

# Appel à candidature Chargé.e d'étude

---

*OPP (Observation Participative et Partagée)  
de la filière des arts visuels en Pays de la Loire*  
Étude réalisée par le Pôle arts visuels dans le cadre du SODAVI

---

Le Pôle arts visuels est une association qui fédère les acteur.rice.s professionnel.le.s du secteur des arts visuels en Pays de la Loire. Premier réseau en France à réunir l'ensemble des acteur.rice.s de l'écosystème : artistes, collectifs, travailleur.euse.s indépendant.e.s, structures et salarié.e.s, il contribue par une dynamique collective et par les actions qu'il déploie depuis 2016, à la structuration du secteur professionnel des arts visuels en région. Association ressource pour les professionnel.le.s, le Pôle arts visuels crée un espace de concertation et favorise la mutualisation des expertises et des compétences en organisant des temps professionnels sur les problématiques de la filière en lien étroit avec les chantiers portés par les différents collèges qui le composent.

En 2011, suite aux initiatives menées dans d'autres filières du secteur culturel en Pays de la Loire, un cadre commun d'observation de tous les secteurs par et pour les acteur.rice.s a été défini au sein de la Conférence régionale consultative de la culture.

Première étude filière de cette ampleur à l'échelle d'une région en France, l'observation arts visuels des Pays de la Loire nécessite aujourd'hui d'être actualisée.

En effet, produire des données et suivre leur évolution est indispensable à une meilleure connaissance de l'écosystème des arts visuels et des enjeux qui traversent le secteur.

Le Pôle arts visuels souhaite inscrire ce projet d'actualisation de l'OPP dans une démarche plus globale de mise en place d'une observation pérenne au sein de l'association.

Dans le cadre de ce travail de mise à jour des données relatives à la filière des arts visuels en Pays de la Loire, le Pôle arts visuels actualisera uniquement celles qui concernent les structures et les indépendant.e.s. En effet, le contexte des arts visuels au national a beaucoup évolué depuis 2011, d'autres territoires ont réalisé des diagnostics notamment sur le parcours des artistes (Île de France, Bretagne, Grand-Est, etc.). Une étude nationale réalisée par le DEPS (Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la Culture) vient également d'être publiée :

*Artistes plasticiens : de l'école au marché.*

---



## Objectifs de l'étude

- Suivre l'évolution des données socio-économiques du secteur des arts visuels (structures et indépendant.e.s)
- Identifier les enjeux structurels du secteur des arts visuels
- Accompagner la décision publique et l'évaluation grâce à leur connaissance et leur analyse

## Calendrier de l'étude

- Novembre 2020 : sélection du.de la chargé.e d'étude et démarrage de la mission
- Décembre 2020 : préparation des outils (base existante, mise à jour de la base de données ) et envoi des questionnaires
- Janvier 2021 : relance structures et indépendant.e.s
- Février-mars 2021 : tri et analyse des données
- Avril 2021 : rédaction de l'analyse, des conclusions et des recommandations de l'étude
- Mai-juin 2021 : suivi de réalisation du document de restitution (mise en forme, relectures, etc.)
- Septembre-octobre 2021 : diffusion et restitution de l'étude et animation de plusieurs temps de restitution et concertation avec les acteur.rice.s de la filière

## Missions

L'étude sera menée en lien étroit avec un comité de suivi composé de :

- Virginie Lardière, Présidente du Pôle arts visuels
- Guillaume Bassompierre, Vice-président du Pôle arts visuels
- Pascaline Vallée, membre du conseil d'administration du Pôle arts visuels
- Nathalie Le Berre, Directrice du Pôle arts visuels

La mission du.de la chargé.e d'étude consistera à :

- Mettre en œuvre la méthodologie existante (OPP 2013) et procéder aux ajustements nécessaires afin d'être le plus exhaustif possible (actualisation du questionnaire structure, mise à jour du fichier contact des structures et des indépendant.e.s)
- Proposer en accord avec les membres du comité de suivi, un focus sur un enjeu fort du secteur en s'appuyant sur les questions et préconisations du premier rapport en 2013
- Diffuser les questionnaires et procéder aux relances auprès des acteur.rice.s concernés
- Rédiger un rapport contenant le diagnostic et les préconisations
- Rédiger l'analyse de l'état des lieux et de ces évolutions depuis 2012
- Diffuser l'étude et animer des temps de partage des données sur le territoire régional.

## Modalité de candidature

Le.la candidat.e devra transmettre une proposition qui comprendra les éléments suivants :

- Curriculum vitae détaillant les prestations et publications similaires
- Une note d'intention de 5000 signes maximum (espaces inclus) comprenant :
  - Une présentation de la proposition et des intentions du.de la candidat.e
  - Une présentation de la méthodologie
  - Un calendrier détaillé de la mission qui devra tenir compte du calendrier général de l'étude
- Une proposition chiffrée

## Envoi des candidatures

Les candidatures seront à envoyer avant le 18 novembre 2020 avec pour objet « Candidature étude OPP 2020 » à l'adresse suivante : [nathalie.le.berre@poleartsvisuels-pdl.fr](mailto:nathalie.le.berre@poleartsvisuels-pdl.fr)  
Tous les documents sont à envoyer au format PDF.

La consultation des candidatures et la sélection du.de la chargé.e de l'étude seront menées par le comité de suivi. Les candidat.e.s seront informé.e.s par mail des suites données à la consultation.

## Calendrier de l'appel à candidature

- Date limite d'envoi des candidatures : 18 novembre 2020
- Date de sélection du.de la chargé.e d'étude : semaine du 23 novembre 2020
- Date de réponse aux candidats : les candidat.e.s seront informé.e.s de la sélection du.de la chargé.e d'étude dans les meilleurs délais.

## Contact

Nathalie Le Berre  
Directrice du Pôle arts visuels Pays de la Loire  
06 42 71 63 71  
[nathalie.le.berre@poleartsvisuels-pdl.fr](mailto:nathalie.le.berre@poleartsvisuels-pdl.fr)

