



L'École supérieure d'art et de design TALM recrute

un.e professeur.e d'enseignement artistique spécialité « design d'espace » à temps complet pour son site d'Angers (cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique)

Fondé en 2010, l'établissement multi-sites École supérieure d'art et de design TALM regroupe trois écoles, Tours, Angers et Le Mans (appelées respectivement TALM-Tours, TALM-Angers, TALM-Le Mans) sous la forme d'un Établissement public de coopération culturelle (EPCC) avec plus de 600 élèves et quelques 200 agents dont 105 professeurs.

TALM propose deux options Art et Design et sept mentions.

- L'option Art est proposée sur les trois sites Tours, Angers, Le Mans.
- L'option Design est enseignée à Angers et au Mans.

À TALM-Angers, le cursus Design propose un premier cycle généraliste et un deuxième cycle défini à partir d'une porosité triangulaire entre beaux-arts, architecture et design (BAD) privilégiant les approches critiques du design. BAD insiste de façon pragmatique sur une relation – dialectique et complémentaire – entre ces trois instances et pratiques qui structurent l'enseignement du design, au sein d'ateliers de projets où chacun de ces domaines est représenté à part égale. C'est à dessein que l'option Design ne se saisit pas d'un médium ou d'une notion pour en faire une spécialité, mais propose une approche non-spécialiste et polyvalente – conformément à la vocation généraliste du design. Parce que le design n'est pas unilatéralement d'objet, d'espace, social, écologique, digital, culinaire, vestimentaire, sonore ou encore de service, il a en charge de convoquer, d'articuler et d'agencer l'ensemble des données mises en jeu dans un projet, que l'enseignement BAD entend construire et dialoguer avec l'art contemporain – en lieu et place de l'esthétique dite « industrielle ». La transversalité n'est pas seulement constitutive du design mais elle en est – pour former un concepteur en capacité de faire face à la complexité – la condition même de son renouvellement et de son extension.

C'est dans ce contexte et dans cet esprit que vous assurerez un enseignement à plein temps en design d'espace, en lien avec l'actualité du design. Vous êtes designer d'espace, architecte, architecte d'intérieur ou encore scénographe avec de solides connaissances en design d'espace, en architecture et en scénographie, ainsi qu'une pratique avérée dans l'un de ces domaines. Vos intentions pédagogiques veilleront à intégrer des approches diversifiées et transversales entre design, architecture, scénographie et art. Vous rejoindrez une équipe professorale pour laquelle la question des pratiques et d'une approche du design plurielle (opérationnelle et critique) sont au cœur de leurs préoccupations.

À ce titre, vous devrez :

MISSIONS

- assurer des cours de méthodologie et de pratique du design d'espace dans le premier cycle ;
- accompagner les élèves dans leurs projets, notamment dans leur projet de diplôme ;
- assurer la conduite de séminaires en lien avec les orientations BAD de l'option Design ;
- participer à la programmation culturelle de TALM sous forme de conférences, colloques, commissariats d'exposition, etc. ;
- mettre en place de projets partenariaux avec une attention particulière à l'écosystème local ;
- participer à la vie pédagogique (concours d'entrée, journées portes ouvertes, etc.) de TALM, aux jurys et diplômes, ainsi qu'à l'ensemble des réunions pédagogiques ;
- développer des recherches au sein de l'établissement ;
- Contribuer à la diffusion des productions de TALM au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau local, national et international, participant à la promotion des enseignements et de l'établissement.



PROFIL

- Praticien.ne reconnu.e dans la conception d'espace (designer d'espace, architecte, architecte d'intérieur ou encore scénographe)
- Niveau d'études / diplôme : niveau DNSEP ou équivalent (bac + 5) ; un doctorat serait un plus
- Implication dans les réseaux nationaux et internationaux du design et de l'architecture
- Professionnel.le désirant s'engager dans l'enseignement supérieur de la création et accompagner les projets d'élève de l'année 1 à l'année 5
- Aptitude à initier des projets, à initier des partenariats
- Maîtrise des outils et des techniques nécessaires à la conception d'espaces
- Connaissance de l'histoire et de l'actualité du design, de l'architecture, de la scénographie et de l'art
- Enseignant.e désirant s'engager dans un travail collégial avec les professeurs des trois sites TALM Tours Angers Le Mans des deux options Art et Design
- Capacité à développer des projets collaboratifs et transversaux aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de TALM

CONDITIONS

Statut : contractuel.le ou titulaire de filière culturelle de la fonction publique territoriale.

LIEU DE TRAVAIL

École supérieure d'art et de design TALM-Angers – 72 rue Bressigny, 49 100 ANGERS.

CALENDRIER

- Réception des candidatures (CV, lettre de motivation accompagnés d'un dossier de travaux et d'une note d'intention pédagogique) : mardi 30 juin 2020
- Entretiens de recrutement : vendredi 4 septembre 2020 (après-midi)

POUR POSTULER

Candidatures (CV et lettre de motivation accompagnés d'un dossier de travaux et d'une note d'intention pédagogique) à adresser par mail : contact-rh@talm.fr **avant le mardi 30 juin 2020** à l'attention de Monsieur Le Président de l'École supérieure d'art et de design TALM.