.

Parmi les artistes contemporains de la collection :

Georg Baselitz, Hervé Di Rosa, Robert Combas, Jean Dubuffet, Philip Guston, Philippe Hortal, François Morellet, Fabien Verschaere...

Les traditions maritimes locales, port de pêche et pratiques balnéaires sont aussi à l'honneur : souvenirs de bords de mer, bateaux de Paul-Émile Pajot, affiches 1900 pour la station...

Le musée de l'Abbaye Sainte-Croix est un service municipal de la Ville des Sables d'Olonne et bénéficie de l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication, de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, de la Région des Pays de la Loire et Les Sables d'Olonne Agglomération.

Gaston Chaissac, *Sans titre (Le Tablier fleuri)* © Philippe Rocher



18 juin - 24 sep 2017
**BERNARD RANCILLAC
LES ANNÉES POP**

15 oct 2017 - 14 jan 2018
**GASTON CHAISSAC
CHRONIQUES**

28 jan - 20 mai 2018
**ANGELA DETANICO
& RAFAEL LAIN**

10 juin - 23 sep 2018
ALAIN SÉCHAS

MAYENNE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN- LE KIOSQUE CHAPELLE DES CALVAIRIENNES- EXPOSITIONS

Rue Guyard de la Fosse
53100 Mayenne
T. 02 43 30 12 56
www.kiosque-mayenne.org

horaires : mer > ven 14 h-17 h
sam > dim 14 h30-18 h

La Chapelle des Calvairiennes tisse depuis quelques années un programme commun avec l'Atelier-École d'Arts Plastiques, pour devenir aujourd'hui Le Centre d'Art Contemporain-Le Kiosque. Un lieu de productions et d'expositions qui étend son champ de compétence avec un lieu d'apprentissage et de résidence d'artistes. Une seule entité à Mayenne avec un goût particulier pour les façonnages et les savoir-faire dans nos ateliers de pratiques et mise en exergue lors des productions d'œuvres à la Chapelle des Calvairiennes.

Le Centre d'Art Contemporain-Le Kiosque bénéficie du soutien de Mayenne Communauté, du concours du Conseil Départemental de la Mayenne, de la Région des Pays de la Loire et de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles.



ven 6 oct 10 h - 16 h 30

DESIGN ET MÉTIER D'ART, RETOUR SUR UNE ÉVIDENCE PERDUE

Colloque

Théâtre de Mayenne – gratuit
sur résa au Kiosque 02 43 30 10 16

sam 7 oct 2017 19 h - 2 h

NUIT BLANCHE MAYENNE

Claude Viallat, Toni Grand,
Charles Freger, Constance Guisset,
Julien Salaud, Damien Poulain,
Marine Class, Sebastien Gouju,
Anabelle Hulaut, Helmo,
Super Terrain, Atelier Tout va bien,
Pierre Budet, Aurelien Maillard,
Lukas Richarz, Julien Colombier et
Audrey Guimard, Atelier Xavier Noël,
Joris Favennec, etc etc...

18 nov - 17 déc 2017

vernissage le 17/11 à 18 h

FARIDA LE SUAVÉ, LA PART DES ANGES

Rencontre avec l'artiste,
jeudi 16 nov à 17 h

17 mars - 22 avril 2018

vernissage le 16/03 à 18 h

JULIEN GORGEART, JUSTE APRÈS LA NUIT

Rencontre avec l'artiste,
le jeudi 15 mars à 17 h

19 mai - 24 juin 2018

vernissage le 18/05 à 18 h

SAMIR MOUGAS, LASERBLAZERBIZARRE

Rencontre avec l'artiste
le 17 mai à 17 h

Julien Gorgeart, *Ballade*, huile sur toile

MAYENNE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN- LE KIOSQUE L'ATELIER-ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

130 rue de la Visitation
53100 Mayenne

www.kiosque-mayenne.org

L'Atelier – École d'Arts Plastiques depuis quelques années tisse un programme commun avec la Chapelle des Calvairiennes, pour devenir aujourd'hui Le Centre d'Art Contemporain – Le Kiosque. Un lieu d'apprentissage et de résidence d'artistes qui étend son champ de compétence avec un lieu de production et d'exposition.

Une seule entité à Mayenne avec un goût particulier pour les façonnages et les savoir-faire dans nos ateliers

de pratiques et mise en exergue lors des productions d'œuvres à la Chapelle des Calvairiennes.

Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle bénéficie du soutien de Mayenne Communauté et de la Région des Pays de la Loire.



Atelier Culture et Santé

workshop

**DESSIN ET FORME
DESSINÉE**

**CÉRAMIQUE
ET FORME MODELÉE**

**RÉSIDENCE LA CIE
LES YEUX CREUX**

Création de marionnettes
et formes animées

28 sep 2017 - 25 jan 2018

VOLUME ET FORME IDÉALE

28 oct - 30 nov 2017

**RÉSIDENCE DE DAVID
MICKAEL CLARKE**

Le Corbusier en majesté

8 fév - 21 juin 2018

**PEINTURE AQUARELLE
RÉALITÉ DÉFORMÉE**

RELIURE

3 et 4 mars 2018

SÉRIGRAPHIE

5 et 6 mai 2018

CÉRAMIQUE

Stage d'initiation

23 mai - 24 juin 2018

**RÉSIDENCE
DE MARINE CLASS**

Volume et formes construites

MONTRELAIS CENTRE D'ART

19 bis place de l'abbaye
44 370 Montrelais
T. 02 40 98 08 64
artmontrelais.free.fr

horaires: juil > août
mer > dim 15 h-18 h
sept > juin sam > dim 15 h-18 h
accès: train Nantes-Angers
gares d'Ingrandes et de Varades

Le Centre d'art occupe une partie de l'ancien presbytère de Montrelais. L'association, type « loi 1901 », qui gère son activité s'est donnée pour objectifs, d'une part de promouvoir l'art contemporain auprès d'une population éloignée des lieux culturels, d'autre part d'offrir aux artistes un espace et des moyens pour développer leur travail. Avec un poste de médiateur/animateur, le Centre d'art pratique une politique active d'expositions, de résidences, d'édition, et multiplie les initiatives de médiation auprès de tous les publics.

Le Centre d'art bénéficie du soutien de la Commune de Montrelais, de la Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (COMPA), du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, et de l'État – Préfecture de la région Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles. Partenariat et collaboration avec la Maison Julien-Gracq, de Saint-Florent-le-Vieil, pour ses résidences d'artistes et certaines expositions.

2 sep - 29 oct
ATELIER DU NON FAIRE

oct 2017 - jan 2017
**RÉSIDENCE
FORMES VIVES**
En partenariat avec la Maison
Julien Gracq de Saint-Florent
le Vieil

fév - mars 2017
FORMES VIVES

Crier comme un orage de Frédéric
Malette artiste en résidence 2016
© Antoine Dalègre



MONTSOREAU

CHÂTEAU DE MONTSOREAU- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

49 730 Montsoreau
T. 02 41 67 12 60

www.chateau-montsoreau.com

horaires: consulter le site
accès: à 2h de Paris

Seul Château de la Loire construit dans le lit du fleuve, à l'endroit même où la Vienne se jette dans la Loire, le Château de Montsoreau est un lieu vivant et alternatif. Château aux allures de palais fastueux au bord de l'eau, il a été entièrement rénové et métamorphosé en Musée d'Art Contemporain en 2016.

À deux heures de Paris, dans le Val de Loire, Patrimoine mondial de l'Humanité, et sur plus de 2000m², il possède une collection d'Art Conceptuel unique au monde et un espace d'expositions temporaires dédié aux artistes d'aujourd'hui.

Sa collection et son architecture pionnières, ouvrant des brèches, en font un lieu engagé, inscrit dans le présent et donnant à voir une nouvelle réalité.

avril-oct 2018
**JEAN-MICHEL
SANEJOUAND**
Exposition

Art&Language, *Almost a home
for homeless stuff*, 2017

PRESQU'UN

ABRI

POUR

SANS ABRI

CHOSSES

DES

NANTES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE NANTES MÉTROPOLE

2 allée Frida-Kahlo 44 200 Nantes
T. 02 55 58 65 00

accès: tram 1 médiathèque
bus C5 Gare de l'État

www.beauxartsnantes.fr

L'école supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole a quitté le centre-ville pour s'installer sur l'île de Nantes au cœur du Quartier de la création. La nouvelle école regroupe les formations d'enseignement supérieur dans le domaine des arts et de la culture à Nantes. À terme, 500 étudiants (dont 30% d'internationaux), 2 000 élèves de tous âges occuperont les espaces dédiés à l'enseignement supérieur, aux cours publics et à l'éducation artistique.

L'école des beaux-arts de Nantes est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) financé par Nantes Métropole, le Ministère de la Culture et de la Communication, et la Ville de Nantes.

2^e et 3^e week-ends de sep 2017

PORTES OUVERTES DE LA NOUVELLE ÉCOLE

Présentation des diplômés 2017
à l'occasion des journées
du patrimoine

26 sep 2017

RENTRÉE UNIVERSITAIRE

7 nov 2017

INAUGURATION DE LA NOUVELLE ÉCOLE

8-9-10 nov 2017

(T)HERE RENCONTRES INTERNATIONALES DE NANTES

Programmation en cours



Opale Mirman, DNAP 2017

NANTES ENTRE-DEUX

5 bis avenue de l'Hôtel-dieu
44000 Nantes
T. 09 71 50 73 24
www.entre-deux.org

horaires des expositions
mer > sam 14 h 30 – 19 h (sam 18 h)
accès : tram 2 et 3, bus C3
Hôtel-dieu
bicloo station 53 Olivettes

Créée en 1996, Entre-deux initie, instruit et accompagne, en co-construction avec les différents acteurs, des projets d'art public contemporain depuis leur définition jusqu'à leur réalisation et transmission.

Depuis 2009, Entre-deux est médiateur de l'action « Nouveaux commanditaires », dans ce cadre, les œuvres de Bruno Peinado et de Patrick Bernier & Olive Martin ont été réalisées à Saint-Herblain et à Nantes tandis que trois autres commandes sont en cours de conception.

Parallèlement, Entre-deux réalise des missions d'inventaire du patrimoine en art public et inscrit son action générale dans une recherche scientifique sur l'histoire croisée des politiques culturelles, architecturales et urbaines. À Nantes, la base d'Appui d'Entre-deux a été aménagée par Avignon-Clouet architectes, ce lieu de vie et de travail propose des expositions et une documentation unique en art public. Accès à la documentation sur rendez-vous en dehors des périodes d'exposition.

Entre-deux bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles et de la Fondation de France dans le cadre des projets de l'action « Nouveaux commanditaires ».

Stefan Shankland, coulage du Marbre d'ici (béton produit à partir du recyclage des gravats du BTP), 2016-2017
Place du général de Gaulle,
ZAC du Plateau, Ivry-sur-Seine

oct - nov 2017
**HÉRVÉ BEUREL,
RÉCOLEMENT**

Une exposition issue d'une enquête sur la recherche d'œuvres d'art public

automne - hiver 2017
STEFAN SHANKLAND

Projet « Nouveaux commanditaires »
Une commande des Idéelles au parc de la Roche dans le quartier Malakoff à Nantes, en collaboration avec la ville de Nantes dans le cadre de la Création partagée

automne - hiver 2017
LAURENT TIXADOR
Projet « Nouveaux commanditaires »
Une étude au champ de manœuvres dans le quartier de Saint-Joseph de porterie à Nantes, en collaboration avec Nantes-aménagement et l'atelier Georges

jan - mars 2018
JE PEUX LE FAIRE !
Partitions de performances à interpréter dans les lieux publics
www.lieuxpublics.org
10 nouvelles invitations à 10 artistes + exposition et documentation du projet

printemps 2018
DAVID PICARD



NANTES

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN RDV

16 allée du Commandant Charcot
44 000 Nantes
T. 02 40 69 62 35
www.galerierdv.com

horaires : mer > sam 14h-19h
accès : tram 1, busway 4 et bicloo
49 Duch. Anne ou gare SNCF nord,
bus 11, 12, 22 et C1 Foch Cathédrale

Dédié à la création contemporaine, RDV est un espace de découvertes et d'échanges pour les artistes et les publics. Des expositions monographiques et collectives d'artistes de renommée régionale, nationale et internationale sont mises en place. Les plasticiens et commissaires sollicités ont carte blanche afin de réaliser des projets engagés et inédits. Soutenant la pluralité artistique, la saison 2017-2018 s'enrichit avec un cycle d'exposition où un artiste du paysage contemporain invite un artiste émergent pour exposer à ses côtés.

La Galerie RDV bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, du restaurant les Chemins d'Alexandre, de l'agence de communication B system et de l'agence d'architecture, urbanisme et paysage Forma6.

16 sep - 28 oct 2017
vernissage le 15/09

**CHRISTOPHE CESBRON
+ ARTISTE INVITÉ**

15 nov - 23 déc 2017
vernissage le 10/11

EXPOSITION COLLECTIVE

En partenariat avec
Lac&s - Lavitrine, Limoges

13 jan - 17 fév 2018
vernissage le 12/01

**JACQUELINE GUEUX
+ ARTISTE INVITÉ**

24 fév - 7 avril 2018
vernissage le 23/02

**FRÉDÉRIC BONJEAN
+ ARTISTE INVITÉ**

21 avril - 9 juin 2018
vernissage le 20/04

**JACQUES LE BRUSQ
+ ARTISTE INVITÉ**

23 juin - 28 juil 2018
vernissage le 22/06

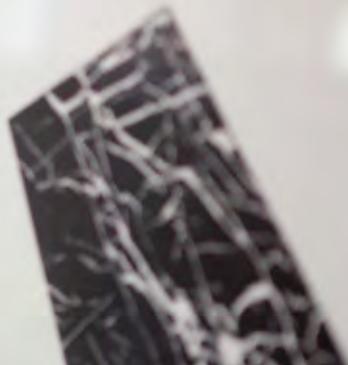
EXPOSITION COLLECTIVE

En partenariat avec ArcadeCardiff,
Cardiff, Pays de Galles



*Particules élémentaires, installation 300x125
modelages en terre blanche, carreaux faïence blancs 20x20
© prise de vue 2015, Bonjean Frédéric*

NANTES
ESPACE LVL



1 rue du bâtonnier Y. Guinaudeau
44100 Nantes
www.espacelvl.com

horaires : mer > sam 15 h-19 h
accès : tram 1 Chantiers navals
ou Médiathèque

L'Espace LVL est une galerie de poche fondée en 2011. La structure associative offre un panorama de la création contemporaine internationale à mi-chemin entre l'art contemporain et le design graphique, disciplines qui n'ont de cesse de s'entrecroiser. La production et la diffusion d'expositions font de l'Espace LVL une vitrine dédiée à cette dynamique qui laisse également la part belle à l'illustration. Le lieu s'attache en outre à stimuler rencontres et échanges par des projets collaboratifs avec d'autres structures ainsi qu'à soutenir des artistes émergents.

L'Espace LVL bénéficie du soutien du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire et de la Ville de Nantes.



de gauche à droite

Atelier Bingo, vue de l'exposition
Espace LVL, 5 ans, © S. Richard 2017

Colette Coutris & Nicolas Galkowski,
vue de l'exposition *equinoxe*, © c.coutris
2017, gros plan sur vitrine

17 nov - 21 jan
YOKO HOMAREDA

2018 programmation en cours

Les œuvres sont accessibles à pied, vélo, ou voiture ; renseignez-vous avant d'entreprendre votre parcours.

www.estuaire.info

T. 02 40 75 75 07

D'avril à octobre, embarquez pour une croisière fluviale à la découverte de paysages étonnants et des œuvres du parcours.



Estuaire Nantes<>Saint-Nazaire est une collection permanente d'œuvres signées de grands artistes d'aujourd'hui qui s'est construite au cours de trois éditions événementielles (2007–2009–2012). Ces œuvres in situ, installées définitivement à Nantes, Saint-Nazaire et sur l'estuaire de la Loire composent un parcours ouvert à la visite toute l'année. Un serpent de 120 mètres de long échoué sur une plage, des animaux sauvages surpris dans leur quotidien, un mètre à ruban surdimensionné, une maisonnette perchée en haut d'une cheminée surplombant

ESTUAIRE NANTES<>SAINT-NAZAIRE UN PARCOURS SIGNÉ

Emmanuel Adely et Frédéric Dumond / Atelier Van Lieshout / Angela Bulloch / Daniel Buren et Patrick Bouchain / Lilian Bourgeat / Gilles Clément / EVA & ADELE / Jean-Luc Courcoult / Jeppe Hein / Jimmie Durham / Sarah Fauguet et David Cousinard / John Giorno et Ugo Rondinone / Rolf Julius / Tadashi Kawamata / Ange Leccia / Claude Lévêque / Tatzu Nishi / Bevis Martin et Charlie Youle / Kinuya Maruyama / Vincent Mauger François Morellet / Mrzyk & Moriceau / Observatorium / Roman Signer / Sarah Sze / Jean Prouvé / Felice Varini / Huang Yong Ping / Erwin Wurm

Tatzu Nishi, *Villa Cheminée*,
Cordemais, création pérenne
Estuaire Nantes<>Saint-Nazaire
© Franck Toms / LVAN

la Loire... 30 œuvres réparties sur 23 sites sont désormais les éléments d'un « monument dispersé » sur 120 km ; chacune guide vers un site remarquable. À découvrir également, l'œuvre de Claude Lévêque à l'Abbaye Royale de Fontevraud.

Estuaire est soutenu par Nantes Métropole, la Région des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Saint-Nazaire, les Communautés de Communes Estuaire et Sillon et Sud Estuaire et des entreprises partenaires.

Estuaire Nantes<>Saint-Nazaire est une activité de la Société Publique Locale Le Voyage à Nantes, projet culturel pour la promotion de la destination Nantes Métropole.

NANTES

GALERIE CONFLUENCE

45 rue de Richebourg
44000 Nantes
T. 09 52 77 23 14

www.galerie-confluence.fr

horaires : mer > sam 15h-19h
et sur rdv
visites guidées de groupe sur résa
accès : tram 1 ou busway 4
Duchesse Anne-Château

Depuis sa création en 2004, l'association Galerie Confluence est l'espace dédié à la photographie contemporaine à Nantes. Son projet artistique est de réaliser une programmation annuelle de 5 expositions monographiques et collectives en poursuivant sa politique de prospection et de diffusion auprès de jeunes artistes régionaux, nationaux et internationaux, connus ou méconnus. Elle permet alors d'offrir une visibilité de la création photographique contemporaine aussi bien nationale qu'internationale.

Elle organise également tout événement relatif à la photographie (journées\photo/livres, rencontres éditeurs, rencontres artistes, workshops, conférences à propos de la photographie contemporaine) en partenariat avec d'autres structures.

Confluence bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et de la Région des Pays de la Loire.

9 sep - 22 oct 2017

**WIKTORIA
WOJCIECHOWSKA,
SPARKS**

10 nov - 23 déc 2017

**ÉMILIE DELUGEAU,
WE MUST MEET APART**

12 jan - 25 fév 2018

**STÉPHANE LAVOUE,
LE ROYAUME**

15 mars - 22 avril

GABRIELLE DUPLANTIER

16 mai - 23 juin 2018

STÉPHANIE ZOCHÉ
Association « l'Île d'en Face »

Wiktorja WOJCIECHOWSKA,
Sparks, Andrij, Ukraine mars 2015



NANTES

MELANIE RIO FLUENCY

34 boulevard Guist'hau
accès : bus C6, 26, 54 Harouys
nouvelle adresse en 2018 :
Place Albert Camus 44000 Nantes
accès: tram 1 Chantiers Navals

www.rio-fluency.com
T. 02 40 89 20 40
horaires selon événement

Fort de ses 8 ans d'activité dans le monde de l'art contemporain, la galerie Melanie Rio change de format et devient Melanie Rio Fluency.

Expositions éphémères, invitations auprès d'acteurs de l'art contemporain, collaborations avec des lieux d'art, conseil auprès d'entreprises et de promoteurs immobiliers pour des commandes et projets artistiques, Melanie Rio Fluency se place en acteur protéiforme de l'art contemporain.

Des événements sont en cours de programmation avant notre transfert dans un nouvel espace sur l'île de Nantes, au cœur de l'effervescence artistique nantaise, au sein du bâtiment Zéro Newton, situé entre la nouvelle école des Beaux Arts et la Fabrique.

Melanie Rio Fluency poursuit le travail avec les artistes de la galerie, consultez leurs actualités sur notre site.

Angélique Lecaille, Briac Leprêtre, Benoît-Marie Moriceau, Nicolas Milhé, Yann Thoreau, Thomas Tudoux, Philippe Chancel, Franck Gérard, Rune Guneriusen, Edgar Martins, Jean-Claude Pondevie, Silvana Reggiardo, Ambroise Tézenas, Patrick Tournebœuf



Événement Novedena Session #1,
vue des œuvres présentées par Lendroit éditions,
Melanie Rio Fluency 2017

NANTES

HAB GALERIE

21 quai des Antilles 44 200 Nantes

T. 02 28 08 77 28

www.levoyageanantes.fr

horaires : mer > dim 14 h –19 h

juil > août 10 h –19 h tous les jours

accès : bus C5 Quai des Antilles



A côté des bars et restaurants, un espace de cet ancien hangar à bananes reconverti reste volontairement dédié à des expositions d'art contemporain. Le Voyage à Nantes accueille dans ces 1400 m² des partenaires œuvrant pour l'art contemporain : avec des expositions présentées à chaque période de vacances scolaires et propose lui-même une exposition chaque été.

La librairie de la HAB accompagne les expositions avec des livres relatifs aux artistes exposés mais également un large choix de titres et une sélection d'objets design et insolites...

La HAB Galerie est gérée par la SPL Le Voyage à Nantes, dans le cadre de la délégation de service public Tourisme confiée par Nantes Métropole.

Daniel Dewar & Grégory Gicquel,
Tourteau, HAB Galerie, Le Voyage
à Nantes 2017, © Stéphane Bellanger

1^{er} juil - 1^{er} oct 2017

LE NU ET LA ROCHE, DANIEL DEWAR & GRÉGORY GICQUEL

En marbre, dolérite, grès ou granit, les œuvres empruntent leur imagerie à l'intimité du corps humain dans son quotidien

24 fév - 6 mai 2018

UN ARTISTE ET LA COLLECTION DU FRAC

Un ensemble d'œuvres de la collection est sélectionné et mis en espace par un artiste invité par le FRAC, en écho à son travail personnel

juil - août 2018

EXPOSITION PAR LE VOYAGE À NANTES

Après Roman Signer, Tatuoro Atzu ou encore Ange Leccia, Le Voyage à Nantes investit la HAB Galerie durant l'événement estival. Une étape phare du parcours artistique et culturel qui sera dévoilée en 2018

NANTES

L'ATELIER

1 rue Chateaubriand 44 000
Nantes
ALLONANTES 02 40 41 90 00

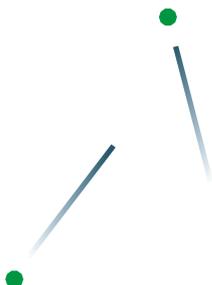
www.nantes.fr

horaires : mar > sam 13h – 19h, dim

10h – 15h
fermé lundis et jours fériés
accès : tram 2, 50 otages
bus 12 et 32 Talensac – Parking
Talensac

Dédié à l'art contemporain, l'Atelier est un espace d'exposition municipal de 500 m² ouvert au public et comprenant 5 salles desservies par un patio couvert. Situé en centre ville, dans un bâtiment du XIX^e siècle entièrement réhabilité, ce lieu accueille chaque année une dizaine d'expositions et d'événements présentant des artistes nantais, régionaux, nationaux et internationaux. L'espace, mis à la disposition de plasticiens, collectifs d'artistes ou associations est attribué sur la base d'un projet artistique soumis à une commission d'experts et offre la possibilité de bénéficier d'une salle de travail pour la préparation des expositions. Des conférences / rencontres sont organisées régulièrement à l'occasion des expositions.

L'Atelier est un espace d'exposition municipal de la Ville de Nantes.



Ce qui se joue,
Bellavieza,
J. Blin & G. Chevrier

15 sep – 15 oct 2017

LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE

26 oct – 19 nov 2017

CLOU 11

Exposition de jeunes artistes contemporains à l'initiative de la société des amis du Musée d'arts de Nantes

29 nov – 24 déc 2017

13 POUR UN STÉNOPÉ EXQUIS

Odile Sténopé

20 janv – 11 fév 2018

ILARIA TURBA

À l'initiative du Centre Chorégraphique National de Nantes

22 fév – 18 mars 2018

LAURÉATS 2016 DU PRIX DES ARTS VISUELS DE LA VILLE DE NANTES

Exposition à l'initiative de la Ville de Nantes



NANTES

LE LIEU UNIQUE

Quai Ferdinand-Favre
44 000 Nantes - T. 02 40 12 14 34
www.lielieuunique.com
horaires : mar > sam 14 h - 19 h
dim 15 h - 19 h

accès : tram 1, busway 4 Duchesse
Anne, parking de la Cité Le Centre
des Congrès de Nantes, bicloco Gare
Sud ou Lieu Unique

Située en bordure du Canal Saint-Félix, au cœur de Nantes, l'ex-usine LU revit depuis le 1^{er} janvier 2000 au rythme d'un centre d'arts atypique et pluridisciplinaire: le lieu unique. Scène nationale de Nantes, le lieu unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo: l'esprit de curiosité dans les différents champs de l'art (arts plastiques, théâtre, danse, cirque, musique, sciences humaines, architecture, etc.).

Emmenée par Patrick Gyger, la saison 2017-2018 propose de s'interroger sur le monde qui nous entoure à travers des propositions artistiques singulières, dont une vingtaine de créations et plus de 15 pays représentés.

Le lieu unique, scène nationale de Nantes, est subventionné par la Ville de Nantes, le Ministère de la Culture / DRAC des Pays de La Loire, la Région des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique.

22 oct 2017 - 7 jan 2018

KOMOREBI

Art brut japonais

21 - 28 jan 2018

YANN MARUSSICH, DEVENIR IMMOBILE

15 - 28 fév 2018

UNDER THE SAND

6 avril - 3 juin 2018

LE POINT DE VUE DE NULLE PART

Semiconductor (Ruth Jarman
& Joe Gerhardt)

6 avril - 13 mai 2018

CARESSER LA PEAU DU CIEL

Art Leu Family

22 juin - 22 sep 2018

MANGASIA

Merveilles de la bande dessinée
d'Asie



Dessin de l'exposition *Mangasia*
©Modern Sketch, Collection privée

NANTES

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10 rue Georges-Clémenceau
44000 Nantes - T. 02 51 17 45 00

www.museedartsdenantes.fr
accès : busway 4 Foch Cathédrale

Après 6 années de fermeture partielle, le Musée d'arts de Nantes a ré-ouvert ses portes en juin 2017.

Cette métamorphose ambitieuse participe au projet culturel, artistique, patrimonial et éducatif initié par Nantes Métropole, au service de tous les habitants de Nantes et de la Métropole.

D'importants travaux ont transformé le Musée des beaux-arts en un musée-ville, contemporain et vivant. Cet écran mariant l'architecture d'hier et d'aujourd'hui offre aux visiteurs 30 % de surface d'exposition supplémentaires et un nouveau bâtiment de 2000 m² entièrement dédié à l'art contemporain : le Cube.

Depuis sa création en 1801, le Musée d'arts n'a cessé d'enrichir ses collections grâce à une ouverture d'esprit et une curiosité à l'égard de l'art de son temps. Ceci lui permet aujourd'hui de présenter, dans ses espaces, plus de 900 peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations allant de l'art ancien à l'art contemporain. La collection contemporaine compte de nombreux artistes comme Duane Hanson, Martial Raysse, Bill Viola, Joan Mitchell... et des ensembles cohérents avec des mouvements tels que l'Arte Povera, le Nouveau Réalisme ou encore Supports/Surfaces. Deux grandes expositions et une installation d'art contemporain rythment l'année du musée. La programmation culturelle, avec notamment ses nocturnes du jeudi soir, propose des collaborations entre les arts et les acteurs de la vie culturelle régionale comme nationale.

Le projet du nouveau Musée d'arts de Nantes a été financé par Nantes Métropole, la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire et le FRAC, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, l'État - DRAC et l'Europe - FEDER.

Musée d'arts de Nantes,
© Hufton+Crow 2017

23 juin - 8 oct

**SUSANNA FRITSCHER,
DE L'AIR, DE LA LUMIÈRE
ET DU TEMPS**

Installation dans le Patio

23 juin - 18 mars

**BILL VIOLA,
NANTES TRIPTYCH**

Vidéo dans la Chapelle de l'Oratoire

23 juin - 18 mars

**DOMINIQUE BLAIS,
SANS TITRE (LE SPECTRE
DE LA LUMIÈRE)**

Installation sur le Parvis

Été 2018

**INSTALLATION D'ART
CONTEMPORAIN**

Dans le Patio



NANTES PARADISE

Association Paradise
6 rue Sanlecque 44 000 Nantes
T. 06 61 70 80 96
www.galerie-paradise.fr

horaires : mer, ven, sam 15h – 19h
visites guidées sur demande
accès : tram 1 Bouffay
trams 2 et 3 Hôtel Dieu

Graham Dunning,
Performance 2017

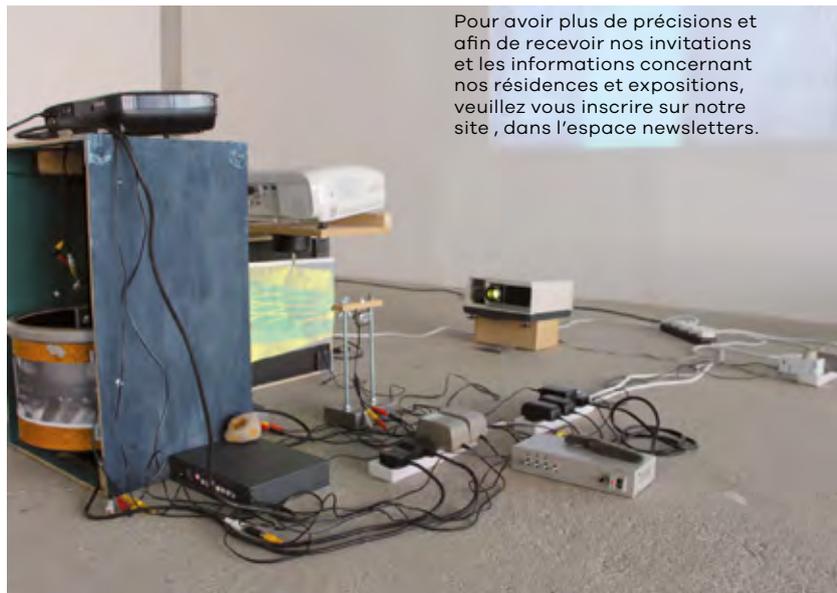


ARTISTES INVITÉS EN RÉSIDENCE ET EXPOSITIONS 2017 - 2018

Graham Dunning (UK)
Agnieszka Ryszkiewicz (PL)
Margaux Bricler (FR)
Nanda Janssen (NL)
Annick Dragoni (FR)
Videoproject, festival vidéos
Nantes, Rennes, Angers
Kamiel Verschuren (NL)

Centre de Recherche et d'Expérimentations en Art Contemporain, Paradise est un lieu à Nantes dédié aux résidences d'artistes nationaux et internationaux. C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre Agnès Lambot & Philippe Barré, architectes et mécènes de Paradise, et deux artistes plasticiens, Béatrice Dachet & Michel Gerson. Paradise met à disposition des artistes résidents une bourse de recherche, un appartement, un atelier et un lieu d'exposition de 100 m². Véritable lieu de recherches, d'expérimentations et de monstrations, Paradise propose un cycle de 5 à 6 résidences d'artistes par an où l'enjeu est de créer et d'exposer, dans une dynamique d'échanges avec le public. Pour avoir plus de précisions et recevoir nos invitations et les informations concernant nos résidences et expositions, veuillez vous inscrire sur notre site, dans l'espace newsletters.

Partenaires et mécènes : Cabinet d'architectes Barré Lambot et de Poisson Bouge, laboratoire de contenus web dynamiques. Paradise reçoit les soutiens de la Ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire et de la DRAC des Pays de la Loire. Collaborations : Institut français, cité internationale des arts de Paris, ESBANM.



Pour avoir plus de précisions et afin de recevoir nos invitations et les informations concernant nos résidences et expositions, veuillez vous inscrire sur notre site, dans l'espace newsletters.

NANTES ZOO GALERIE

www.zoogalerie.fr
www.zerodeux.fr

49 chaussée de la Madeleine
44 000 Nantes
horaires : mer > sam 15 h – 19 h



Depuis 1989, l'association Zoo galerie se destine à la promotion des jeunes artistes (on a vu débiter dans ses locaux certains des artistes les plus reconnus de la scène actuelle comme Bruno Peinado, Pierrick Sorin, Wilfrid Almendra...). Depuis 1997, elle édite aussi la revue 02, trimestrielle et gratuite, à quelque 15 000 exemplaires diffusés sur plus de 200 lieux d'art en France et à l'étranger.

Zoo galerie reçoit le soutien de la Ville de Nantes, de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, et de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles.

Que Faire ? Épisode 3 Les Déchets
video HD 49 min, image extraite
de la vidéo, © Liv Schulman

3^e trimestre 2017
**LIV SCHULMAN,
THE NIGHT SHIFT**

1^{er} trimestre 2018
**CAMILLE TSVETOUKHINE,
MY FRIEND CALLED
SIGMUND FRIEDMANN**

My friend called Sigmund Friedman,
photographie argentique,
© Camille Tsvetoukhine



PIACÉ

PIACÉ LE RADIEUX BÉZARD – LE CORBUSIER

Moulin de Blaireau 72170 Piacé
T. 02 43 33 47 97

www.piaceleradieux.com

horaires : sam > dim 14 h 30 – 18 h 30

accès : entre Alençon et Le Mans
sur la D388



Lieu de réflexion et de recherche sur le territoire et le patrimoine local, l'association est également un lieu de diffusion et de promotion de la création contemporaine en milieu rural. Elle inscrit ses actions dans les traces d'un projet architectural que Le Corbusier et Norbert Bézard avaient élaboré dans les années trente pour le village de Piacé. Une exposition, « la Ferme radieuse et le Village coopératif », (visible pendant les expositions et sur rdv) retrace ce projet.

Toute l'année

PARCOURS D'ŒUVRES PERMANENTES

L. Bourgeat, F. Curlet,
J. Geys, J-B. Maneval,
H. Reip, C. Rogot,
D. Nadaud, R. Galley,
S. Hubard, P. Huyghe,
S. Vigny Etc.

30 sep - 15 oct

ETIENNE CHARRY

Catalogue

QUINZAINE RADIEUSE #10 ET CAPSULES RADIEUSES 2018

2018 programmation en cours

Nicolas Milhé, *Meurtrière*,
2012 © Piacé le radieux

La Quinzaine radieuse et les Capsules radieuses forment les rendez-vous de l'année. Le reste du temps, des œuvres permanentes sont visibles dans le village et la campagne alentour.

L'association Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier bénéficie des soutiens de la Commune de Piacé, du Pays de la Haute Sarthe, du Conseil Départemental de la Sarthe, de la Région des Pays de la Loire, de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, de la fondation Le Corbusier et de Groupama.

PONCÉ-SUR-LE-LOIR

LES MOULINS DE PAILLARD

Les Moulins de Paillard

72340 Poncé-sur-le-Loir

T. 02 43 44 52 65 / 06 42 63 02 70

www.moulinspaillard.com

horaires : ven, sam et dim 15h – 19h

accès : A28 et D305, gares de Château du Loir, Le Mans, Vendôme et Tours

Les Moulins de Paillard est une initiative alternative créée en 2009 pour soutenir des projets dans tous les domaines de l'art. Reconnue comme l'un des Ateliers de Fabrique Artistique, cette association d'intérêt général a pour principales missions la production, l'exposition et la diffusion d'œuvres d'art contemporain.

En cohérence avec sa programmation d'expositions, performances, chorégraphies et concerts, la résidence aux Moulins de Paillard offre aux artistes et chercheurs un cadre à la fois industriel et bucolique à Poncé-sur-le-Loir, Loir en Vallée.

Les Moulins de Paillard® est une association loi 1901 et bénéficie du soutien de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, de la Région Pays de la Loire, du Conseil Départemental de la Sarthe, de la Communauté de Communes de Loir-Lucé-Bercé et de la Ville de Montval-sur-Loir.



Marie Voignier,
*Un pont allemand
entre Yokadouma et
Salapoumbé*, 2017
Diapositive
Courtesy Galerie
Marcelle Alix, Paris
Photo © Marie
Voignier

9 sep - 12 nov

CONTRE-DANGER

Marie Voignier et Vassilis Salpistis
Pour la troisième édition du
programme Suite, le Centre
national des arts plastiques (Cnap),
avec le soutien de l'ADAGP, et de
la Copie privée, s'associe avec
les Moulins de Paillard

22 sep à 20h

VISITATIONS

Le chef d'oeuvre minimaliste
de Jon Gibson et son ensemble
Jeremy Gibson, John Also Bennett,
George Bennet, Britton Powell

nov 2017

MUMO 2 EN VALLÉE DU LOIR

Musée Mobile 2 : exposition du
FRAC Pays de la Loire en
coopération avec les Moulins
de Paillard.

Avec le soutien du Pays Vallée du
Loir et de la DRAC Pays de la Loire
dans le cadre du programme CLEA
(Contrat Local d'Éducation
Artistique).

2018 programmation en cours

PONTMAIN

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

8 bis rue de la Grange
53 220 Pontmain
T. 02 43 05 08 29 ou 02 43 08 47 47
www.centredartpontmain.fr

horaires : mer > dim 14 h – 17 h 30
jusqu'à 18 h le week-end et l'été
accès : voiture à 65 km de Rennes
et 45 km de Laval



Le centre d'art accueille chaque année trois expositions : au printemps l'exposition de ses résidences d'artistes, l'été une exposition individuelle et à l'automne, le plus souvent, une exposition collective.

La programmation s'applique à présenter la richesse des formes et des démarches dans la création actuelle, à travers les propositions d'artistes émergents et reconnus. Des conférences, des visites guidées, des rencontres

7 oct - 19 nov 2017
vernissage le 06/10 à 18 h

LAURENT LE DEUNFF, STALACTITES & STALAGMITES

Carte blanche à l'artiste.
Au premier étage du centre d'art :
exposition de Anne Colomes

22 avril - 3 juin 2018
vernissage le 21/04 à 18 h

EXPOSITION DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Invités en résidence au centre d'art,
les deux artistes exposeront
le fruit de leur travail (choix
des artistes en cours)

30 juin - 2 sep 2018
vernissage le 29/06 à 18 h

MARION VERBOOM Carte blanche

Laurent Le Deunff, *Chimpanzée-Morse*,
© Jean-Christophe Garcia 2016

avec les artistes, des ateliers de pratique... sont également organisés afin d'enrichir les expositions et de sensibiliser les publics à l'art contemporain.

Le centre d'art contemporain de Pontmain est un service intercommunal de la Communauté de Communes du Bocage Mayennais et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de la Mayenne, de la Région Pays de la Loire et de l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles.

ROCHESERVIÈRE

SITE SAINT-SAUVEUR

Place Saint-Sauveur
85 620 Rocheservière
T. 02 51 48 23 56

www.sitesaintsauveur.fr

horaires : mer > dim 14 h –18 h
25/10 > 17/12, 24/01 > 25/03,
07/04 > 24/06
mar > dim 14 h –18 h 30 10/07 > 16/09

Lieu de rencontre entre patrimoine et création artistique contemporaine, le Site est composé de deux pôles: la Chapelle et la Maison.

Nouvelle résidence d'artistes depuis avril 2016, la Maison du Site Saint-Sauveur propose chaque année à deux plasticiens une période de deux mois de travail en résidence à l'Atelier, en écho aux thématiques du pôle patrimonial. En s'appuyant sur les ressources du territoire, les artistes sont invités à poursuivre leur recherche artistique s'inscrivant dans les débats de l'art d'aujourd'hui.

Le thème proposé pour la saison 2017-2018 est *LE RÉCIT, LA NARRATION, LA RÉINTERPRÉTATION*.

Quatre temps forts déclinent une programmation annuelle de rencontres, expositions, visites, ateliers, présentations dans son centre de documentation, etc.

Le Site Saint-Sauveur est un équipement culturel de Terres de Montaigu, Communauté de communes Montaigu-Rocheservière. Il bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et de l'État – Préfecture des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles.

22 nov - 17 déc 2017

CHRISTINE LAQUET

Exposition de la résidence d'automne

24 jan - 11 mars 2018

STÉPHANE LAVOUÉ

Exposition photographique

23 mai - 24 juin 2018

CARL HURTIN

Exposition de la résidence de printemps

10 jui- 16 sep 2018

**LE RÉCIT, LA NARRATION,
LA RÉINTERPRÉTATION**

Exposition



Exposition Micha Deridder, 2016
© CCCR-Nelly Coupé

SAINT-HERBLAIN

MAISON DES ARTS

26 rue de Saint-Nazaire
44800 Saint-Herblain
T. 02 28 25 25 80

maisondesarts.saint-herblain.fr

horaires : consulter le site
accès : périph. sortie 31 dir. Nantes
tram 1, bus 20 Romanet
bus 23, 59, 81, 91 Maison des Arts

La Maison des Arts, établissement municipal entièrement dédié aux pratiques artistiques, accueille les enfants à partir de 3 ans, les adolescents et les adultes qui souhaitent pratiquer ou apprendre la musique, les arts plastiques et les arts numériques.

Sa proposition va de la simple découverte au parcours complet de formation d'un artiste amateur. Elle propose en outre :

la pratique des musiques actuelles en autonomie ou accompagnée, un atelier numérique ouvert à tous en accès libre, des stages découverte de pratiques artistiques pendant les petites vacances scolaires, des ateliers-résidences d'artistes, de nombreux événements ouverts au public en accès libre.

La Maison des Arts est un service municipal de la Ville de Saint-Herblain et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de Loire-Atlantique. La Maison des Arts intervient également dans les écoles, collèges et lycées, dans le cadre du parcours culturel de la ville.



Bomelcarriere-5988 ©Stephan Goldrajch

6 oct - 24 nov 2017
vernissage le 6/10 à 19 h

STEPHAN GOLDRAJCH

8 - 31 jan 2018
vernissage le 10/01 à 19 h

LES MYTHOLOGIES

Exposition autour du thème choisi par le département arts plastiques pour l'année 2017-2018

10 fév - 23 mars 2018
vernissage le 10/02 à 12 h

TRAVAUX EN COURS

Travaux des élèves des cours d'arts plastiques

10 avril - 30 mai 2018
vernissage le 11/04 à 19 h

COLLECTIF LES GLOBULES NOIRS

Exposition de fin de résidence
9 - 30 juin 2018
vernissage le 9/06 à 12 h

RIDEAU !

Travaux des élèves des cours d'arts plastiques

SAINT-NAZAIRE ÉCOLE D'ARTS

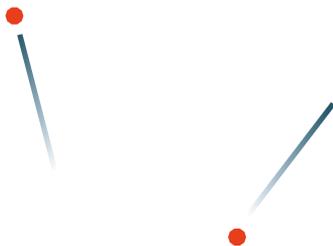
24 avenue Léon Blum
44 600 Saint-Nazaire
T. 02 40 00 42 60

ecoledarts.mairie-saintnazaire.fr

horaires : secrétariat
lun > ven 8 h 30–12 h—13 h 30–17 h
expositions : lun > sam
10 h–12 h—14 h–17 h
accès : bus Hélyce Hôtel de Ville
6 mn 30 depuis la gare

L'École d'arts est un établissement municipal, un lieu-ressources d'éducation, de formation et de diffusion dans les domaines des beaux-arts, des arts appliqués, du multimédia et de l'histoire de l'art. Elle accueille, chaque semaine, plus de 600 élèves ou stagiaires amateurs, enfants, adolescents et adultes. Son offre pédagogique s'appuie sur une programmation artistique, renouvelée chaque année, qui articule pratiques amateurs artistiques et culturelles, éducation, formation, expositions et rencontres avec des professionnels, des artistes invités. Le cycle préparatoire aux concours des écoles supérieures artistiques s'adresse aux jeunes de 15 à 25 ans, lycéens et post-bac. Partenaire artistique et culturel, l'École d'arts s'inscrit dans l'offre éducative proposée dans les écoles maternelles et élémentaires de Saint-Nazaire.

L'École d'arts est un établissement culturel municipal de la Ville de Saint-Nazaire et bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et de l'État – Préfecture de la région Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles. L'Espace Culture Multimédia (ECM) de l'École d'arts est labellisé Espace régional numérique (ERN).



Cliché de l'école d'arts :
atelier dessin-peinture



14 - 20 sep 2017

DIGITAL WEEK

Exposition art multimedia

14 - 16 sep 14 h > 17 h

EXPOSITION MULTIMÉDIA

Découverte des travaux d'élèves :
dessins réalisés par les «drawing-
machines», des labyrinthes animés
et des mots en lévitation

ATELIER 3D

«No game but creation» propose
une initiation aux logiciels 3D et
la création d'un dispositif optique
proche des hologrammes

20 - 23 sep 10 h > 12 h
et 14 h > 18 h

EXPOSITION/INSTALLATION AU PARVIS

Tentative du dire : collaboration
artistique et pédagogique entre
les élèves musiciens en situation
de handicap et les élèves
plasticiens, encadrés par
des enseignants du Conservatoire

de musique, du Lycée Expérimental,
et de l'École d'Arts.

Quoi de neuf : œuvres plastiques
multimédias manipulables
en concert, donnant sens au son
et au langage. Parvis, Passage
Henri Soulas, à Saint-Nazaire

CONCERTS GRATUITS AU PARVIS – TOUT PUBLIC

mer 20 sep 18 h > 19 h

Tentative du dire

sam 23 sep 19 h > 20 h

Tentative du dire

+ Alex Vaughn (electro)

12 - 13 jan

PORTES OUVERTES SPÉCIAL CLASSE PRÉPA

Accrochage des travaux d'élèves

14 - 31 mars

EXPOSITION SUIVI DE CHANTIER

Artistes invités Fichtre

SAINT-NAZAIRE

LE GRAND CAFÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Place des 4 z' horloges

44 600 Saint-Nazaire

T. 02 44 73 44 00

www.grandcafe-saintnazaire.fr

horaires : mar > dim 14 h –19 h sauf

jours fériés, mer 11 h –19 h

accès : train 30 à 50 mn de Nantes

voiture 45 mn de Nantes

Le Grand Café développe un projet international fortement articulé avec la ville de Saint-Nazaire, véritable terrain d'expérimentation artistique.

Cinq expositions par an révèlent au public un travail de recherche et de création qui se traduit par une importante production d'œuvres nouvelles mais aussi par la réalisation d'éditions, de rencontres, de conférences. Chaque année, le centre d'art accueille des artistes et des auteurs en résidence qu'il accompagne sur des temps longs.

Le Grand Café déploie en parallèle des projets hors les murs notamment au LiFE, situé dans la base des sous-marins de Saint-Nazaire pour une exposition d'été au format monumental.

Le Grand Café - Centre d'art contemporain de la Ville de Saint-Nazaire bénéficie du soutien du Conseil départemental de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire, et de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles.

Il est membre de l'Association française de développement des centres d'art (dca) et du Pôle Arts Visuels Pays de la Loire.



Vue de l'exposition
Mundial d'Enrique Ramirez, 2017

El intento de un mar, 2017, Installation
©Marc Domage



> 24 sep 2017

NOUVELLES DE VERACRUZ

Lamarche - Ovize

> 24 sep 2017

LiFE - base des sous-marins

**HRM199 : HAROON MIRZA
& FRANCESCA FORNASARI**

/\\//

/\\//

14 oct 2017 - 07 jan 2018

vernissage le 13/10 à 18 h 30

MARCOS AVILA FORERO

28 oct - 12 nov 017

LiFE - base des sous-marins

performance-vernissage
vendredi 27/10 à 19 h

**A TAXI DRIVER,
AN ARCHITECT
AND THE HIGH LINE**

E. Huynh / J. Cottencin

2018 programmation en cours



**Des
initiatives**

• collectives





Vue de l'exposition des 10 ans de MPVite
On aura au moins tenu jusque-là ! - vol.2,
 SUPER, Nozay, 2016, © Pauline Venet

MANIFESTEMENT PEINT VITE

www.mpvite.org

www.facebook.com/mpvite.org/

Créée par des artistes, l'association MPVite a pour ambition de promouvoir la jeune création contemporaine auprès du public et des professionnels des arts visuels. Sans lieu défini, MPVite cherche à expérimenter des espaces d'exposition inédits. L'association favorise la production d'œuvres et intègre de nouveaux artistes à chaque exposition.

Son site Internet propose de suivre l'actualité des artistes soutenus, les projets de l'association en cours, ainsi qu'un agenda de l'art contemporain en région Pays de la Loire et en Bretagne.

MPVite bénéficie du soutien de l'État – Préfecture de la région Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Ville de Nantes et de la Région des Pays de la Loire.

RÉSEAUX D'ARTISTES EN PAYS DE LA LOIRE

www.reseaux-artistes.fr

contact@reseaux-artistes.fr

Réseaux d'artistes est une interface expérimentale entre la création et les publics, envisagée comme une immense bibliothèque virtuelle permettant à tous d'accéder au travail des artistes en région des Pays de la Loire. Ce fonds documentaire, évolutif et vivant constitue une base de référence où chaque dossier offre à l'internaute des informations textuelles et visuelles ou audiovisuelles ainsi que le contact de l'artiste et le lien vers son site personnel. Réseaux d'artistes souhaite ainsi faciliter les démarches prospectives, qu'elles émanent d'amateurs ou de professionnels de l'art, pour offrir à terme une visibilité accrue et une meilleure circulation du travail des artistes des Pays de la Loire sur un réseau géographique étendu. Actuellement 128 artistes ont intégré le site.

Réseaux d'artistes en Pays de la Loire est un projet initié par le collectif R.

Ce projet reçoit le soutien de la Région des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles et l'agence Poisson Bouge.

Extrait
 du site
 Réseaux
 d'artistes
 Pays de
 la Loire,
 collectif R,
 Nantes



CENTRALE 7

Centrale 7 – Ateliers d'artistes
www.centrale7.net

Carreau de Bois II
49 500 Noyseau
T. 02 41 61 30 34
contact@centrale7.net

La Recette #8 – Lignes de fuite –
Collectif la Ferblanterie,
© Laurene Thomas 2016



8 - 23 déc 2017
fév - mai - sep 2018

LA RECETTE – EXPOSITIONS TRIMESTRIELLES

Expositions collectives entre artistes du collectif et artistes invités : sculpteurs, peintres, photographes...

toute l'année

LOCATION D'ATELIERS

Espaces de travail pour artistes professionnels (ou en voie de l'être) courte, moyenne ou longue durée sur dossier

LES VISITES DE GROUPES SUR LE SITE

Visites accompagnées autour de l'exposition en cours ou autour du parcours art & patrimoine / activités et supports pédagogiques adaptés
2 heures 5€/personne

ACTIONS VERS LES PUBLICS

Outils pédagogiques mobiles, ateliers de pratique artistique au sein des structures éducatives, stages tous publics...

Centrale 7 est une association d'artistes plasticiens basée sur les anciennes mines de fer de Noyseau. Elle a pour objectif de développer l'art contemporain en milieu rural et de proposer des événements éclectiques autour de l'art : organisation d'expositions La Recette, de manifestations artistiques et culturelles, d'actions de médiation via des ateliers de pratique artistique, stages et visites, résidences d'artistes...

Centrale 7, c'est aussi: 15 ateliers (ateliers proposés à la location sur des durées variables), occupés par des artistes

peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, architectes paysagistes, vidéastes... qui s'associent sur des projets communs depuis 2006, une salle d'exposition, des espaces partagés (bureau, bibliothèque) et un parcours artistique.

Centrale 7 bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Maine-et-Loire, de la Maison de Pays Anjou Bleu, de la Direction Départementale de la solidarité et de la cohésion sociale et de la Commune de Segré-en-Anjou-Bleu.



AMAC

28 ter rue des Olivettes 44000 Nantes T. 02 40 48 55 38
www.amac-web.com contact@amac-web.com

Agence spécialisée dans l'art contemporain, amac propose des activités de conseil, de prestations de services (édition, communication, organisation d'événements et production artistique) et d'accompagnement professionnel auprès des artistes bénéficiaires du RSA « socle en Loire-Atlantique ». Les missions conduites depuis la création de l'agence en 2004 ont permis de travailler avec l'ensemble des acteurs du milieu culturel et plus particulièrement des arts visuels. amac propose aussi une offre de formation animée par des intervenants spécialisés pour répondre aux besoins des artistes plasticiens : perfectionner sa communication, diversifier sa diffusion ou concevoir des projets d'éducation artistique.

amac éditions Carole Rivalin, *Over the Rainbow*, 2012
 David Michael Clarke, *Just walking the dog*, 2016



MOSQUITO COAST FACTORY

5 rue de la Tamise
 — ZAC Porte Estuaire
 44750 Campbon - T. 02 28 01 07 49
www.mosquitocoastfactory.com

visites mer et sam de 14h à 19h
 et sur rendez-vous :
mosquito.coast.factory@gmail.com

Mosquito Coast Factory est un atelier implanté depuis 2011 au cœur d'une Zone d'aménagement concerté située entre Nantes et Saint-Nazaire. Ce hangar insolite, Prix d'architecture du Moniteur pour la Première Œuvre, est le fruit d'une collaboration entre l'artiste Benoît-Marie Moriceau et l'agence Tolila+Gilliland. La structure accueille périodiquement des personnalités (artistes, commissaires d'exposition, architectes, designers, théoriciens, entrepreneurs, etc.) pour des temps d'échange et de création. C'est un espace à usage pluriel, à la fois un lieu de production mais aussi un lieu de résidence et d'expérimentation artistique.

Depuis 2015, Mosquito Coast Factory reçoit Tripode pour une programmation associée.

Mosquito Coast Factory est membre du Pôle arts visuels Pays de la Loire et du Club des Entreprises du Canton de Savenay. En 2017, Mosquito Coast Factory a bénéficié de subventions exceptionnelles des communes de Campbon et de Savenay.

ATELIERS MILLEFEUILLES

30 quai des Antilles
44 200 Nantes - T. 02 51 82 99 18
millefeuillesproduction@gmail.com
www.millefeuillesdecp.com

horaires : lun > ven
9h-12h-14h-18h et sur RDV
accès : chronobus C5 Quai
des Antilles

Né en 2012 sous l'impulsion de trois artistes, MilleFeuilles est un espace associatif au service de la création artistique. À l'appui des 19 ateliers d'artistes, l'association s'est enrichie d'un atelier bois professionnel, d'un atrium ouvert au public et plus récemment d'un atelier dédié à la céramique. MilleFeuilles est un espace de production, de diffusion et d'échanges autour des pratiques artistiques, entendues dans leur sens le plus large. Ancré dans son environnement direct, MilleFeuilles a vocation d'ouverture sur un territoire large, et se tourne vers le monde par ses échanges internationaux.

MilleFeuilles reçoit le soutien de la Région des Pays de la Loire, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, de la Ville de Nantes, de l'État - Préfecture de la région des Pays de la Loire - Direction régionale des affaires culturelles et de la SAMOA.

Production (détail)

© Philippe Piron
MilleFeuilles

14 - 17 sep 2017

**ALEXIS JUDIC ET
JUSTIN DELAREUX
GROUPE REMBRUNIR**

Exposition *PeI*

22 - 24 sep 2017

**EDMOND - MULTIPLES
ET ÉDITIONS**

Exposition carte blanche
à Gaël Darras

oct 2017

**SÈME ÉDITION
DE L'EXPOSITION
COLLECTIVE
DES ARTISTES DE
MILLEFEUILLES**

COLLECTIF R

www.collectifr.fr

6 rue Sanlecque 44000 Nantes
contact@collectifr.fr

Rendre plus visible la circulation permanente de projets et d'idées: tel est l'objectif premier du collectif R.

Le collectif R est par essence nomade. Il est mû par un désir de monstration, disponible à l'invitation et au déplacement. Cette dimension ouverte trouve son incarnation spontanée dans un site web, base naturelle à partir de laquelle toutes les ramifications expérimentales sont extrapolables.

Les actions du collectif R s'incarnent en différents projets: R_chroniques, R_minute, R_expositions, R_destinations, R_productions. Le collectif R est également à l'initiative de réseaux d'artistes en Pays de la Loire.

Le collectif R bénéficie des soutiens de la Région des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, l'État – Préfecture de la région des Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, et l'agence Poisson Bouge.



Édouard Le Boulc'h,
Ultrackey, 2016

mai - juin 2017

GREEN FIELD CONNEXION

Édouard Le Boulc'h en résidence à Trempolino. Présentation du travail réalisé le 22 juin à 18 h 30. Trempolino (Nantes) est un lieu ressource pour les musiques actuelles et le spectacle vivant

jan - mars 2018

programmation en cours

RÉSIDENCE D'ARTISTE À ARCAMGLASS (VERTOU)

ArcamGlass est un atelier artisanal d'expérimentation et de production d'œuvres et d'objets en verre au service des créateurs





Rencontres professionnelles,
2017, Nantes © Pôle arts visuels
Pays de la Loire

PÔLE ARTS VISUELS PAYS DE LA LOIRE

poleartsvisuels-pdl.fr

contact@poleartsvisuels-pdl.fr

8 rue Racine 44000 Nantes

T. 02 40 97 72 13

Créé en 2015, le Pôle arts visuels Pays de la Loire est une association qui fédère les acteurs professionnels du secteur des arts visuels à l'échelle de la région des Pays de la Loire. Il s'adresse aux artistes et collectifs d'artistes, critiques d'art, commissaires d'exposition, conférenciers, médiateurs, historiens de l'art, chercheurs, régisseurs, enseignants, professeurs, intervenants en arts plastiques, galeries associatives, galeries d'art privées, collectionneurs, mécènes, musées, centres d'art, associations d'art contemporain, écoles d'art, Frac, manifestations, artothèques, éditeurs d'art et tous autres professionnels œuvrant dans le champ des arts visuels. En créant un espace de concertation et d'échange entre les acteurs, le Pôle arts visuels Pays de la Loire propose de mutualiser les expertises et les compétences pour constituer une ressource à la disposition de chacun. Pour en savoir plus ou adhérer au Pôle arts visuels, rendez-vous sur le site.

Le Pôle arts visuels bénéficie du soutien de la Région des Pays de la Loire et dans le cadre de la mise en œuvre d'un SODAVI (schéma d'orientation pour les arts visuels) de l'accompagnement de l'État, DRAC Pays de la Loire.

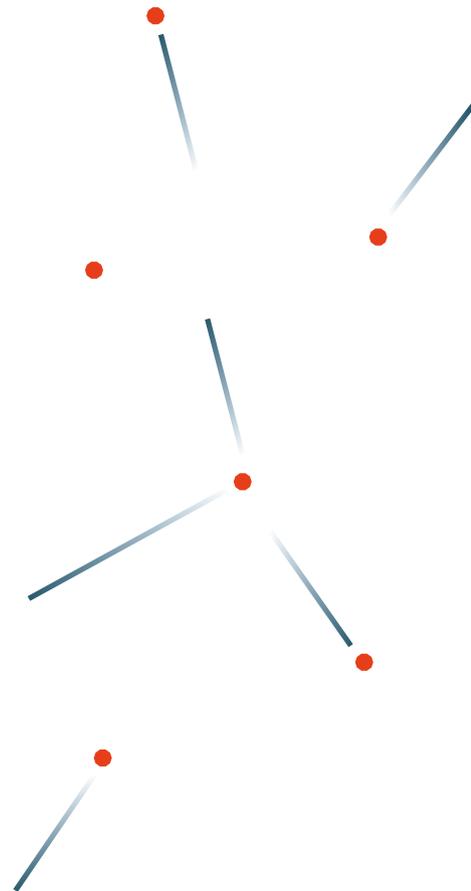
Région des Pays de la Loire
Hôtel de la Région
1 rue de la Loire
44 966 Nantes cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00



www.culture.paysdelaloire.fr

Découvrez tous les événements (parcours, festivals...) qui rythment l'offre culturelle dans le domaine des arts plastiques tout au long de l'année.

Directeur de la publication : Bruno Retailleau
Co-directeur de la publication : François Pinte
Coordination : Direction de la Culture et des Sports / Région des Pays de la Loire.
Conception graphique : Caroline Pelletier et Julie Richard
Achévé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie Print Ouest à Bouaye (44) en août 2017





ANGERS
CAMPBON
CARQUEFOU
CHÂTEAU-GONTIER
CHOLET
FILLÉ-SUR-SARTHE
FONTEVRAUD
INGRANDES SUR LOIRE
LA ROCHE-SUR-YON
LE MANS
LES SABLES D'OLONNE
MAYENNE
MONTRELAIS
MONTSOUREAU
NANTES
NYOISEAU
PIACÉ
PONCÉ-SUR-LE-LOIR
PONTMAIN
ROCHESERVIÈRE
SAINT-HERBLAIN
SAINT-NAZAIRE