



TRAJET #2

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Fiche de renseignements Structure · 2021

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA STRUCTURE

Nom de la structure

Nom usuel si différent

Forme juridique

Date de création

Nombre d'équivalent temps plein (ETP) dans la structure

Montant du budget annuel de la structure

Adresse du siège social de la structure

Code postal

Ville

Adresse de correspondance (si différente du siège social)

Téléphone fixe

Portable

E-mail

Site web

Nom et prénom du ou de la représentant·e de la structure

LES PARTICIPANT·E·S QUI S'ENGAGENT À SUIVRE L'ACCOMPAGNEMENT

Deux personnes maximum

Nom

Nom

Prénom

Prénom

Fonction

Fonction

E-mail

E-mail

Dernier diplôme obtenu

Dernier diplôme obtenu

Aucun diplôme

Aucun diplôme

BEP / CAP Bac +2

BEP / CAP Bac +2

Bac +3 Bac +4

Bac +3 Bac +4

Bac +5 Bac +8

Bac +5 Bac +8

DANS QUELLE FILIÈRE, VOUS SITUEZ-VOUS ?

Arts visuels

Spectacle vivant

Cinéma et audiovisuel

Autre

Livre

Précisez

Musiques actuelles

VOTRE STRUCTURE EST-ELLE ADHÉRENT·E D'UN DES PÔLES DES FILIÈRES CULTURELLES EN PAYS DE LA LOIRE ?

Oui, au Pôle arts visuels

Oui, à Mobilis, pôle livre et lecture

Oui, à La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel

Oui, au Pôle de coopération pour les musiques actuelles

Non, elle n'adhère à aucun pôle

VOTRE STRUCTURE EST-ELLE MEMBRE D'UN OU PLUSIEURS RÉSEAUX, SYNDICATS OU FÉDÉRATIONS PROFESSIONNELLES ?

Non

Oui, précisez

ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

Les textes demandés ci-dessous seront utilisés à des fins de communication dans le cadre du dispositif Trajet.

Merci de fournir également un portrait photographique du, de la ou des porteur-euse-s de projet, en haute définition et libre de droits. Le cas échéant, indiquer le crédit.

En 500 caractères maximum, espaces comprises, décrivez votre projet

En 200 caractères maximum, espaces comprises, expliquez pourquoi vous souhaitez être accompagné-e-s par Trajet

COMMENT AVEZ-VOUS PRIS CONNAISSANCE DE CE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT ?

- La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel
- Mobilis, pôle de coopération des acteurs du livre et de la lecture
- Pôle arts visuels
- Pôle de coopération pour les musiques actuelles
- Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram...)
- Le bouche à oreille
- Autre, précisez _____

