

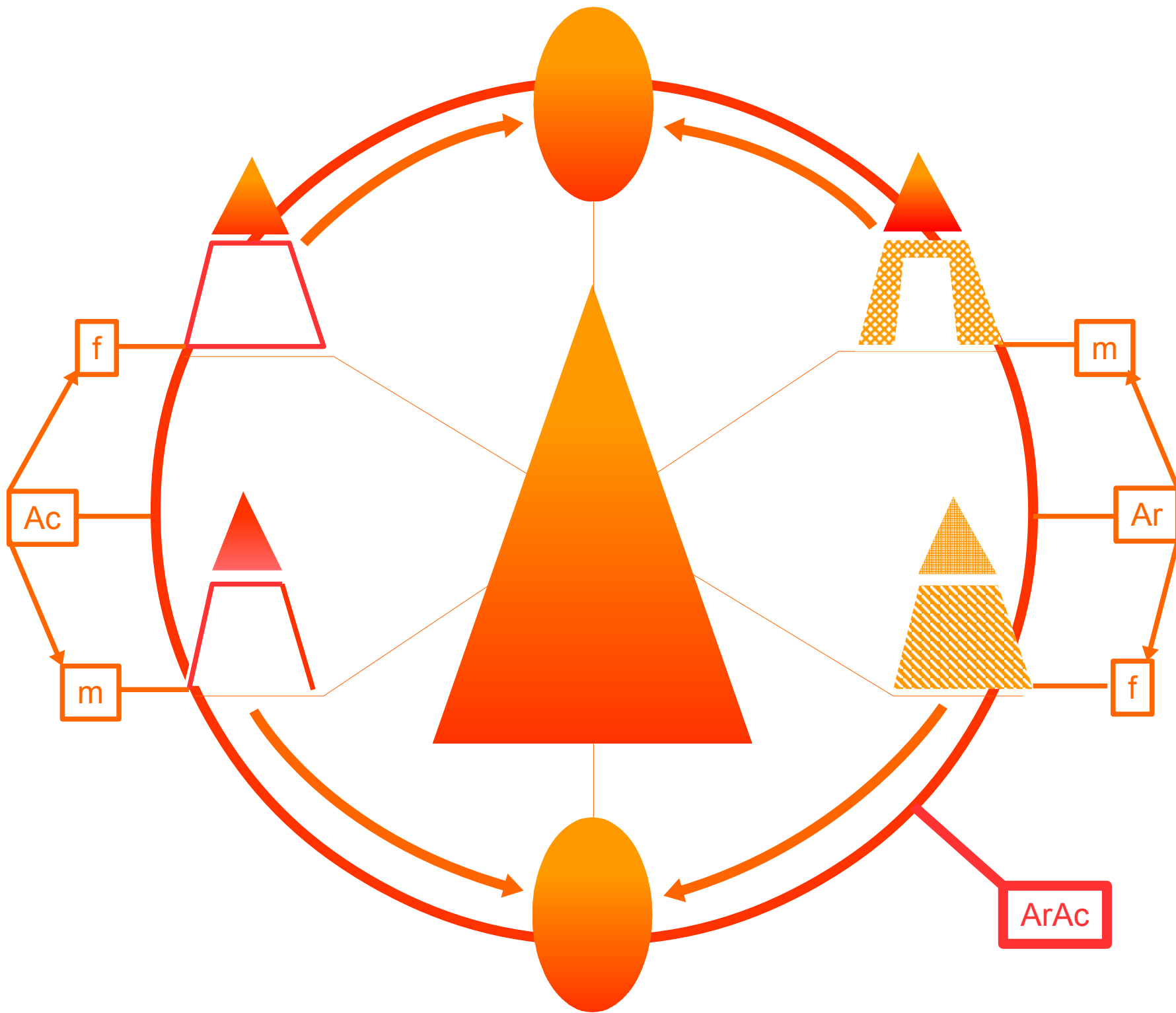
Une Histoire de l'Art du point de vue de l'Activité Humaine [HA AH]

une **H**istoire de l'art

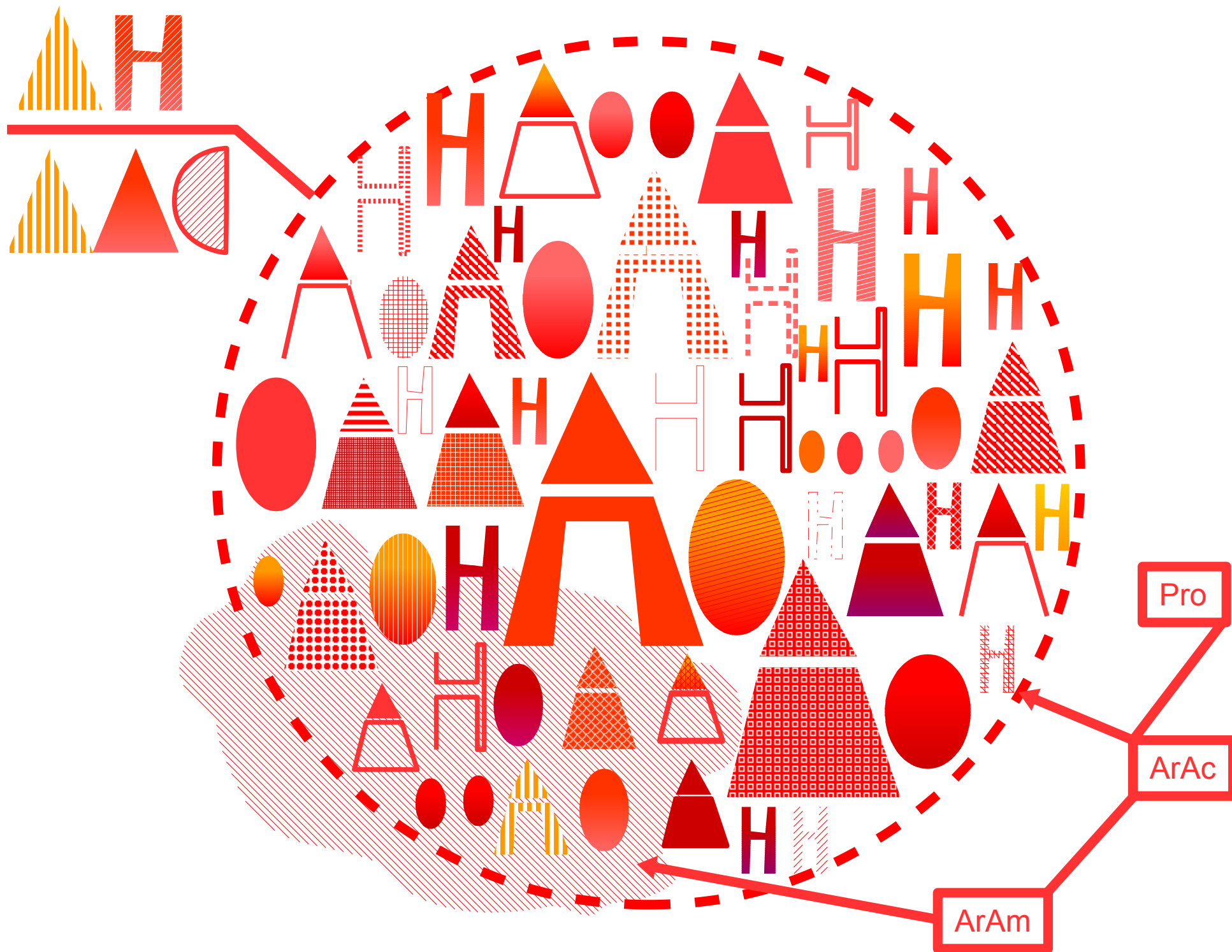
du côté des **TRAVAILLEURS**

de l'art

**Notre histoire, une histoire en train de se jouer**  
une histoire lacunaire, non objective, totalement subjective, à discuter, à compléter



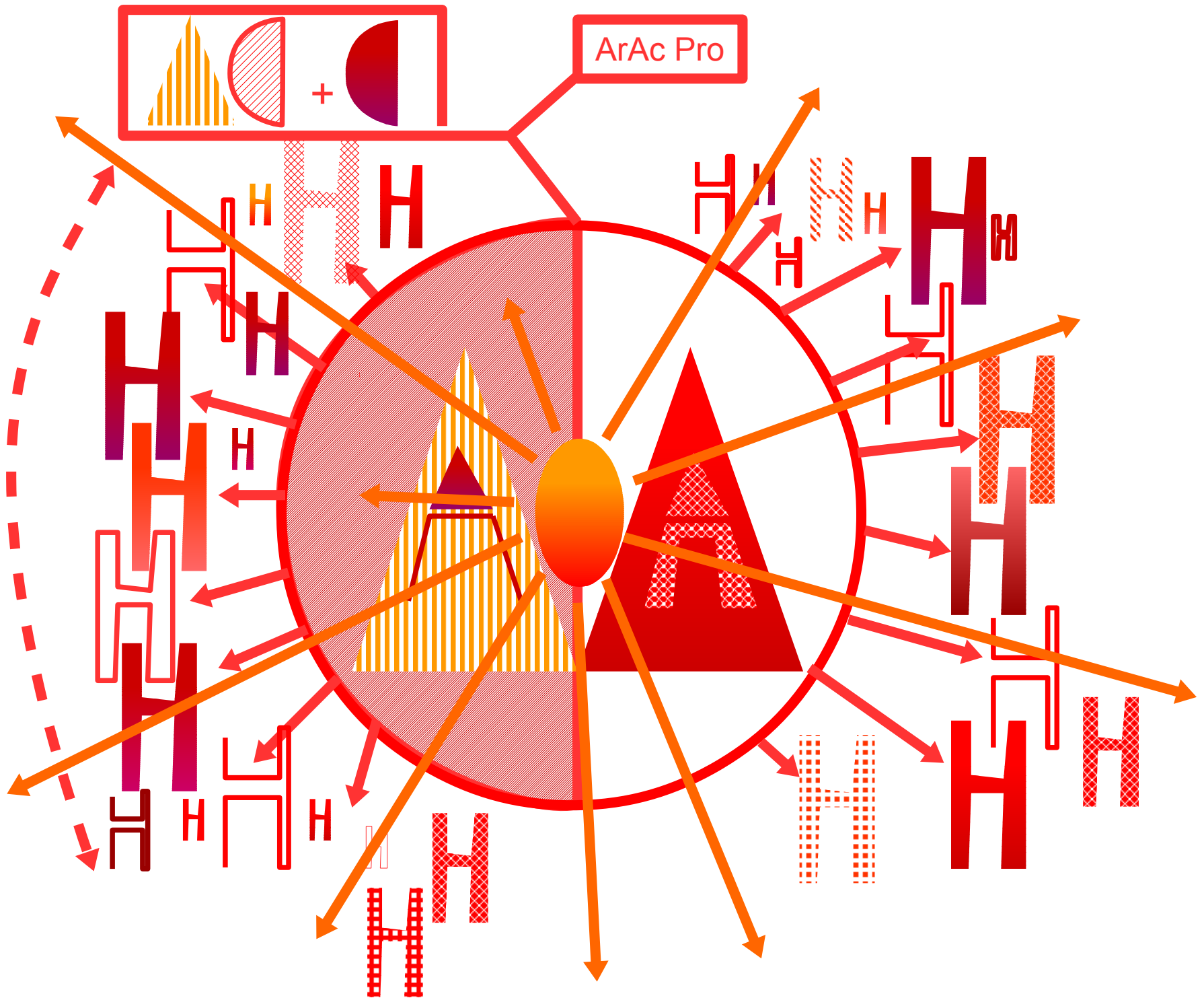
**Les travailleurs de l'art**  
 des hommes et des femmes au service de l'art  
 et des oeuvres que l'art produit, artistes et acteurs professionnel-les



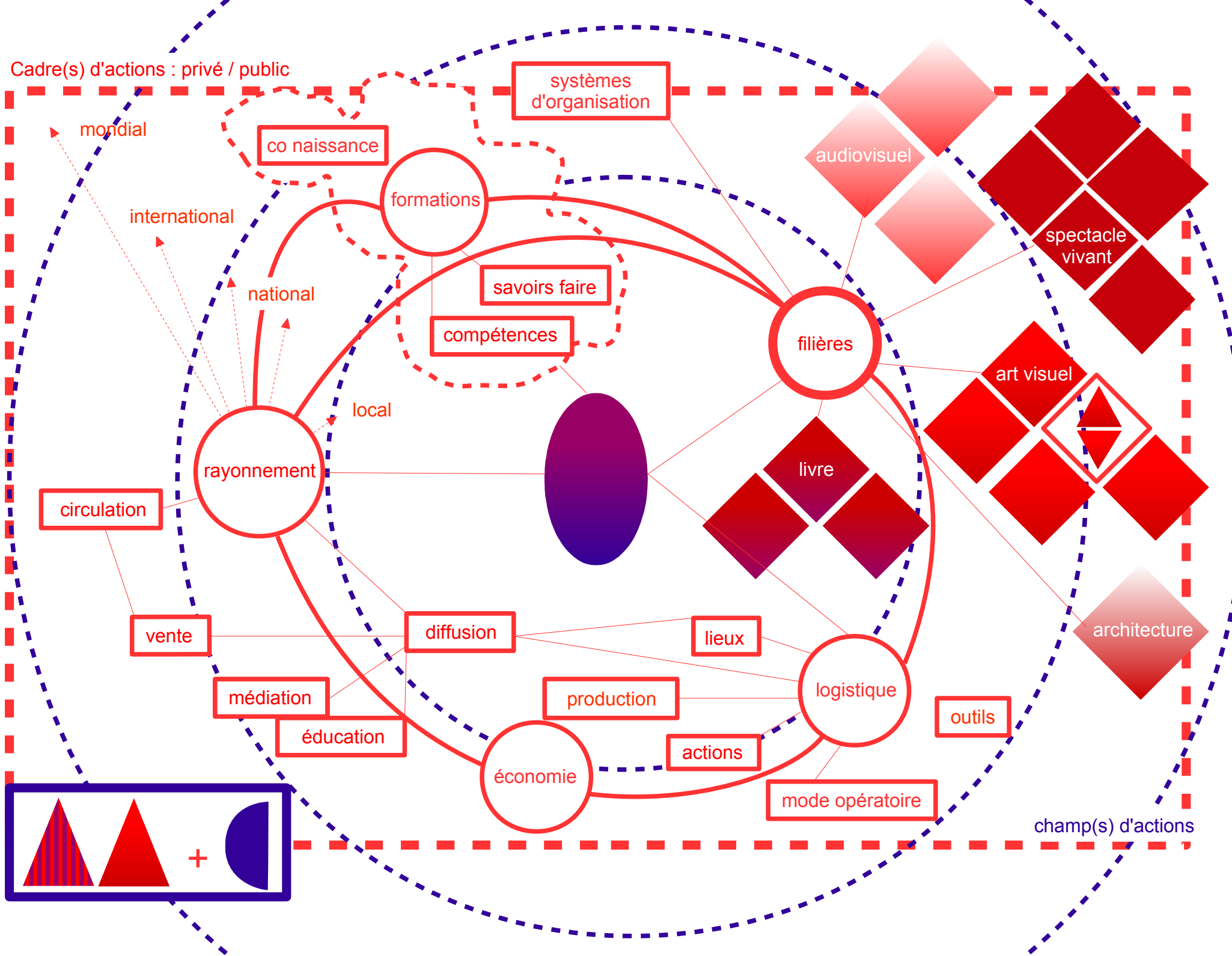
**Activité Humaine / Activité Artistique Culturelle [AH / AAC]**

l'activité des ArAc professionnel-les dit les ArAcpro

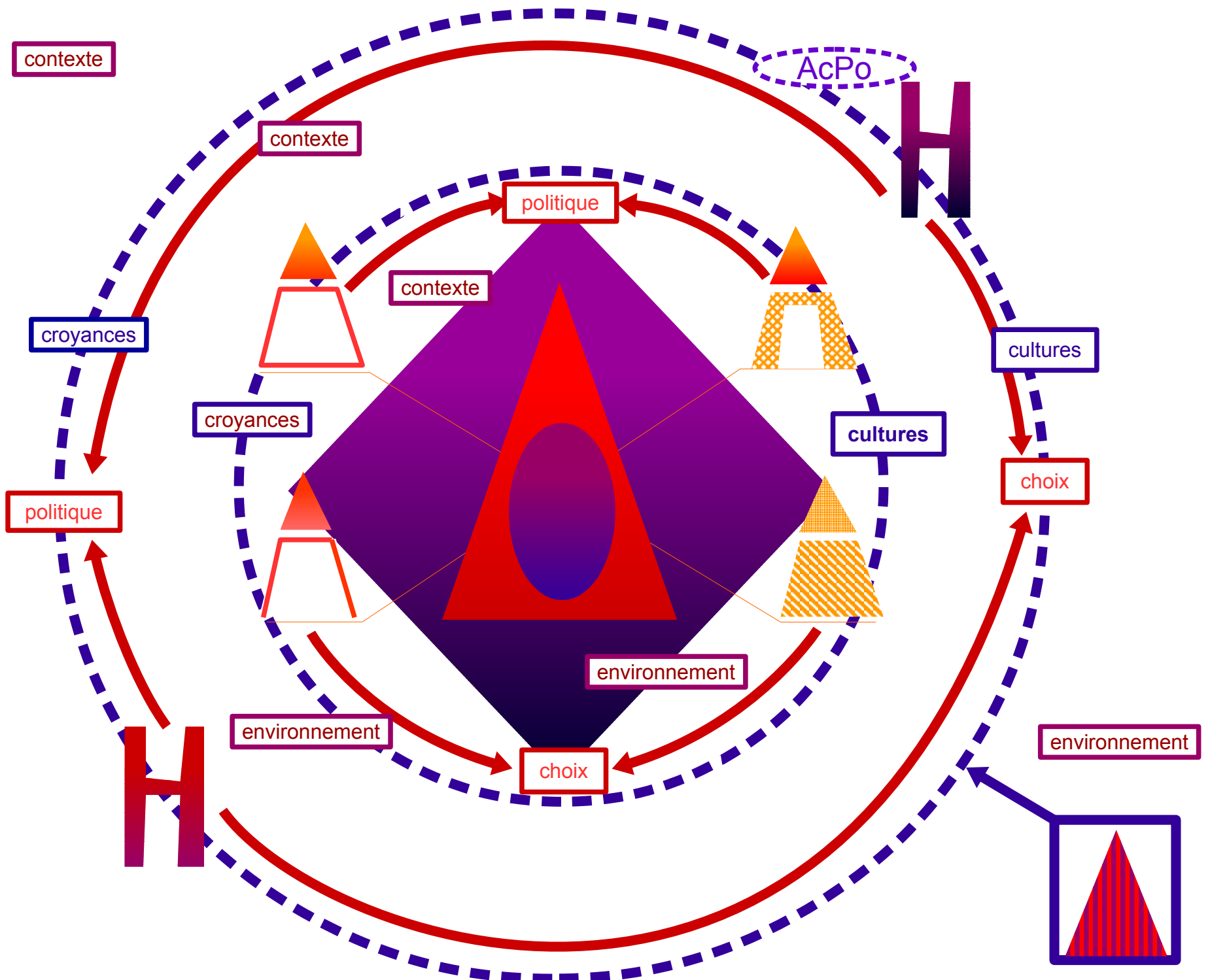
au service de l'art et de la culture dans la communauté des hommes et des femmes



**Activité Artistique et Création [AA + C] chez les ArAcpro**  
 ou comment les ArAc ou ArAquéens travaillent de concert en direction des publics

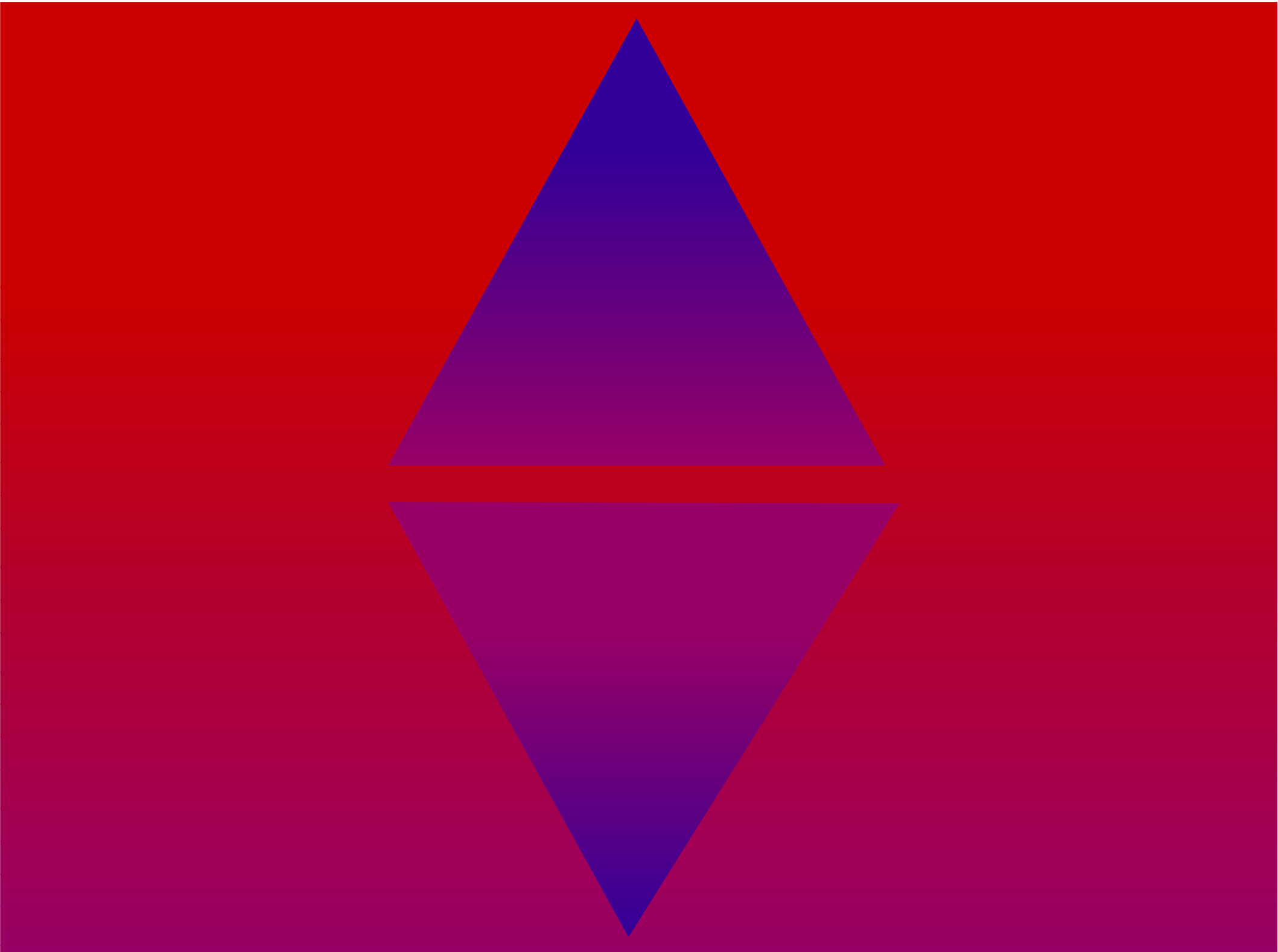


**Activités artistiques et créations [AA + C]**  
cadre(s) d'actions, systèmes d'organisation, champ(s) d'actions, filières



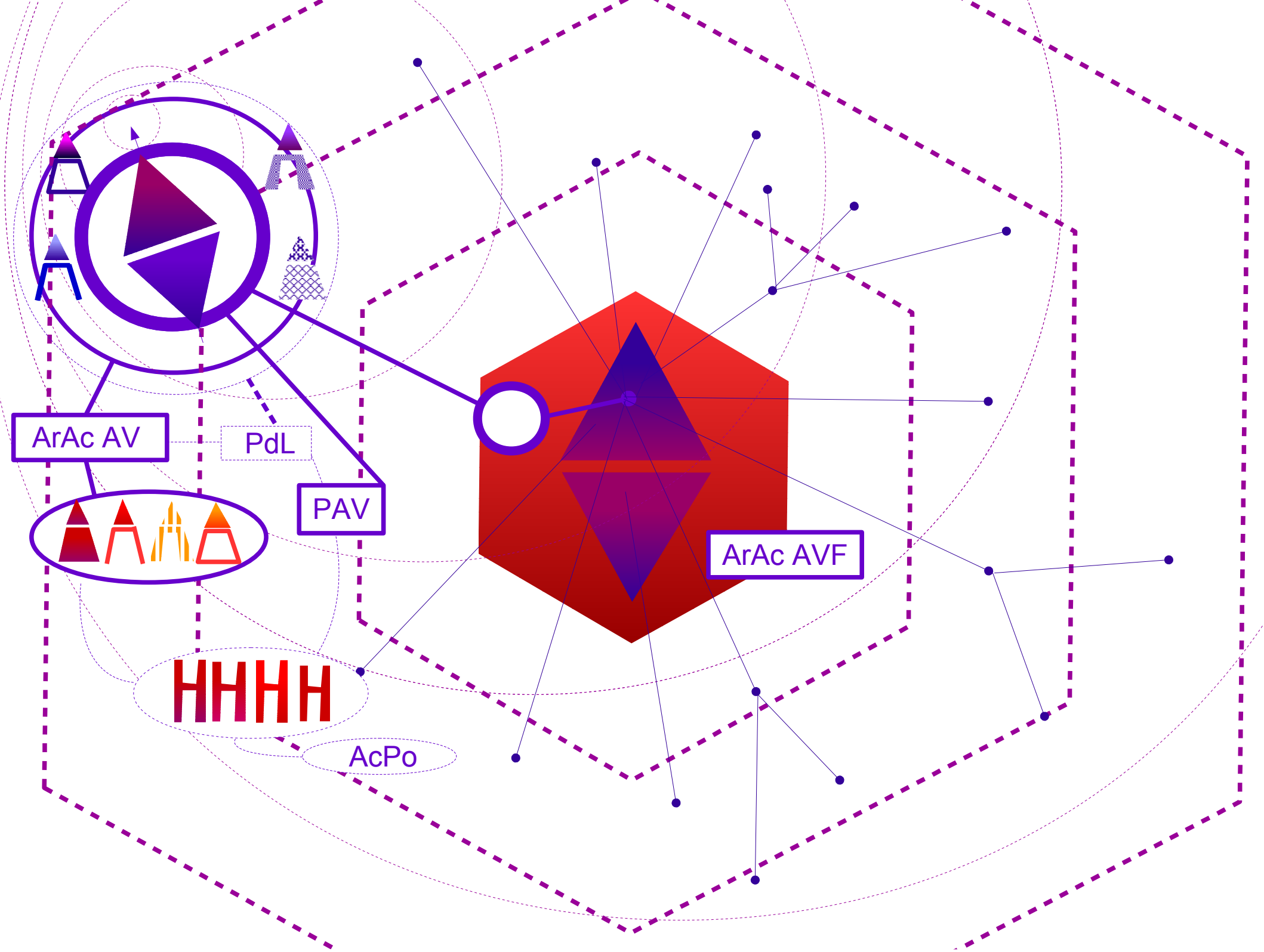
### Mouvements à l'œuvre dans l'œuvre

ou comment les contextes, les conjectures, les environnements, les choix, les politiques, les cultures et les croyances de chaque filière, ArAc, groupe d'ArAc et au delà, œuvrent l'œuvre, sa production, sa circulation



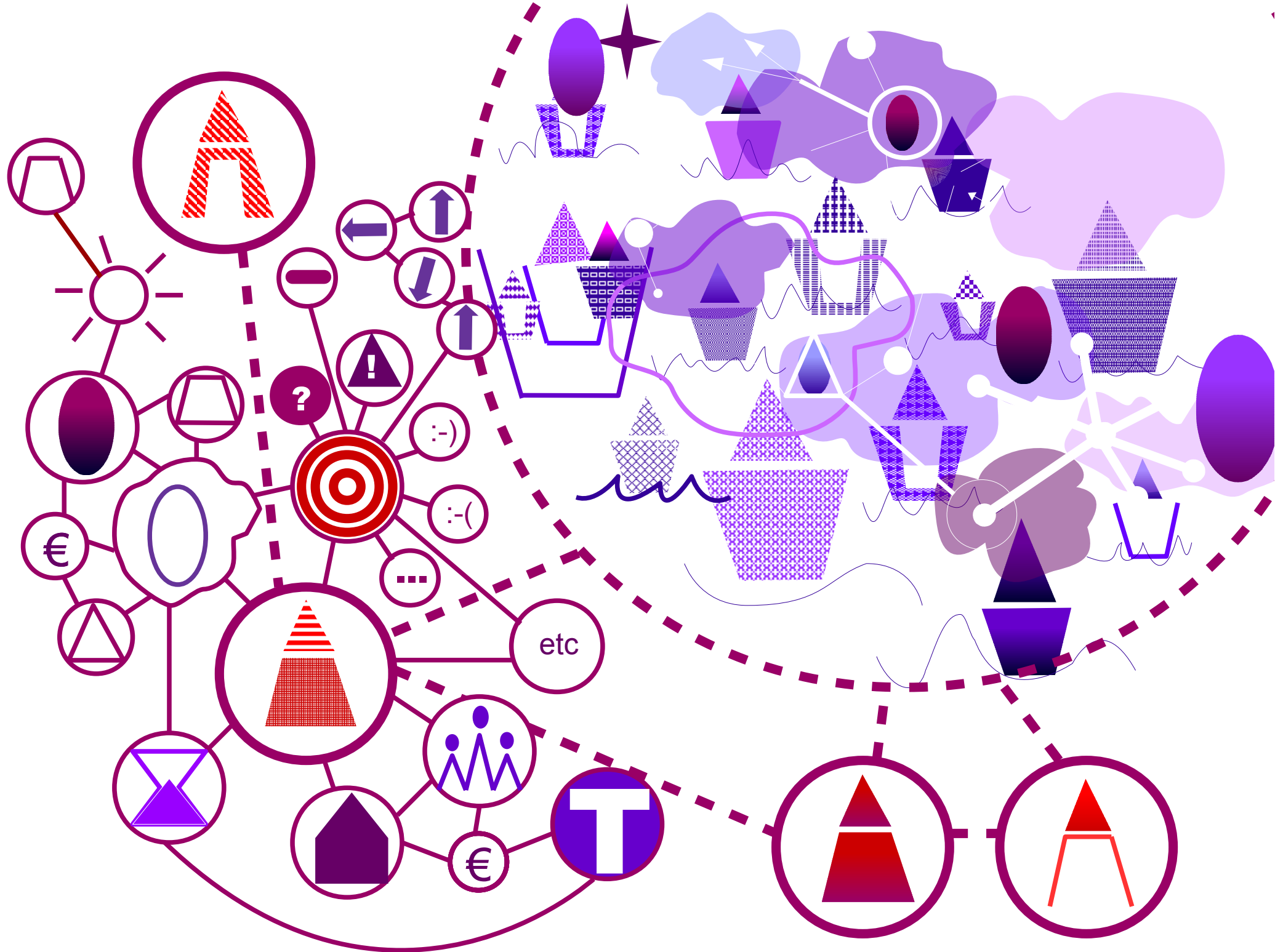
**Les Arts Visuels [AV]**





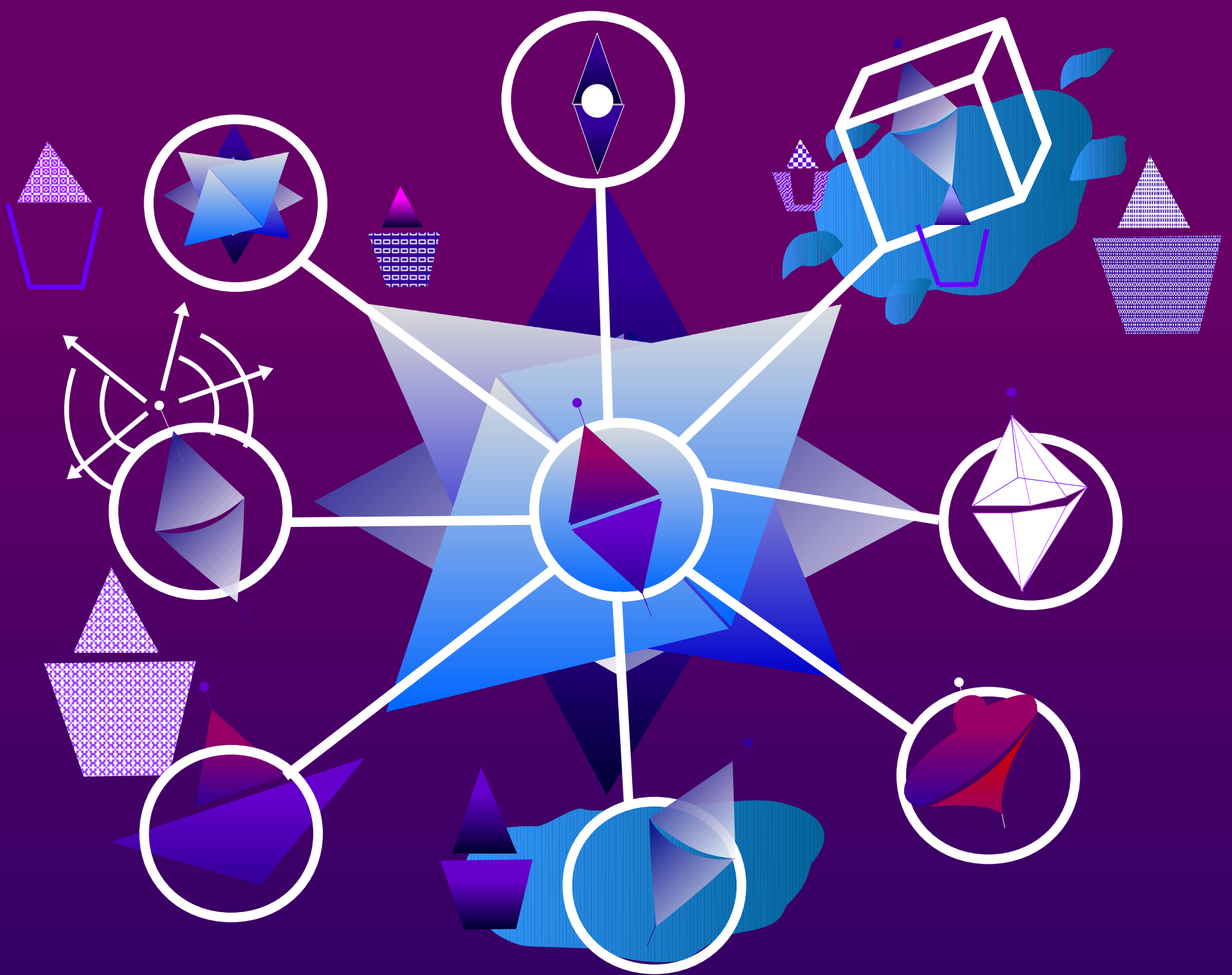
## Les Arts Visuels en France [AVF]

La France, la Région des Pays de la Loire | Les ArAc des Arts Visuels de France [ArAc AVF] | Les Arac des Arts visuels des Pays de la Loire [ArAcAV Pd] | Les Acteurs Politiques [Ac Po] | Le Pôle des Arts Visuels [PAV], le paV ou le pôle  
 Et comment ça travaille ? Quelles économies ?



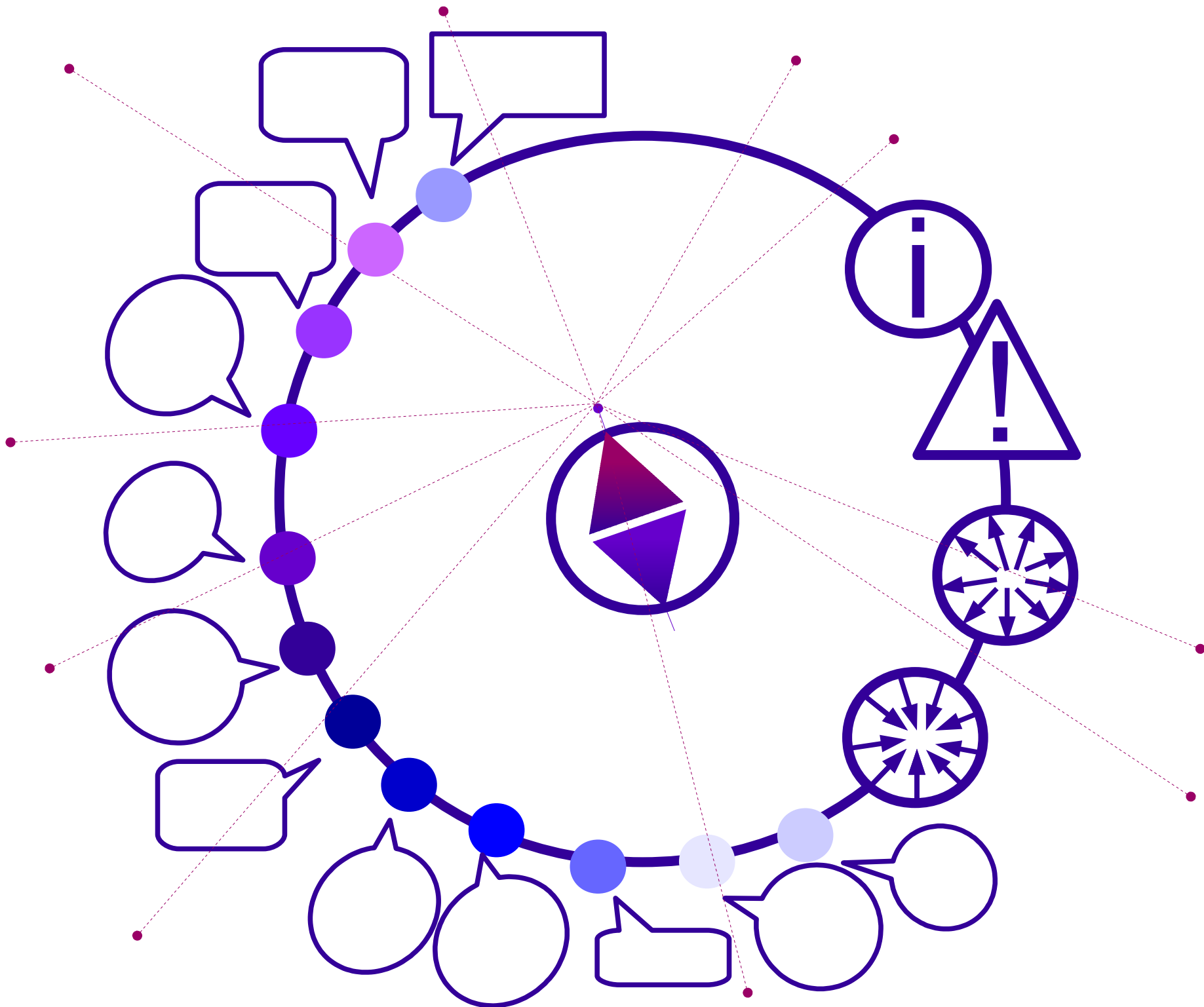
## Les ArAcAvés ou ArAc des Arts visuels au travail

ou comment chacun mène sa barque, vaille que vaille et contre vents et marées  
et comme on dit, vogue la galère, parfois la barque va où le vent l'emporte

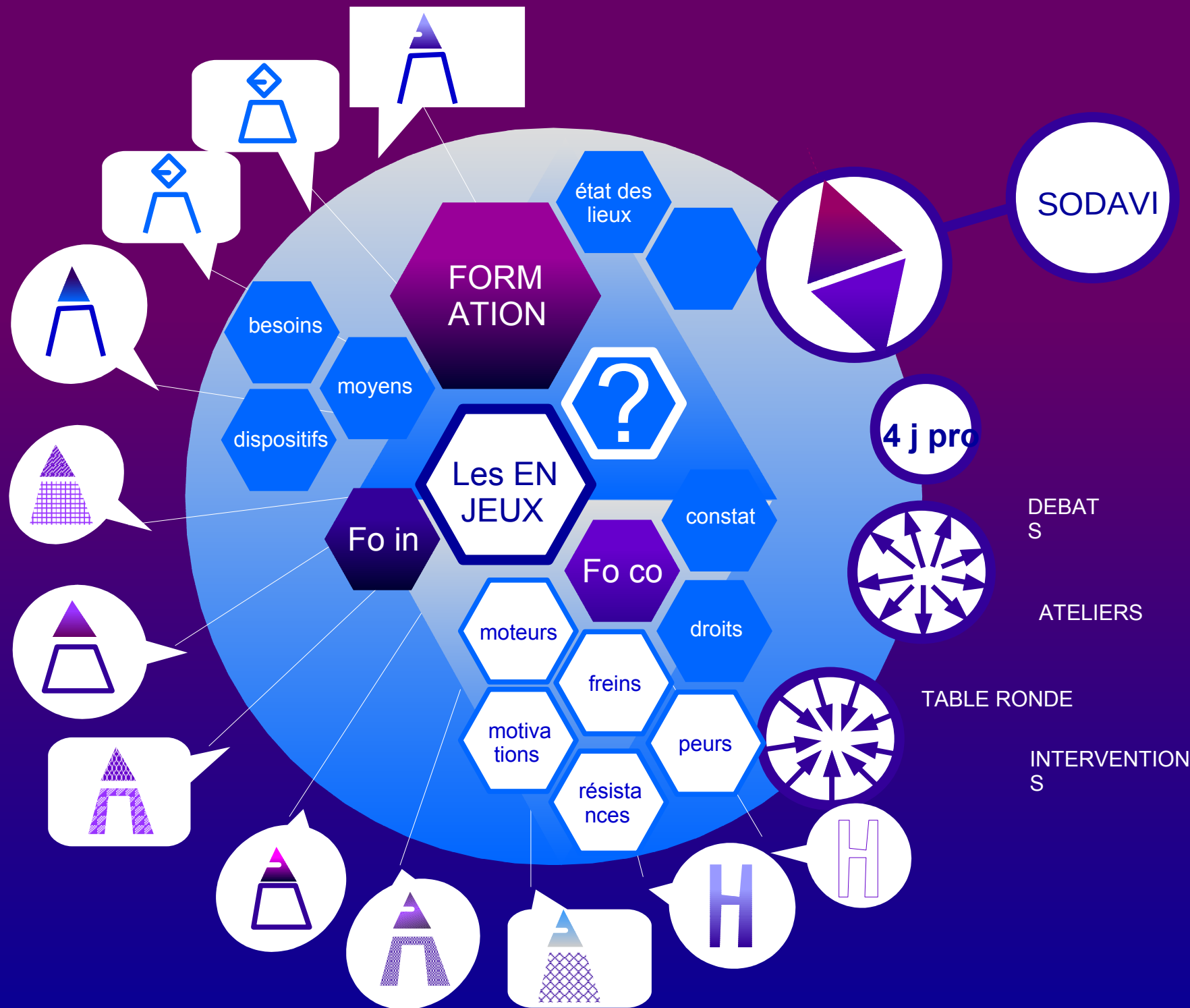


## Le Pôle des Arts Visuels

le PAV, le pavé, le pavé dans la mare, la balise, l'embarcation, l'émetteur,  
la boussole, l'étoile, la toupie, la perle, etc.

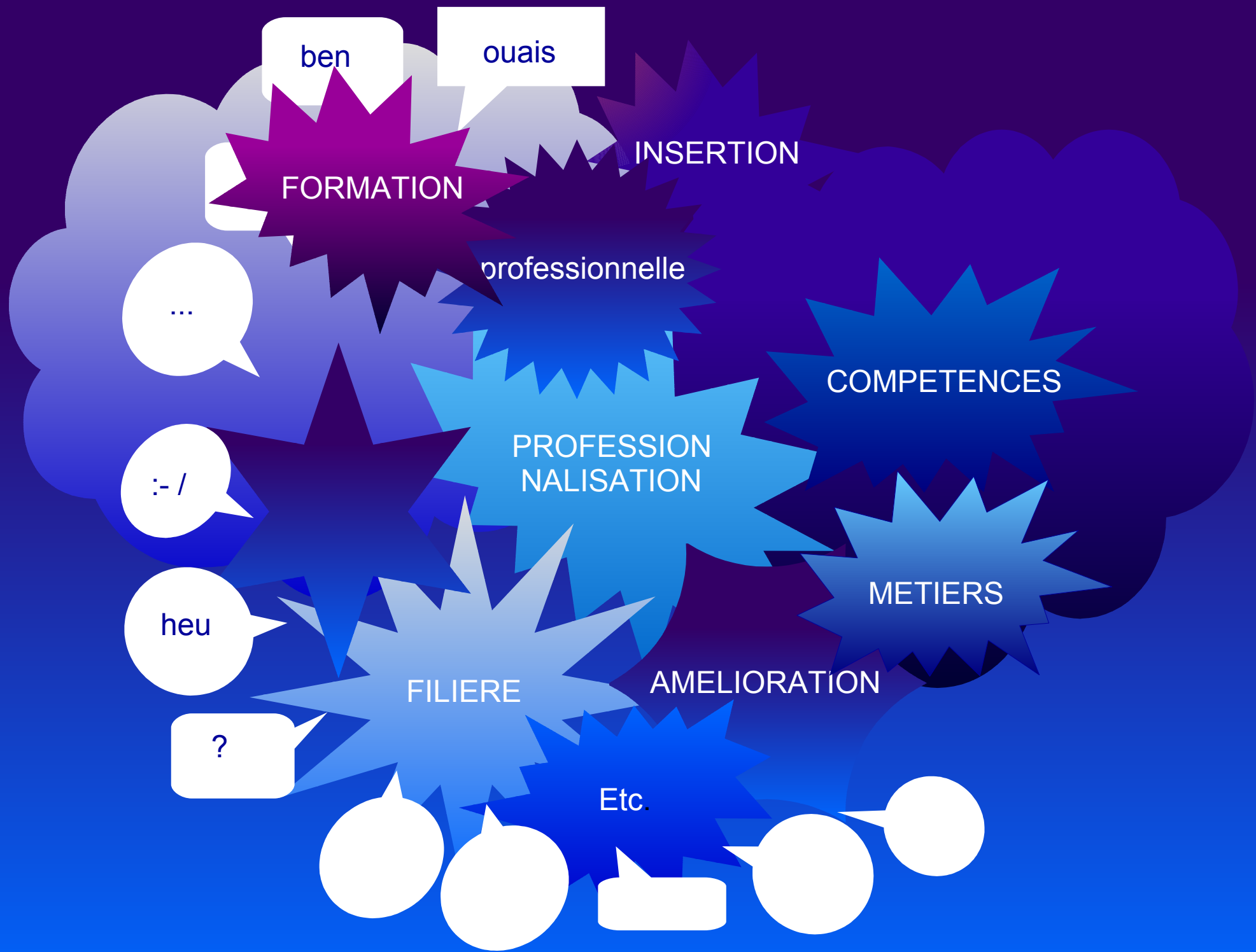


Le projet du PAV



### Quatre journées professionnelles

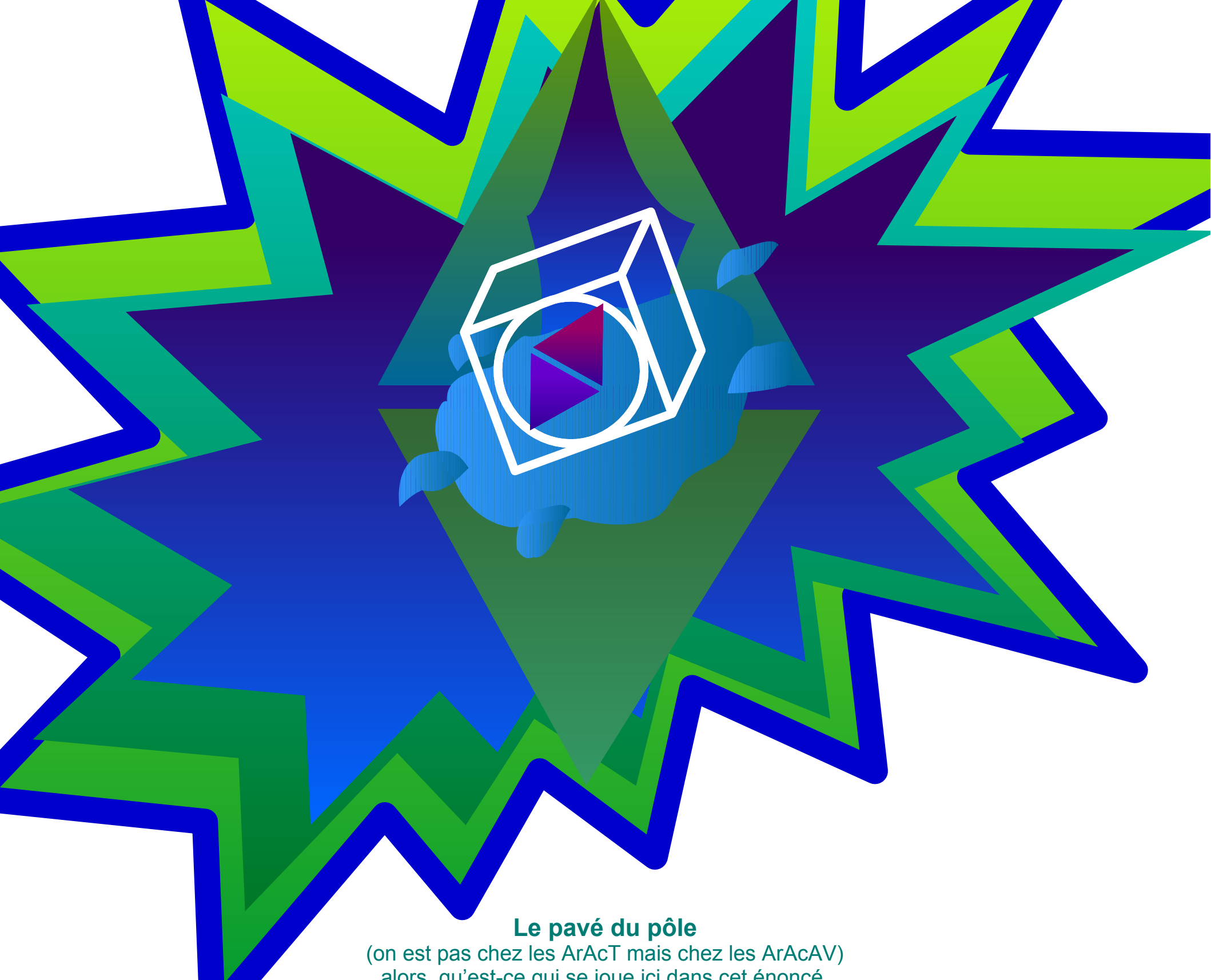
état des lieux, besoins et enjeux des Formations continue et initiale [Fo co et Fo in]



**Les gros mots des Pôles [le PAV et le Pôle Emploi]**  
qui dit formation dit professionnalisation etc.  
(là, c'est comme habiller de vert un théâtre ?)



**Bienvenue au théâtre des horreurs**

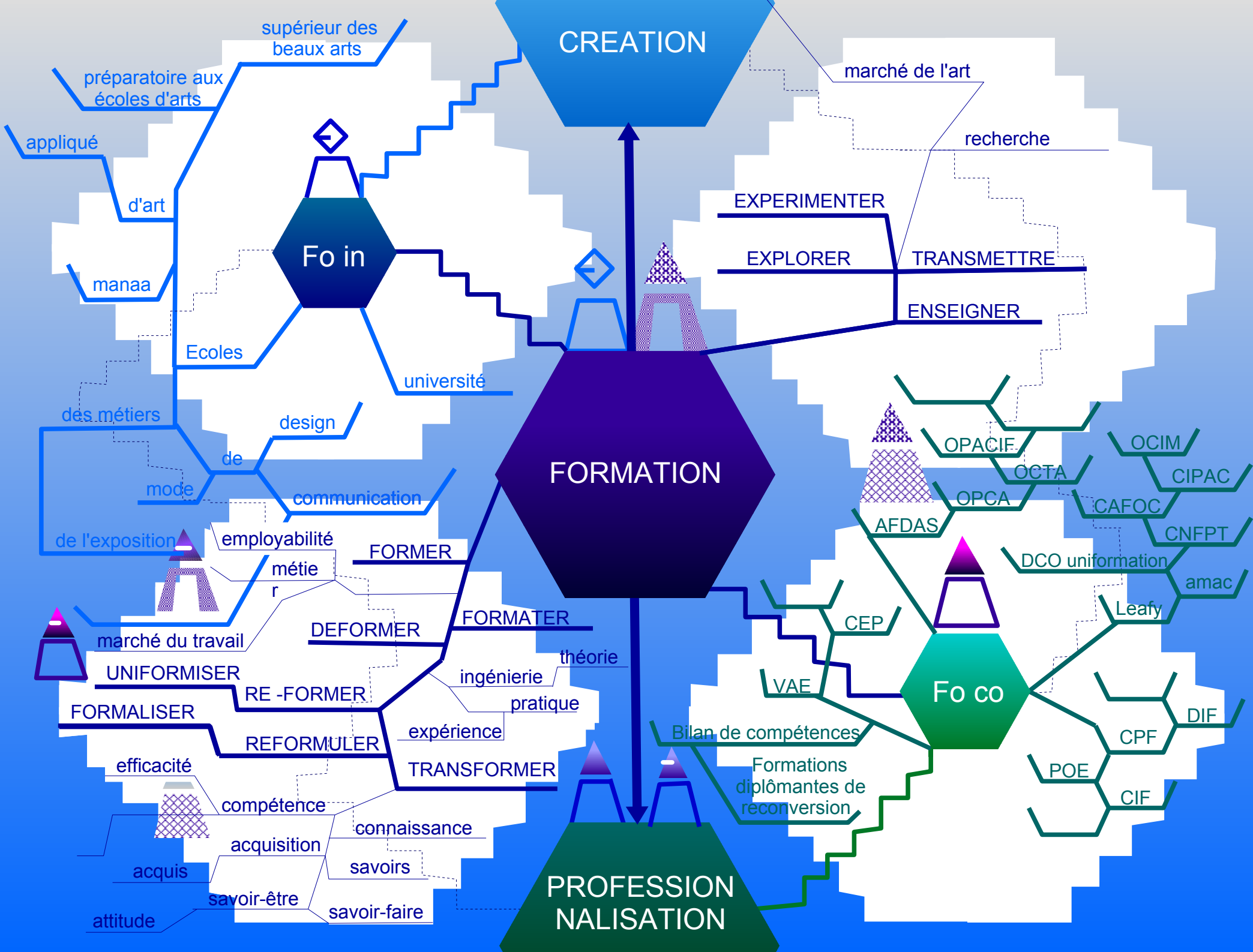


### **Le pavé du pôle**

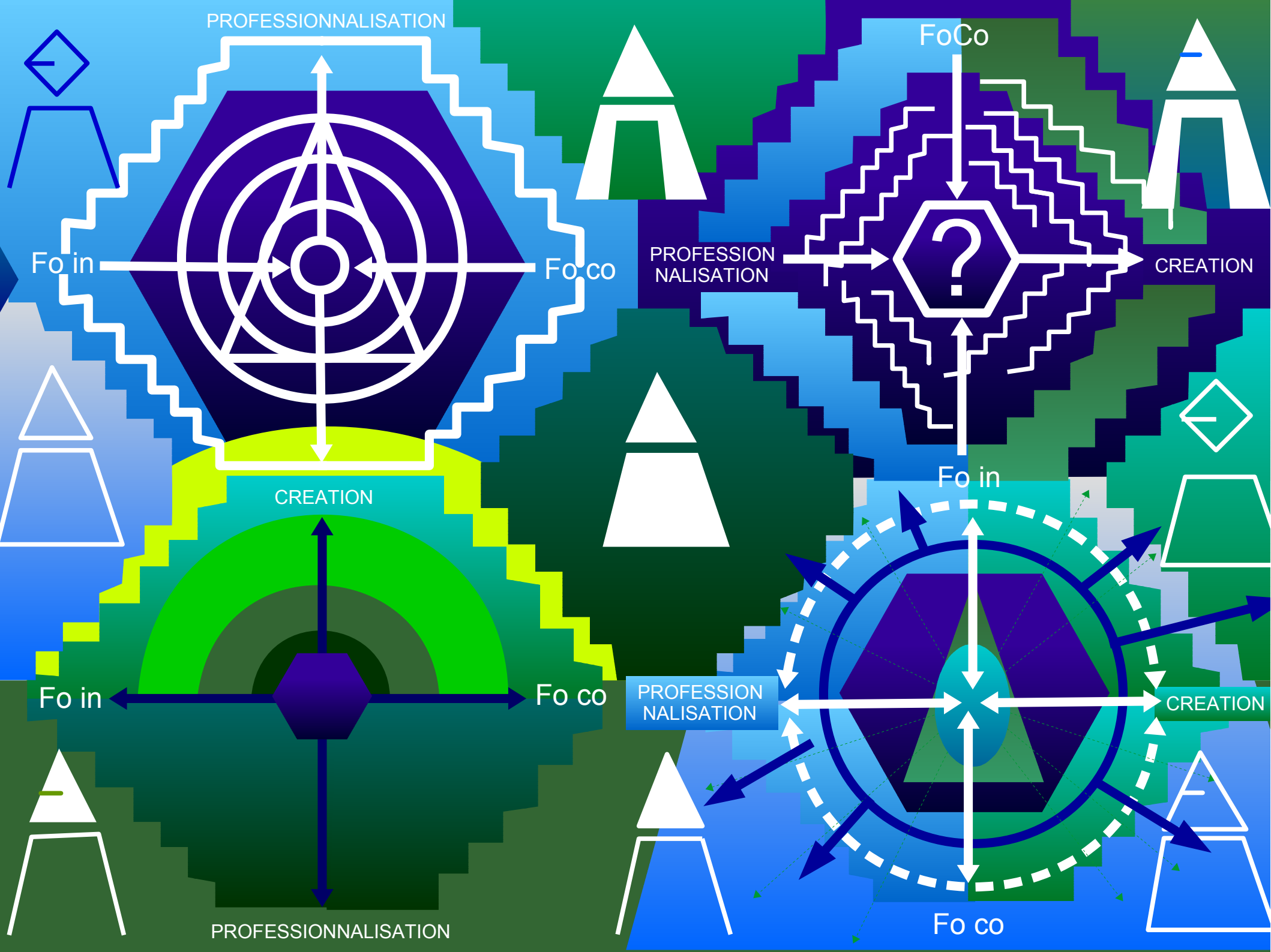
(on est pas chez les ArAcT mais chez les ArAcAV)  
alors, qu'est-ce qui se joue ici dans cet énoncé

et les questions qu'il soulève, les inquiétudes ou résistances qu'elles déclenchent ?

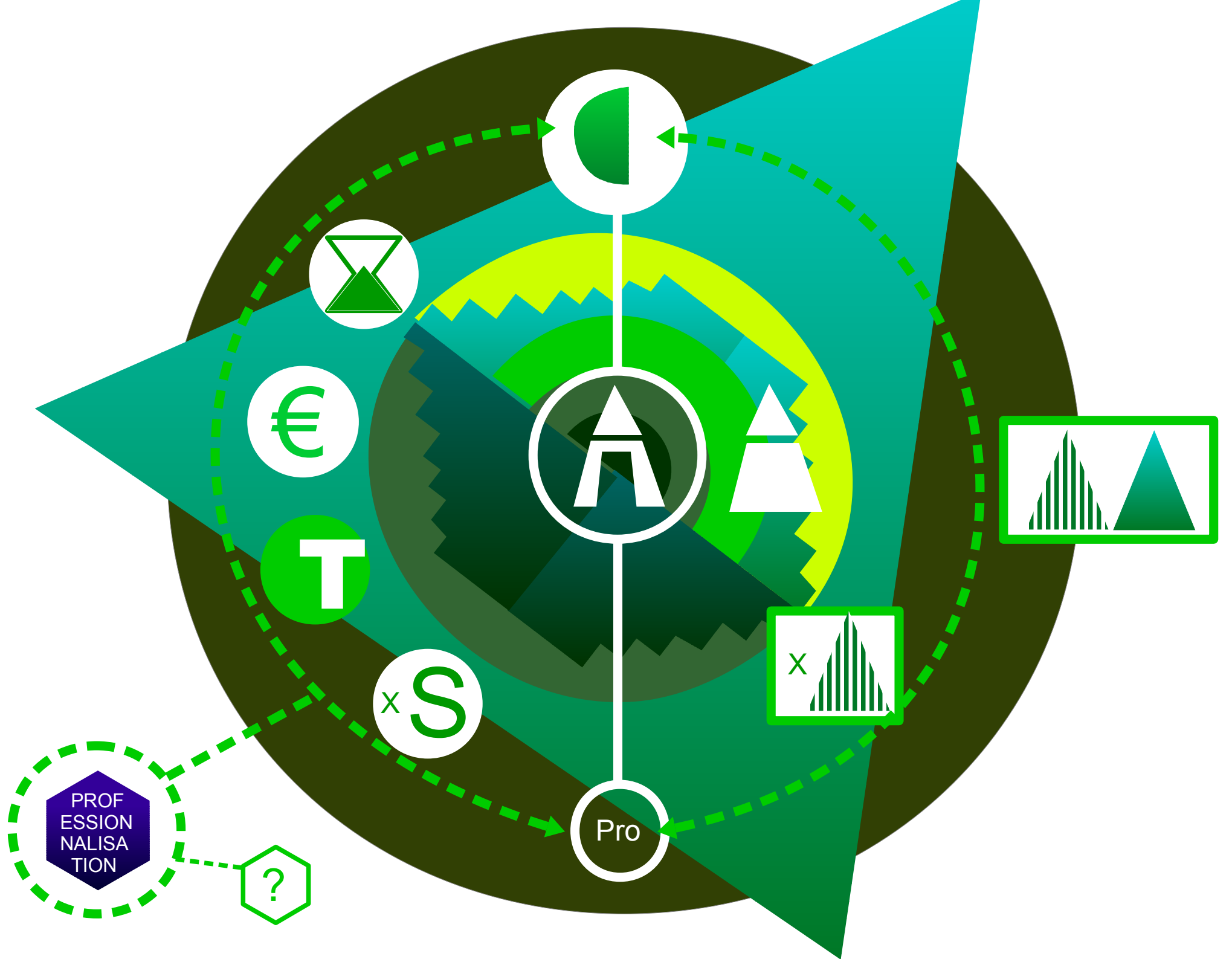




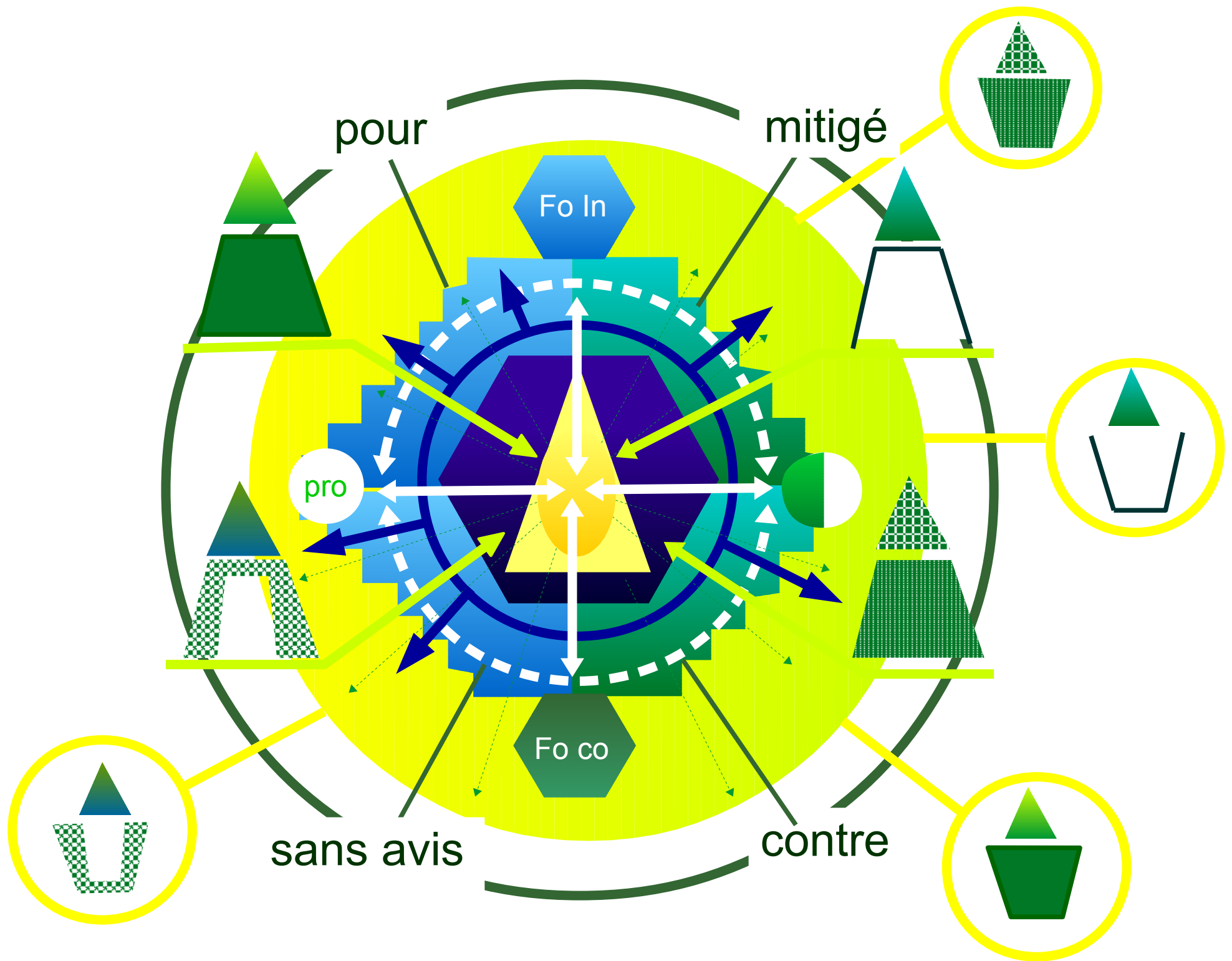
**La Formation initiale et la Formation continue [Fo in et Fo co]**  
 deux entités et organes de formation (pas vraiment copain pour l'instant)



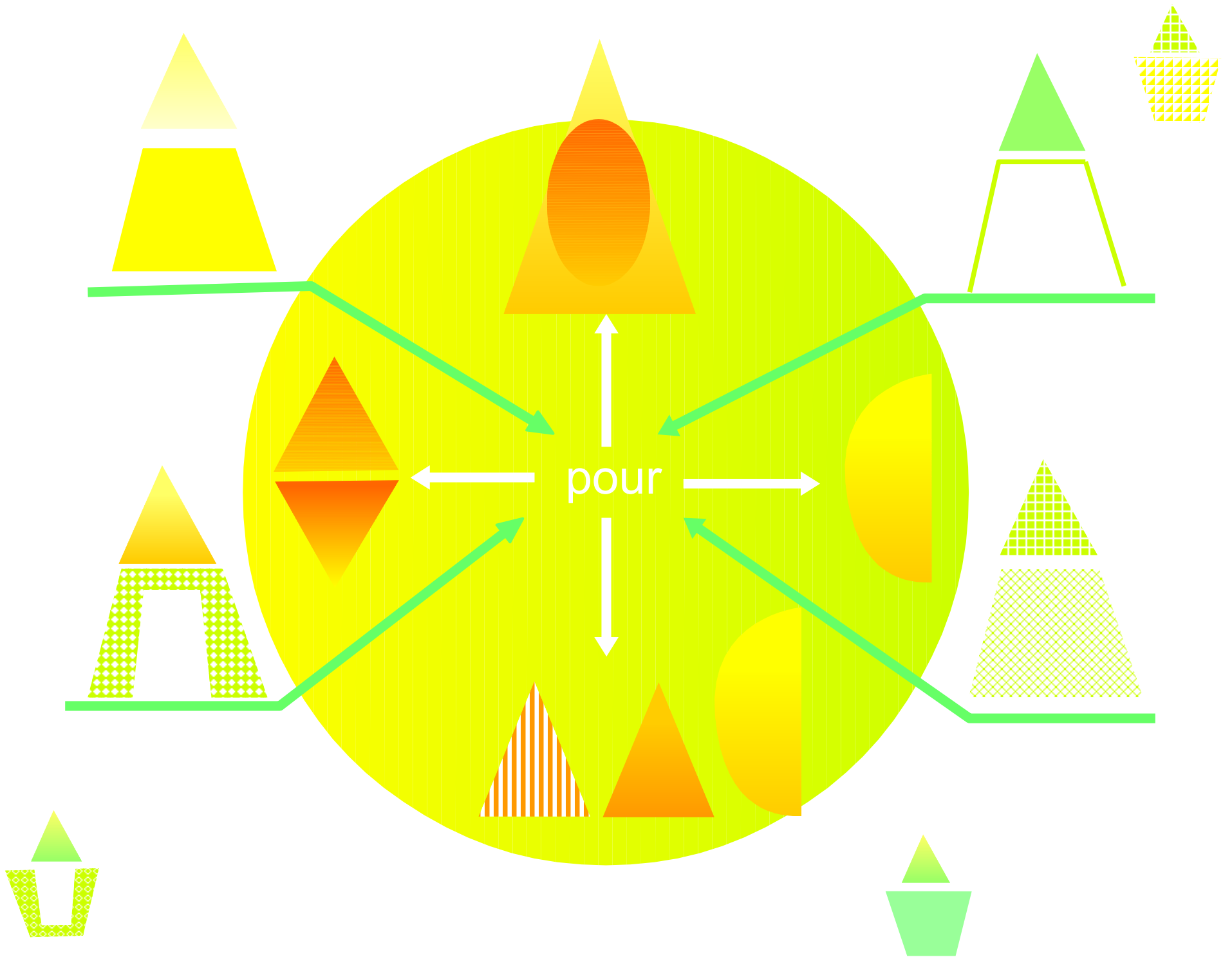
**Professionnalisation vs Création et vice-versa**  
 des positions divergentes, variations des sensibilités chez les ArAcAV



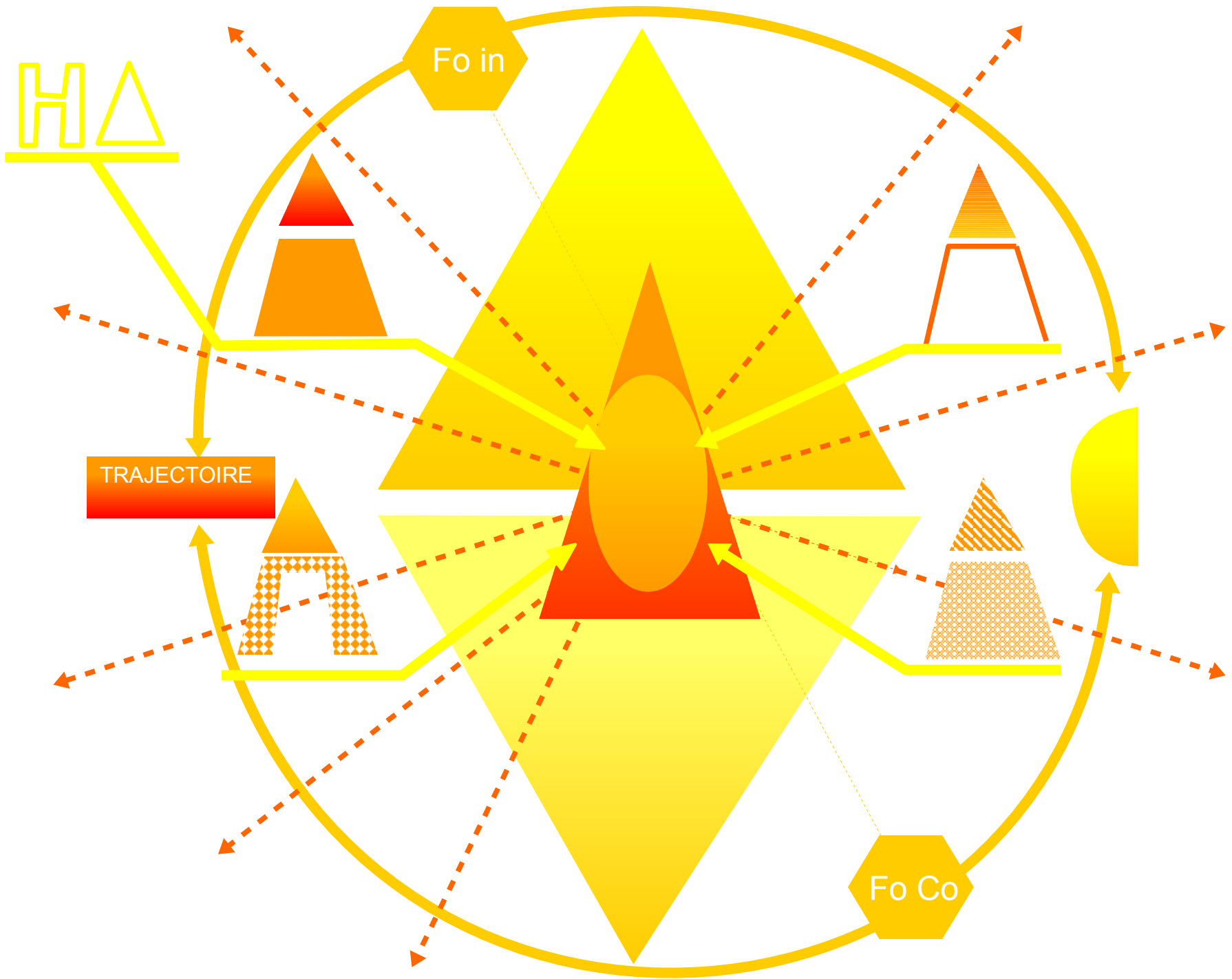
Et c'est quoi d'abord être un artiste professionnel ?



**La communauté est divisée**  
 les ArAcAV sont bien d'accord qu'ils sont pas tous d'accord



(mais) **Tous pour :**  
l'Art et l'Oeuvre, la Création, l'Activité Artistique Créative et les Arts Visuels  
[AO] O dans l'A, [C], [AAC], [AV]



### Hypothèse(s) d'Action(s) [HA]

exemples : remplacer les mots qui fâchent et réinventer un vocabulaire propre à la filière, accompagner collectivement la singularité des trajectoires pendant et à la sortie de leur formation tout en construisant la reconnaissance sociale de la filière , etc. (à suivre)



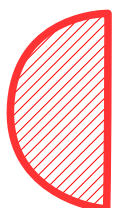
**Hypothèse(s) d'Action(s) [HA]**



Histoire



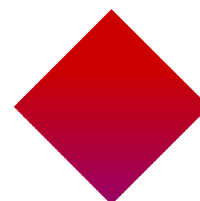
Art



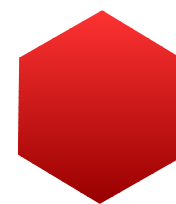
Culture



Oeuvre



filière



France



Humain-e



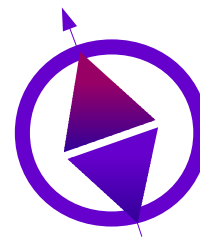
Activité



Création  
Créativité



Arts Visuels



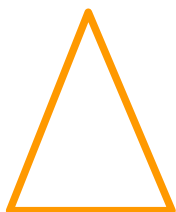
Pôle des Arts  
Visuel



Formation  
Initiale



Hypothèse(s)



Actions



Argent



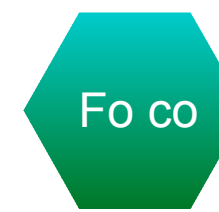
Temps



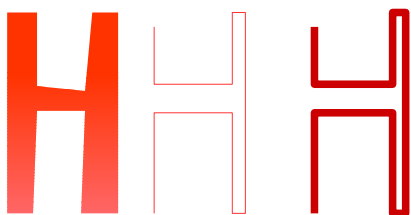
Travail



Statut



Formation  
continue



Homme(s) et Femme(s) : Public  
+ AcPo : Acteur(s) Politique



homme(s) et femme(s) : Artiste(s)  
et Acteur(s) professionnel(s) : ArAcpro



Enseignant-e  
Formateur-trice



Etudiant  
Etudiant-e