

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU 28 MAI 2021

Se compter, se connaître, qui sommes-nous ?

Le 28 mai 2021, à Nantes, le Wave – Week-end arts visuels de Nantes et son agglomération, organise une journée professionnelle en partenariat avec le Pôle arts visuels Pays de la Loire. La matinée sera consacrée aux enjeux d'observation de la filière des arts visuels. La journée se poursuivra avec une table ronde sur le thème des lieux intermédiaires.

Cette journée professionnelle se tiendra aux ateliers de Bitche et aux ateliers Magellan.

Programme :

8h45 – 9h00 : accueil aux ateliers de Bitche

9h00 – 9h15 : ouverture de la journée

9h15 – 10h15 : **Conférence de Dominique Sagot-Duvaurox**

Comment naissent, vivent et meurent les scènes artistiques ? La scène parisienne au tournant du XXe siècle ; la scène new-yorkaise des années 1960..., ces scènes mythiques se caractérisaient à la fois par une effervescence de créations artistiques, des réseaux d'acteurs denses fortement ancrés dans des territoires / quartiers spécifiques (Montmartre, Soho...), des ambiances singulières associées à des lieux ou des personnalités, des querelles et polémiques entre le in et le off générant publications et médiatisation, des interconnections multiples avec les autres arts, notamment la musique. Au-delà de ces exemples très documentés, et à un niveau beaucoup plus modeste, cette conférence posera la question de qu'est-ce qui a fait, fait ou pourrait faire de Nantes une scène artistique dans le domaine des arts visuels, ancrée dans son territoire mais aussi visible et repérée à l'extérieur.

10h15 – 10h30 : temps d'échange

10h30 – 11h15 : **Présentation par Nathalie Le Berre** des actualités du Pôle arts visuels en matière d'observation de la filière, et **intervention de Vianney Marzin**, Directeur du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire : Observer, pour qui, pourquoi, comment ?

11h00 – 11h15 : temps d'échange

11h15 – 12h00 : **Intervention de Grégory Jérôme** : Tour d’horizon européen sur le statut et la rémunération dans le secteur des arts visuels.

« Les arts sont formidables, tant qu’ils servent la croissance économique. »¹. Si dans cette perspective, l’art, les artistes et les travailleur-se-s de l’art apparaissent comme un puissant moteur de développement et d’attractivité urbaine, leur contribution conduit paradoxalement à une extorsion de la valeur qu’ils produisent et à une éviction inexorable des espaces dans lesquels ils évoluent, ceux-ci finissant par devenir trop chers pour y habiter et y travailler. Ce n’est qu’au prix d’une multiplicité d’activités contraintes faiblement rémunérées et de bricolages, sophistiqués mais fragiles, qu’ils pourront espérer s’y maintenir, réduisant mécaniquement le temps consacré à l’activité choisie tout en faisant peser sur cette dernière le risque propre aux activités dilettantes. C’est dans ce contexte de pression économique exacerbée que des mobilisations comme Haben und Brauchen, GARAGE, La Buse, Paying Artists, Économie solidaire de l’art, ...sont apparues. Tour d’horizon européen sous l’angle des revendications concernant la rémunération et le statut dans le secteur des arts visuels.

¹ Barend van Heusden et Pascal Gielen (dir.), Arts Education Beyond Art. Teaching Art in Times of Change, Amsterdam, Valiz, 2015.

12h00 – 12h30 : temps d’échange

12h45 – 13h15 aux ateliers de Bitche : “Rechercher et Financer une formation dans les arts visuels”, atelier animé par **Guylaine Brélivet**, coordinatrice pédagogique de Leafy.

Inscrit dans le code du travail, « le droit à la formation tout au long de la vie » doit permettre à toute personne active de mobiliser des dispositifs financiers pour développer ses compétences et sécuriser son parcours professionnel. Depuis 2013, les artistes auteurs ont accès à un dispositif de formation professionnelle continue géré par l’Afdas. Comment y accéder ? Quelles formations sont concernées ? Où trouver ces formations ? À défaut, quels autres dispositifs de financement puis-je mobiliser ?

Inscription : contact@leafy.fr

12h30 – 14h30 : pause déjeuner aux ateliers Magellan

14h30 : après-midi aux ateliers de Bitche

14h30 – 16h00 : **Table ronde avec Isabelle Mayaud et Céline Redureau** pour Pol’n : Les lieux intermédiaires, quelles réalités, quels enjeux ?

16h00 – 17h00 : temps d’échange

Informations pratiques :

Les ateliers de Bitche : 3 rue de Bitche, 44000 Nantes

Les ateliers Magellan : 12 quai Magellan, 44000 Nantes

La jauge est de 80 personnes. La priorité sera donnée aux professionnels.

La participation à cette journée est également disponible en livestream avec possibilité de chat.

Réservation : reservation.wave@gmail.com

Veillez préciser si vous souhaitez réserver une box repas pour le midi (repas végétarien froid, entrée/plat/dessert) à 12€ et pour combien de personnes.

Les partenaires

Le Wave est une initiative du collectif Bonus, en partenariat avec

