

Wild Side présente



Site de Transfert Rezé-Nantes
Exposition au grand air
été 2021

TRANSFERT

PICK UP

WILD
SIDE

amac

Loire
Atlantique

Affiche réalisée par Stéphanie Tco

APPEL A PROJET DE L'EXPOSITION

“SORTIR DU BOIS”

L'association [Wild Side](#) lance son premier appel à projet qui sélectionnera jusqu'à 5 artistes émergents afin de leur permettre de participer à une exposition collective qui aura lieu de début juillet à la fin septembre 2021 sur le site de Transfert (Rezé, 44).

La sélection pour participer à cette exposition temporaire, intitulée “Sortir du bois”, permettra aux lauréats de bénéficier d'une bourse de création de 1500€, d'un accompagnement à la professionnalisation (aide à l'écriture de la démarche artistique, partage d'expérience avec artistes inspirants...), et de la possibilité de vendre son œuvre à l'issue de l'exposition.

Lancée grâce au soutien de Pick Up Production et de la Direction Culture du Département de Loire-Atlantique, l'exposition s'appuie sur la mobilisation de partenaires artistiques tels que l'agence Amac ou l'association MPVite.

Le présent appel à projet sera clôturé le 19 mai 2021.

Au vu de la situation sanitaire actuelle et de l'incertitude concernant les décisions gouvernementales s'appliquant aux sites accueillant du public, les dates communiquées dans le présent appel à projet restent à confirmer. Nous devrions être en mesure de vous communiquer un calendrier définitif d'ici la fin du mois de Mai à l'issue de l'étape de sélection des lauréats.

CAHIER DES CHARGES

1 - Présentation de l'association [Wild Side](#)

Wild Side est une jeune association nantaise qui s'est fixé pour objectif d'accompagner des projets artistiques et culturels individuels ou collectifs dans leurs différentes étapes :

- Conseil et accompagnement global de projets existants ou en cours d'élaboration
- Production, soutien logistique et organisation d'événements
- Recherche de financements publics et privés
- Démocratisation culturelle et ouverture au plus grand nombre
- Communication et valorisation

L'exposition “Sortir du bois” constitue notre toute première réalisation et vise à contribuer, dans un contexte sanitaire où les opportunités artistiques sont rares et réservées à trop peu, à la professionnalisation de plasticiens émergents en mettant à leur disposition un maximum de moyens humains et financiers.

2. Intitulé de l'exposition - “Sortir du bois”

*Apparaître au grand jour - Sortir de sa cachette / de sa réserve - Se dévoiler - Se manifester
- Invitation à la déambulation, à prendre l'air*

Cette thématique végétale évoque la sortie de terre de la forêt test préfigurant les futurs espaces verts du quartier d'habitation qui prendra place sur le site d'ici 2030.

Il s'agit également d'une double invitation, à se dévoiler pour des artistes en devenir et à sortir profiter du grand air suite aux confinements pour le grand public .

Cette thématique prend son sens dans la situation que nous traversons actuellement, une période où nous nous retrouvons confiné, limité dans nos déplacements.

3 - Présentation du lieu de l'exposition - Transfert

Sur la commune de Rezé au Sud Ouest de Nantes, a pris place en 2018 un projet culturel et artistique transitoire baptisé "Transfert", installé sur le site des anciens abattoirs de l'agglomération nantaise.

Il est porté par Pick Up Production, association culturelle qui défend la culture comme terrain d'expression pour le plus grand nombre et conduit à Nantes une politique d'action culturelle ambitieuse à travers concerts, spectacles ou expositions dont le l'emblématique festival Hip Opseession. Pick Up Production a invité l'association Wild Side à investir ces jardins tests pour y organiser une exposition collective temporaire.

Transfert, dans l'imaginaire de ses protagonistes, c'est un village mutant construit par un peuple nomade dans un désert culturel pour y accueillir de la vie durant un temps de transition entre le passé et le futur.

Chaque été, ce lieu de vie culturel propose une programmation hétéroclite, entre concerts, spectacles, ateliers, jeux, pour que le plus grand nombre s'y retrouve.

Transfert c'est également un laboratoire à ciel ouvert, un outil de questionnement pour penser les espaces communs de demain. Le projet s'est construit sur l'objectif de profiter de l'environnement créé pour organiser des réflexions autour du "être ensemble", "vivre ensemble" et "agir ensemble" via une démarche de recherche action.



crédits photo : © Jérémy Jehanin

Lieu d'étude, de culture et de vie, Transfert a réuni en 2019, 140 000 visiteurs sur la période de mai à septembre et 50 000 visiteurs pour l'édition si particulière de 2020.

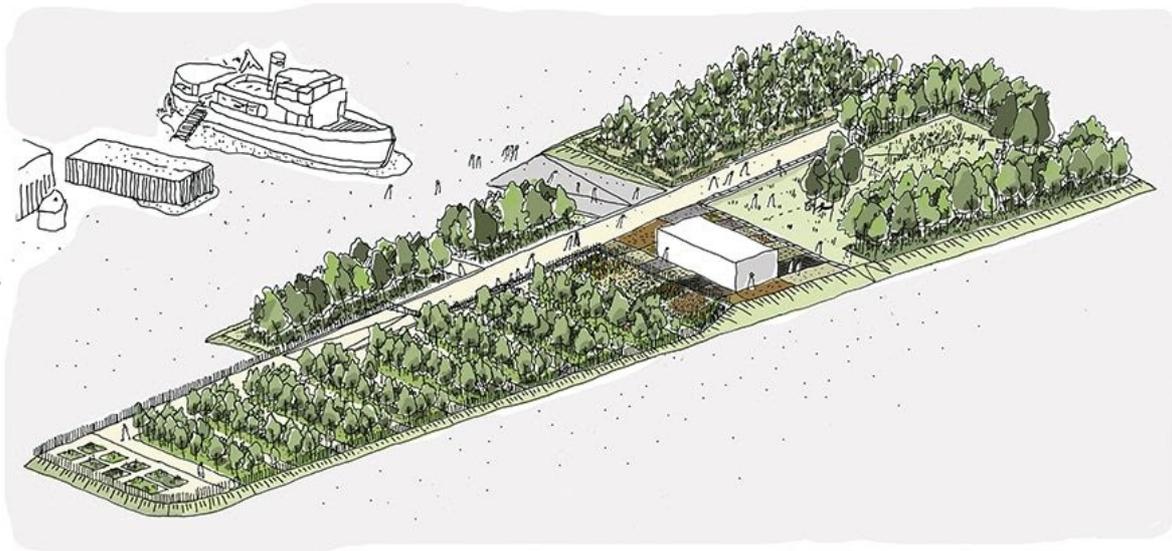
En 2032 un nouveau quartier prendra le relais sur ce site. Inlu dans le projet urbain de Nantes métropole, qui a pour volonté de replacer la nature et la Loire dans le cœur de son aménagement urbain, le site de Transfert va devenir un quartier d'habitation où le végétal aura une place de choix.

Les travaux de premiers espaces verts ont débuté cette année sur le site (cf. plan ci-dessous). Les plantations auront encore besoin de quelques années pour donner aux jardins toute leur ampleur. Ces derniers ont été conçus comme des jardins tests, destinés à mieux visualiser les futurs aménagements de la zone, l'adaptabilité des futurs essences de végétaux... Ils permettent de donner un aperçu de ce que seront les prochains espaces publics ! Ils constituent également un îlot de verdure dans ce site minéral. C'est dans ce nouvel espace que s'installera l'exposition "Sortir du bois".



Pour faciliter le travail de création artistique et proposer un projet adapté au site, les jardins tests ont été divisés en quatre zones destinées à accueillir un ou plusieurs projets. Vous trouverez des fiches techniques (cf. pièce jointe) détaillant les contraintes liées à chacune de ces zones (implantations, interactions avec le public ou non,...).

Deux visites sur site seront proposées pour permettre aux candidats de s'y projeter au mieux et de s'appropriier les contraintes des différents espaces afin de proposer le projet le plus cohérent. Si des personnes ne peuvent pas se déplacer pour participer à ces visites, une visioconférence sera proposée pour répondre aux différentes interrogations. Si vous souhaitez participer à ces visites, avant de proposer, un projet merci de vous inscrire sur ce formulaire : [doodle](#).



© Crédit visuel des jardins : d'ici là

Les jardins dans quelques années !



Les jardins aujourd'hui (vus depuis le remorqueur).



Pour aller plus loin :

- [La note d'intention de Transfert](#)
- [Transfert, le projet](#)
- [Le projet d'aménagement Pirmil-les-Isles](#)
- [Les jardins test de Transfert](#)

4 - Les objectifs du projet

L'exposition "Sortir du bois" se tiendra pour sa première édition de **juillet à septembre 2021** (dates précises à confirmer en fonction de l'évolution du contexte sanitaire), au cours de la période d'ouverture du site de Transfert au public.

L'appel à projet de cette première édition a pour finalité de sélectionner jusqu'à cinq projets artistiques.

L'objectif de l'exposition est de créer un lien entre les deux espaces du site qui se côtoient mais qui ne cohabitent pas encore ensemble. Le jardin test sera pour l'édition 2021 de Transfert un lieu de programmation artistique, un lieu que devront s'approprier les visiteurs. Cette appropriation sera facilitée par des installations artistiques qui permettront de créer une ambiance commune, une unité par la présence de l'art sur tout le site.

L'appel à projet est ouvert à toute proposition artistique, sans restriction de discipline et sans qu'aucun thème ne soit imposé aux candidats. Attention tout de même à respecter les conditions générales et à intégrer les différentes contraintes techniques liées à un événement en extérieur (cf. fiche technique des zones et conditions techniques).

Comme mentionné précédemment, l'appel à projet est ouvert à des artistes dits "émergents" qu'ils soient jeunes diplômés, confidentiels ou amateurs en voie de professionnalisation.

L'exposition sera pour eux l'occasion de présenter leur travail au public, de bénéficier d'un accompagnement à la formalisation de leur démarche artistique avec l'aide d'un intervenant de [l'agence AMAC](#). Ils bénéficieront également de la communication de Transfert (publication, réseaux sociaux, site internet,...) leur permettant d'être relayés largement. Les artistes bénéficieront en parallèle de supports de communication dont des clichés de leurs œuvres réalisés par un photographe professionnel. A l'issue de l'exposition, les œuvres pourront être proposées à la vente. L'association Wild percevra une commission de 20%.

Les projets seront sélectionnés par un comité artistique (composition cf point 5), constitué de représentants du secteur de la culture, qui auront la charge de choisir jusqu'à cinq projets pour cette édition.

Les œuvres seront présentées au public durant toute la période d'ouverture du site de Transfert, et devront être démontées à la fin de cette période.

5 - Les conditions générales

Concernant les artistes

- L'appel à projet est ouvert aux artistes émergents, autodidactes, en sortie d'étude, en voie de professionnalisation...

- Il n'y a pas de limite d'âge
- L'appel d'offre n'est fermé à aucune discipline.
- Il peut s'agir d'une candidature collective ou individuelle.
- La réception des dossiers pourra donner lieu à des sollicitations de la part de la l'association si ce dernier n'est pas complet, ou si des informations complémentaires semblent nécessaires.
- Un comité artistique (composition cf point 5), constitué de professionnels du secteur de la culture, sélectionnera jusqu'à 5 projets. Toute candidature donnera lieu à une réponse de la part de l'association.
- Chaque projet sélectionné se verra octroyer une **bourse de création de 1 500 €**. Cette bourse couvrira l'ensemble des honoraires artistiques (dont frais de transport, hébergement et repas éventuels), les frais liés à la réalisation de l'œuvre (achat des matériaux, logistique, ...) et la cession temporaire des droits d'auteurs. En aucun cas, un budget supplémentaire ne pourra être octroyé pour quelque ordre que ce soit..
- 50% de la somme sera versée à l'issue de la sélection, 50% à la livraison de l'œuvre au moment de l'installation.
- Une attention particulière sera portée aux candidatures issues de la Loire-Atlantique bien que cet appel à projet ne leur soit pas réservé.

Concernant les oeuvres

- Les œuvres pourront soit être issues de productions existantes, soit être des créations ad hoc.
- Les œuvres devront être pensées pour une installation in situ. Selon les détails du plan d'implantation (cf. fiche de site), elles seront à portée de main des visiteurs et pourront entrer en interaction avec eux. Elles devront donc être suffisamment solides pour résister à des manipulations répétées.
- Si elles sont susceptibles d'être installées dans des espaces accueillant du public, les œuvres ne devront pas présenter de danger pour les visiteurs. Cependant, certaines zones d'intervention sont visibles mais non directement accessibles par le public (cf.fiche technique).
- Elles devront être pensées pour résister, pendant une durée de trois mois, aux aléas climatiques (vent, pluie...). A noter que même si le site restera fermé la nuit, il ne fera pas l'objet d'une surveillance particulière pendant les horaires d'ouverture. L'association se gardera le droit de solliciter les artistes durant la période d'exposition pour remettre en état/réparer une installation qui serait touchée dans son intégrité artistique. Un entretien courant, ou les petites interventions de réparation pourront être assurés directement par les techniciens du site.
- Leur installation et sécurisation se fera en lien avec les équipes techniques de Transfert amenées à en valider la faisabilité et assurer leur mise en œuvre.
- Les œuvres pourront être réalisées, en totalité ou en partie in situ, ou bien être apportées finalisées. Une période de **résidence de production** d'une semaine sur place sera proposée à chaque participant. Celle-ci se tiendra sur le site de l'exposition dans un espace couvert et sera encadrée par les équipes Wild Side avec l'accompagnement de techniciens de Transfert.
- L'installation des œuvres se déroulera **fin juin**.

- Le démontage des œuvres se fera à la suite de la fermeture du site au public, la présence des artistes est obligatoire.
- A l'issue de l'exposition les œuvres pourront être proposées à la vente.
- Dans un souci de respect de l'intégrité du travail de l'artiste et de la programmation de Transfert et de Wild Side. Les organisateurs se réservent le droit de ne pas exposer une œuvre qui ne serait pas conforme à l'esquisse.

Concernant les lieux - Fiche de technique

- Chaque projet devra faire le voeu d'une zone d'implantation (au minimum) parmi les quatre espaces proposés. L'association et le comité artistique se réservent la décision finale d'attribution des emplacements aux lauréats.
- Les installations devront être respectueuses des différents espaces, elles ne devront pas avoir d'impact majeur sur leur environnement, outre les contraintes liées à l'accrochage et les espaces devront être restitués dans leur intégralité à la fin de l'exposition. Cette réflexion doit être également prise en compte pour le choix des matériaux et pour la fixation de l'œuvre.
- Les jardins tests ne comportent pas d'arrivée de fluides ni d'électricité.

Concernant le comité artistique

- Les candidatures seront évaluées par un comité artistique pluridisciplinaire au regard de plusieurs critères : caractère émergent des candidats, originalité de la proposition artistique, prise en compte de l'esprit du site, capacité de se projeter dans l'espace, faisabilité technique...
- Le caractère émergent des profils artistiques sera évalué selon l'impact décisif que pourra constituer cette opportunité pour les candidats
- La complémentarité entre les différents projets proposés pourra également jouer un rôle dans la sélection.

Concernant la sélection

- Pour que votre candidature soit prise en compte :
 - Vous devez correspondre à la *cible* (= artistes émergents)
 - Votre dossier doit être complet et comporter
 - Fiche de candidature
 - Note d'intention sur le projet
 - Visuel(s) associé(s)
 - Lettre d'engagement
 - Vous devez proposer un projet réalisable avec les contraintes du site
- L'association effectuera si nécessaire une présélection basée sur des critères techniques et d'originalité.
- Le comité artistique est constitué de représentants des structures suivantes :
 - Wild Side
 - Pick up
 - AMAC
 - MPVite
 - Financeurs publics et/ou privés
- Les résultats seront annoncés **à partir du 1^{er} juin 2021**.

- Les projets qui ne seront pas sélectionnés à l'issue du comité artistique bénéficieront des retours commentés du comité. Ils seront conservés par Wild Side et Pick up en vue de potentielles opportunités futures.

6 - Les partenaires

Le projet bénéficie du soutien de :

[Pick Up Production](#) est une association culturelle qui défend la culture comme terrain d'expression pour le plus grand nombre et conduit à Nantes une politique d'action culturelle ambitieuse à travers concerts, spectacles ou expositions dont le l'emblématique festival Hip Opsession.

Depuis 2018, sur la commune de Rezé au Sud Ouest de Nantes, Pick up production anime un projet culturel et artistique transitoire baptisé "[Transfert](#)", installé sur le site des anciens abattoirs de l'agglomération nantaise.

La [Direction Culture du département de Loire Atlantique](#)

La politique culturelle départementale repose avant tout sur celles et ceux qui font l'art et la culture. Le Département soutient les projets qui favorisent l'accès à la culture pour toutes et tous. Objectifs : sensibiliser les jeunes, développer la lecture publique, sauvegarder et valoriser le patrimoine. Une action au cœur de toutes les solidarités : éducatives, sociales, territoriales.

L'[AMAC](#) est missionnée par le Conseil départemental de Loire-Atlantique pour l'accompagnement à la professionnalisation des artistes plasticien·ne·s bénéficiaires du RSA.

L'association [MPVite](#), fondée en 2006 par des artistes, a pour ambition de promouvoir la création contemporaine auprès du public et des professionnels des arts visuels. Elle offre son soutien aux artistes plasticiens par un accompagnement personnalisé : soutien financier à la production d'œuvres, organisation d'expositions, éditions numériques et papier.

→ [POUR CANDIDATER](#) ←

ANNEXE 1 - ÉLÉMENTS TECHNIQUES DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Retrouvez ici le [lien vers le dossier](#) contenant l'ensemble des documents nécessaires à votre candidature :

- Les fiches techniques des différents espaces de Transfert qui accueilleront l'exposition
- Les plans d'aménagement et de plantation desdits espaces
- Les photos de repérage du site
- La lettre d'engagement à compléter