

LE PROJET POL'N

L'association POL'n est à la fois un espace de mutualisation (d'espaces, de pratiques, d'idées, de compétences) et d'expérimentations (artistiques et de structuration). Le lieu est géré collégalement, chacun est responsable de sa gestion, chaque décision est discutée collectivement. C'est un lieu pluridisciplinaire (spectacle vivant, cinéma, édition, arts plastiques) aussi bien dans les associations qui le composent que dans les propositions artistiques qui y sont accueillies.

La journée est réservée au travail administratif des associations et les soirées sont ponctuellement ouvertes à des propositions artistiques (une quarantaine de projets accueillis par an). **POL'n n'est donc pas un espace de coworking.** Etre membre de POL'n, c'est s'engager à transmettre et défendre l'état d'esprit du projet et du lieu : permettre à des propositions non-conformes d'être visibles, à de nouvelles équipes de se confronter aux regards du public, aux acteurs et aux esthétiques de se rencontrer, de réfléchir ensemble, ceci dans un espace qui favorise la spontanéité, la proximité et encourage la curiosité et l'esprit critique. Tous les jours portes ouvertes, POL'n est un espace de liberté et d'apprentissage nécessaire !

POL'n est aussi un lieu d'échanges et de ressources. A la croisée des disciplines et de leurs réseaux, ses objectifs sont de mutualiser, d'échanger sur les pratiques, les savoirs, les savoir-faire des acteurs culturels dans les domaines artistiques, administratifs et techniques : nous sommes tous ressource. Qui pratique peut partager. Qui veut apprendre peut le faire toute sa vie.

Le collectif est aujourd'hui composé de 12 structures :

100 Pression, Accès au Cinéma Invisible, Extra Muros, Les Slips de Papa, Etrange Miroir, le Groupe Artistique Alice, Makiz'art, Collectif 8h30, Kraken, Big City Life, L'Envers Libre Créations et A La Tombée des Nues.

L'espace proposé

- au-delà d'un espace administratif de 18 m2 à l'étage, l'espace du rez-de-chaussée est utilisable en journée et en soirée (selon la programmation) pour des réunions, des rendez-vous.
- une salle de réunion fermée est disponible à l'étage
- nous avons une cuisine collective et équipée
- l'espace du rez-de-chaussée est volontairement laissé brut et est modulable pour l'accueil de tout type de disciplines : il est tout à fait possible d'y organiser ses propres cartes blanches
- nous avons un petit cinéma (19 places), un atelier de sérigraphie, un grand écran de cinéma, du matériel technique (son, lumière) mis à disposition des équipes accueillies et des membres de POL'n (utilisables à POL'n uniquement)

Concrètement, comment ça marche ?

Le fonctionnement interne repose avant toute chose sur la confiance mutuelle et le volontariat.

La mise en œuvre du projet est assurée conjointement par les membres bénévoles de POL'n (associations et individus) la coordinatrice et la chargée de production, salariées de l'association.

Plusieurs temps ponctuent la vie associative et **nécessitent une implication obligatoire** des membres de POL'n :

- l'assemblée générale annuelle qui définit les orientations globales du projet
- les conseils d'administration mensuels, garants des objectifs définis en AG
- une réunion hebdomadaire tous les mardis midi, où nous recevons les personnes désirant présenter un événement à POL'n
- l'accueil de propositions artistiques en fonction des envies et des disponibilités
- la participation ponctuelle et volontaire à des commissions de travail sur des sujets ou projets précis