

L'île d'en face – collectif curatorial
Offre de Stage
Assistant.e coordination et régie dans le cadre de l'exposition
collective « Esthétiques biopolitiques »

1. Présentation du collectif L'île d'en face

L'île d'en face est un collectif de commissariat d'exposition engagé dans la production et la diffusion de la création contemporaine.

Depuis 2015, le collectif construit une réflexion ouverte sur les pratiques artistiques actuelles et ses modes de pensée par l'organisation d'expositions, la rédaction de textes critiques, la mise en place de projections et de débats. L'île d'en face s'envisage comme un laboratoire artistique vivant souhaitant explorer par le biais des arts visuels certaines problématiques liées aux effets de la globalisation : géopolitique, questions territoriales, environnementales et sociales. Dans leurs projets curatoriaux, les membres de L'île d'en face privilégient une approche interdisciplinaire et souhaitent faire dialoguer les arts visuels avec d'autres champs de recherche des sciences et des sciences sociales et humaines.

Association de loi 1901, L'île d'en face a été créée en juin 2015 à Nantes, elle est co-dirigée par Antoine Bertron, Chloé Beulin et Laura Donnet.

2. Description des missions

Le/la stagiaire assistera les commissaires d'exposition dans la coordination générale de l'exposition collective « Esthétique biopolitiques » qui aura lieu à l'Atelier à Nantes (1, rue de Chateaubriand) du 28 novembre au 22 décembre 2019. Les artistes présentés dans l'exposition sont : Aliens in Green, Amy Balkin, Laurent Grasso, Mikhail Karikis, Barbara Kruger, Annesofi Norn, Signe Liden et Steve Rowell, Louis-Cyprien Rials et RYBN.

L'exposition porte sur les influences des biopouvoirs sur nos corps, nos esprits et nos sociétés. Elle permettra de découvrir des regards actualisés sur la question du contrôle tant dans les sphères biologiques, alimentaires, qu'identitaires.

Missions principales du/de la stagiaire :

- Aide à la coordination du projet : logistique (préparation et récupération de matériel..) administration (suivi de planning...) et communication (newsletter, distribution, ...) au bureau de l'association (Ateliers Bonus, 39 rue Félix Thomas, 44000 Nantes).
- Régie technique : montage de l'exposition (accrochage, montage matériel son et vidéo, préparation du lieu etc.) à l'Atelier, 1 rue de Chateaubriand, 44000 Nantes.

3. Description du profil recherché

- Formation en école d'art, audiovisuel, régie, histoire des arts, études curatoriales, organisation de projets culturels
- Intérêt et connaissance pour l'art contemporain
- Intérêt et connaissance pour les pratiques visuelles et sonores souhaitable
- Personne motivée et dynamique, goût du travail en équipe
- Sens de l'initiative, rigoureux·se

4. Dates du stage et modalités

Stage du 13 au 27 novembre 2019 avec possibilité d'extension pour 3 jours de démontage du 3 au 5 janvier 2020.

Le/la stagiaire pourra adapter ses temps de présence en fonction de son emploi du temps cependant il/elle devra obligatoirement se rendre disponible sur les temps de montage. Une présence d'environ 15 h par semaine est souhaitable, l'emploi du temps précis sera défini en début de stage en concertation avec les commissaires d'exposition.

Stage conventionné, non rémunéré et hébergement non fourni.

5. Candidature

CV et lettre de motivation à envoyer jusqu'au 30 octobre 2019 à l'adresse suivante : liledenface@gmail.com

Entretien le 6 novembre. Annonce du/de la candidat.e retenu.e le 7 novembre.

Si besoin d'informations complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter en amont.
Site web du collectif : www.liledenface.org