Marie-pierre Duquoc

1 place du Puits, F-44400 Rezé 33 (0)6 20 72 18 42 33 (0)2 40 04 16 23 mp.duquoc@free.fr http://www.collectifr.fr/

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en 1989. École des Beaux-Arts d'Angoulême DU Art danse et performance Besançon (oct. 2011-Juin 2012),

Activités artistiques (sélection)

Commande Publique

Projet concours phase 2, 1% artistique collège de Savenay, avec Nicolas Gautron Conseil général de loire Atlantique (Juin-oct 2015)

Matrice tapisserie , pour la Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson, avec Anne-Marie Cornu, sélectionnées pour la seconde phase d'étude, (juill.- oct. 2014), acquisition de la recherche par le CNAP

Bourses et résidences

Donner lieux, Résidence CCP, avec Julien Zerbone Saint Nazaire, (janv. juill 2015).

ChantYé! Récit de chantier à plusieurs voix et voies de récit, Résidence Maison des Arts, Saint Herblain, (mars-juin 2013).

Bourses d'aide à la création Région des Pays de la Loire, (2012-2013 Chant Yé! Résidence en chantier d'insertion, APAJHAFIC Créafibres, Coulaines (72), (mars Juillet 2012).

Kofoni, Résidence artistique à Berlin, quartier du Wedding en collaboration avec Artyevents (Nantes), le Printemps des Poètes et Wortwedding (Berlin), Culture France, Ville de Nantes, (oct. nov. 2010).

Bourse d'aide à la création. DRAC des Pays de la Loire, (2010).

Nalam Nalad Nalatok, Chez moi chez toi. Résidence en Hongrie dans la région de Balaton.

Bourse d'aide à la mobilité, Région des Pays de la Loire, (mai-juillet 2008).

Bourse d'aide au matériel, DRAC des Pays de la Loire, (2008).

Expositions personnelles

ChantYé! récit documentaire et performatif. Maison des Arts, Saint Herblain, (nov. dec.2013).

Trava Yé!, Bibliothèques publiques n°2. La performance et ses formes exposées. Entre-deux, La base d'Appui, Nantes (15 avril-14 mai 2011).

Cartographie du projet P et hypothèses, partition. Onyx, Saint-Herblain, (juin 2009).

Expositions collectives

A nous de jouer, Bonjour Collègues. Une proposition du CHT de Nantes (Centre d'Histoire du Travail) à la Maison des Hommes et des Techniques. Nantes (juill. 2017).

Wilwidu Invitation de Patrick Bernier et Olive Martin pour la présentation et l'activation de À nous de jouer. jeu co-réalisé avec Julien Zerbonne, centre d'art le Grand Café Saint-Nazaire (14 oct- 31 déc. 2016)

Données à voir, LaTerrasse Espace d'art de Nanterre, (07 nov- 23 dec. 2016)

Topos, fondation écureuil, Toulouse (nov. 2012 - janv. 2013).

Multiples, lithographies Galerie RDV, Nantes (21 nov.-23 dec. 2009).

Kepek Keptelem, association Kapos-Art, Musée Drava, Barcs, Région de Balaton, Hongrie (juill.-août 2008).

Performances

AH HA, An Art History from the point of view of Human Activity, A History of Art Workers. (HAW) Dysfunction Day, Rethinking the Aesthetic of Research and Pushing the Bundaries of Art,

Audecia, Mediacampus Nantes. [déc. 2018]

HA AH, Une Histoire de l'Art du point de vue de l'Activité Humaine, une histoire des travailleurs de l'art. Pôle des Arts visuels des Pays de le la Loire. Théâtre Saint-Nazaire (dec. 2018)

Trava Yé! récit de travail. Lycée jean Perrin, Rezé, (27 mars 2016), RDV, Nantes (19 oct. 2011) Agence Amac, Nantes, (8, 10 et 18 mars 2010), Entre-deux, La base d'Appui, Nantes (15 avril-14 mai 2011). L'art prend l'air. Conseil Général de Loire Atlantique, Nantes (10 et 11avril 2010).

Souvenirs du futur, récit d'anticipation performatif et participatif, l'Art prend l'air, Rezé, (17 et 18 mai 2013). 19^è Festival d'Artistes de Rocheservière Site Saint-Sauveur, Rochesèrvière, (8 juin 2014).

co à ko et Kofonie. Lectures performées, retour de résidence en Hongrie et Berlin

Espace Cosmopolis, dans le cadre de itinéraires d'artistes, Nantes, (25 sept. 2011).

Musée des Beaux-Arts de Nantes, dans le cadre de l'exposition Judit Riegl. (12 dec. 2010).

Chez l'un l'une l'autre, réseau de rencontres artistiques et dialoques performés

Zones blanches, avec Pascale Remita, Frac des Pays de La Loire, Carquefou. (26 mars 2009).

Nalam Nalad Nalatok raconte chez l'un l'une l'autre conférences performées.

Hongrie, Région de Balaton (Mai juill.2008).

Déterritorialisation, avec Stéphane Pauvret, dialogue performé.

Frac des Pays de La Loire, Carquefou, (13 fév. 2008).

Berceuses et comptines pour les grands avec Marika Bürhmann, performance chantée.

L'art prend l'air, Conseil Général de Loire Atlantique, Nantes, (20 avril 2007)

Balandtom (épisode 1), performance chantée avec Thomas Lanfranchi, vidéo 5 min. Installation(s) production les Films de Balibari, (juin 2007).

Directions artistiques

- *P, comme palissades*, avec Nicolas Gautron. Invitation d'artistes une fois par mois pour intervenir sur des palissades installées contre les parois d'Onyx au centre d'une zone commerciale Centre culturel d'Onyx, Pôle Atlantis, Saint-Herblain, (avril 2009-juin 2010).
- Chez l'un l'une l'autre, réseau de rencontres artistiques, chez l'habitant.
- **Estuaire 2007**, Nantes-Saint Nazaire, festival d'at Contemporain, 4 rencontres, Frossay, Lavau sur Loire, Cordemais, Port Lavigne, (mai-aôut 2007).
- Mes voisins, 12 rencontres ,la Haute-île Rezé, (juin 2005-déc. 2006).
- 8ème festival des arts multimédia Bandits Mages, Bourges (2002-2003)
 Rencontres internationales des étudiants et artistes indépendants, (décembre 2003).
 Co-directrice artistique, programmation cinéma/vidéo et
 Conception et programmations des expositions, projections, concerts, performances...
- Mire, cinéma, vidéo expérimental et d'artiste. Nantes, (1993-2003)
 Directrion artistique, programmation cinéma/vidéo, pédagogie, suivie de production
 En collaboration avec le Frac des Pays de la Loire, le Musée des Beaux-Arts de Nantes, l'École d'Art de Nantes, le Lieu Unique, et de nombreuses associations nantaises etc.