

# Conséquences de la crise "Covid-19" sur la filière arts visuels en Pays de la Loire

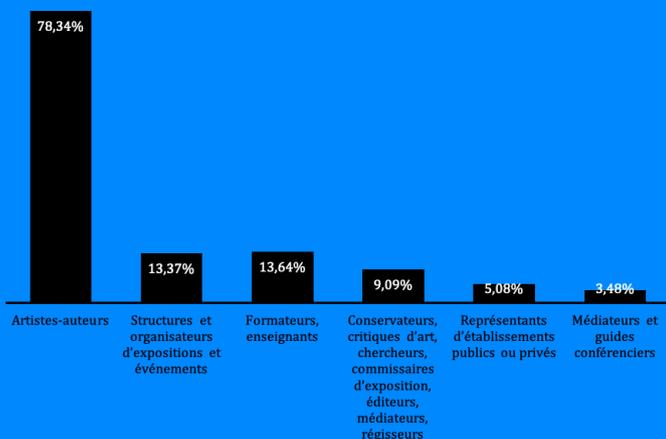
État de situation au 31 mai 2020

## Profils des répondants

Au total : 374 réponses au 31 mai 2020

- **78,34%** Artistes-auteurs
- **13,37%** Structures et organisateurs d'expositions et événements
- **13,64%** Formateurs, enseignants
- **9,09%** Conservateurs, critiques d'art, chercheurs, commissaires d'exposition, éditeurs, médiateurs, régisseurs
- **5,08%** Représentants d'établissements publics ou privés
- **3,48%** Médiateurs et guides conférenciers

Le total ne correspond pas à 100% : la plupart des répondants étant multi-actifs ils peuvent se retrouver dans plusieurs profils.



## Statut juridique des répondants

- **62,25%** Artistes-auteurs, entreprises individuelles
- **17,29%** Associations
- **8,65%** Micro-entrepreneurs
- **4,32%** Sociétés (SA, SARL - EURL, Coopérative, Scop, Scic...)
- **5,19%** Établissements publics, collectivités
- **1,73%** Salariés

Pôle  
arts visuels  
Pays  
de la Loire

## Provenance géographique

- **77,93%** Loire-Atlantique (dont **71,33%** à Nantes)
- **10,08%** Maine-et-Loire
- **5,45%** Vendée
- **4,63%** Sarthe
- **1,91%** Mayenne

## Conséquences sur la pérennité des activités professionnelles

Nombre de personnes concernées par la situation

- **69,40%** des répondants sont des gérants non-salariés
- **19,40%** des structures fonctionnent en deçà du seuil de 5 salariés, artistes, prestataires
- **3,55%** entre 6 et 10 salariés, artistes, prestataires
- **6,83%** plus de 10 salariés, artistes, prestataires

## Pérennité des activités professionnelles

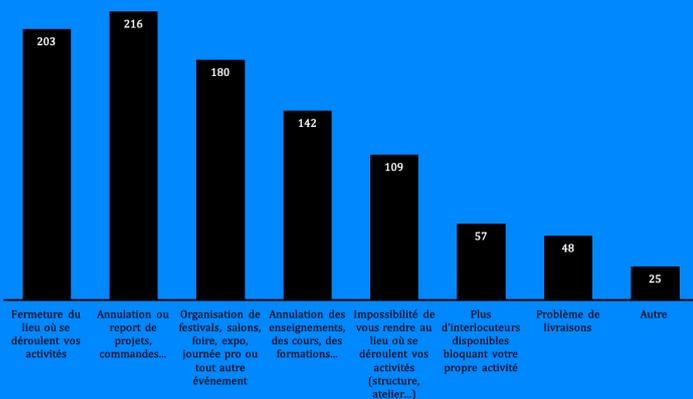
- 42,59%** des répondants estiment que la situation met en danger à court ou à long terme leurs activités.
- **24,18%** indiquent être en danger immédiat
- **18,41%** indiquent être en danger sur le long terme
- **42,58%** ne savent pas encore en mesure d'évaluer si la pérennité de leur activité est en danger
- **14,84%** indiquent que la pérennité de leur activité n'est pas en danger



## Nature des projets impactés

**373 répondants sur 374 au total ont indiqué au moins une activité impactée.**

**Du fait de leur multiactivité la plupart des répondants sont impactés à différents niveaux.**



## Perte d'emploi

**Sur 292 répondants, 61.43% considèrent que leur emploi ou ceux de leurs équipes sont en danger, ce qui correspond à 309 emplois en danger.**

## Perte financière

- **60,56%** ne sont pas en mesure de répondre actuellement.
- **5,59%** estiment leur perte entre 100€ et 1 000€.
- **18,32%** estiment leur perte entre 1 000 et 5 000€.
- **8,39%** estiment leur perte entre 5 000 et 20 000€.
- **4,04%** estiment leur perte à plus de 20 000€.
- **3,11%** ne sont pas concernés par une perte financière.

## Synthèse

→ La crise impacte de manière immédiate l'ensemble des activités de la filière : création, production, diffusion, transmission, formation.

→ La situation amplifie les problématiques du secteur, notamment la précarité et l'isolement des artistes, des indépendants et la fragilité d'un certain nombre de structures. La pluriactivité de nombreux professionnels de la filière engendre également une multiplication des impacts.

→ Les artistes et les indépendants se sont largement mobilisés pour répondre à ce questionnaire dès sa diffusion le 17 mars. La crise entraîne une impossibilité de poursuivre leurs activités : accès à l'atelier ou autre lieu de travail, arrêt ou report des projets et commandes, impossibilité de livraison de matériel, de contacts avec des prestataires, impossibilité de se rendre sur des lieux de résidence suite à la fermeture des frontières, etc. Ces difficultés entraînent pour nombre d'entre eux une perte de revenus et des difficultés financières immédiates.

→ Dans ce contexte, plus de la moitié des acteurs concernés estiment que leur emploi ou ceux des membres de leurs équipes sont en danger. Concernant les lieux de diffusion ou événements, plus de 267 actions sont annulées ou reportées suite notamment à la fermeture des lieux d'exposition. Déjà structurellement fragiles, les plus petites structures risquent dans ces conditions, de ne pas pouvoir poursuivre leurs activités. La menace de la fermeture potentielle de ces structures met en danger l'écosystème de la filière en région.

→ Les structures de formation sont elles aussi fortement impactées par la crise entraînant la fermeture des structures et le chômage technique d'un nombre important de salariés.

→ Il est encore trop tôt pour mesurer précisément les conséquences de la crise à moyen et à long terme pour les professionnels. Les questions sont nombreuses quant à la compréhension des mesures mises en place par les pouvoirs publics et nécessiteront une information et un accompagnement.

## Chiffres clés



**374** répondants dont **293** artistes



Les activités de **373** répondants sur **374** sont impactées



Emplois en danger : **309**

