



FICHE DE POSTE

CHARGÉE DE DIFFUSION ET DE L'ORGANISATION DES TOURNÉES

Le Collectif Les Corbeaux Dynamite recrute, pour la rentrée de septembre 2021, un ou une Chargé(e) de diffusion et de l'organisation des tournées.

Description du poste

Vous assurerez, en lien avec la chargée de production, les artistes, metteuses en scène et techniciennes du collectif, la réalisation de supports de diffusion et la prospection aux fins de diffusion des spectacles/expositions/livres réalisés par le collectif, en tournée ou non.

Vous assurerez également le suivi logistique des différentes dates que vous aurez contractualisées.

I. PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

Ligne artistique

Les Corbeaux Dynamite est un collectif féminin de soutien à la création artistique, qui mêle la permanence des arts visuels au bouillonnement éphémère des arts vivants et à l'imaginaire des arts du livre.

Chez les Corbeaux, on expérimente, on crée, on produit et diffuse des spectacles, des expositions, des livres, des créations participatives, des performances et des actions pédagogiques.

Nos thèmes de prédilection : travailler sur les liens entre l'humanité et la Nature, entre la tradition et la modernité, le voyage, la quête d'identité et la quête de soi. S'appuyer sur le récit pour invoquer les mondes ancestraux, tout en s'ancrant dans le monde contemporain.

Notre maître-mot : expérimenter dans la pluridisciplinarité. Effacer les frontières entre les arts, les disciplines, les sciences. Se servir des cinq sens et de l'expérience pour construire de nouvelles formes d'art hybrides. Offrir ainsi des œuvres aux portes d'entrées multiples, permettant aux publics de se les approprier, mais aussi de transmettre un message.

Nos buts : amener l'art partout et pour tou.te.s.

Vivre l'art comme moyen de transmission, d'expression, de rencontre.

Vivre l'art comme une langue universelle.

Fonctionnement

Le collectif s'est fixé pour mission de permettre à ses artistes de réaliser des créations collectives et pluridisciplinaires dans les meilleures conditions possibles, en bénéficiant des fonctions supports indispensables à la production et la diffusion de leurs œuvres. D'autre part, il souhaite rapprocher artistes et publics en mettant en place des méthodologies permettant la participation et l'expression créative de tou.te.s.

Pour ce faire, il fonctionne en trois pôles d'activités :

- **Le pôle artistique** qui coordonne la production et la diffusion d'œuvres pluridisciplinaires et collectives, ainsi que la réalisation de créations participatives,
- **Le pôle pédagogique** qui propose une offre d'animation d'ateliers pédagogiques et de sensibilisation, réalisés par les artistes,
- **L'atelier technique** qui propose de la construction de décors, d'objets et de scénographies d'ambiance et la mise à disposition d'équipement et de matériel de spectacle ou d'exposition.

II. CRÉATIONS EN COURS DE DIFFUSION

De 2021 à 2023, le collectif Les Corbeaux Dynamite oriente ses créations et sa diffusion autour du projet *Un voyage, un conte*, projet de triptyques pluridisciplinaires composés chacun d'une exposition, d'un spectacle, d'un livre. Chaque triptyque s'intéresse à un pays en particulier, sa culture, ses traditions, mais aussi les problématiques qu'il rencontre aujourd'hui.

A ce jour, trois triptyques sont prêts à diffuser :

- *Murmures Sylvestres* : sur le Pays Gallo

Exposition graphique et plastique *Murmures Sylvestres* / Spectacle de contes *Le Taureau bleu et autres contes* / Livre jeunesse illustré *Le Taureau bleu*

- *Entre deux rives* : sur l'Amazonie

Exposition graphique et visuelle *Entre deux rives* / Spectacle de contes *La Yara, fille du fleuve* / Livre jeunesse illustré *La Yara, fille du fleuve*

- *Saisons Polaires* : sur le Groenland

Exposition graphique et plastique *Saisons Polaires* / Spectacle de conte et théâtre d'ombre *Niviaq* / Livre jeunesse illustré *Le Corbeau et le renard*

Un catalogue d'actions pédagogiques et culturelles a été imaginé en lien avec ce projet et ces créations (ateliers d'initiation, stage de découverte, conférence, projection-débat, création collective...)

Ces créations s'adaptent à tous types de lieux de diffusion : lieux culturels, théâtres, médiathèques, écoles, collèges, lycées, salons du livre, festival, galeries, musées, espaces jeunes, centres de loisirs, EHPAD...

III. CONDITIONS DU POSTE

Contrat : CDDU intermittence

Date de prise de poste : septembre 2021

Horaires : travail réalisé de manière ponctuelle et indépendante sur les horaires choisis par le/la Chargé.e de diffusion

Lieu de travail : A domicile ou au bureau de la Compagnie à l'espace de travail partagé Le Fauteuil à Ressort, 17 rue du Stade, 56 220 Peillac (à définir selon la situation géographique du/de la Chargé.e de diffusion)

Conditions du poste :

Convention collective : 3090 Convention collective nationale du spectacle vivant privé (CCNSVP ou CCNESPSV)

Salaire :

- 15% sur chaque date contractualisée

- Remboursement transport/ hébergement/ repas en cas de déplacement

- Participation aux frais généraux liés au travail à domicile, à convenir ensemble

Relation hiérarchique :

Dépend hiérarchiquement de la Présidente de l'association.

Gouvernance :

Le collectif les Corbeaux Dynamite fonctionne avec une gouvernance collective et partagée.

Les artistes, chargée de production, chargé.e de diffusion et membres du CA prennent ensemble les décisions et réfléchissent conjointement au projet associatif et artistique.

Convaincu de la richesse de l'intelligence collective, Les Corbeaux Dynamite souhaitent que chacun.e puisse s'appropriier le projet et y apporter ses compétences et ses opinions.

Ce fonctionnement est en perpétuelle évolution afin de s'adapter au mieux aux forces vives en présence, aux besoins de l'association et aux envies de chacun.e.

IV. DESCRIPTION DES MISSIONS

Ce poste est un élément clé de l'activité de l'association. Il permet la diffusion des différentes créations de la structure, contribuant ainsi à sa renommée et à son équilibre financier.

Missions du poste :

- Stratégie de diffusion
- Prospection et négociation avec les lieux de diffusion
- Organisation des tournées
- Suivi

STRATEGIE DE DIFFUSION :

- Elaborer une stratégie de diffusion globale et pour les différentes créations, en lien avec l'équipe,
- Etablir le prix de vente des créations, en collaboration avec l'équipe,
- Analyser les différentes créations (spectacles, expositions, livres) pour cibler les diffuseurs potentiels, en lien avec l'équipe et son réseau déjà constitué,
- Identifier les réseaux de diffusion et s'en faire connaître (ex : Bretagne en Scène),

PROSPECTION ET NEGOCIATION :

- Mettre en place des supports de diffusion et/ou les améliorer. De nombreux supports mails, dossiers de diffusion, site internet, fiches techniques, biographie des artistes sont déjà réalisés au sein du collectif mais certains demandent à être réalisés ou améliorés (ex : dossier de presse, calendrier partagé),
- Constituer une liste de programmeurs potentiels (une liste est déjà existante au sein du collectif),
- Gérer la prospection mail et téléphone des programmeurs et lieux de diffusion,
- Assurer les relances téléphoniques,
- Inviter les potentiels programmeurs aux dates de diffusion ayant lieu dans leur région,
- Rencontrer les programmeurs potentiels, seul.e ou avec la chargée de production / l'une des artistes,
- Être présent.e sur certaines dates clés (sortie de résidence, date dans un lieu prestigieux...),
- Négocier avec les programmeurs et diffuseurs potentiels le coût de cession/prix de vente et le calendrier des représentations,
- Vérifier la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion, en lien avec la chargée de production, la metteuse en scène, les artistes ou la technicienne le cas échéant.

ORGANISATION DE TOURNÉES :

- Organiser une tournée cohérente en fonction des dates vendues et des disponibilités des artistes,
- Envoyer les fiches techniques aux programmeurs,
- Gérer la logistique des tournées (hébergement, repas, transports...),
- Réaliser les feuilles de route et les communiquer aux artistes.

SUIVI :

- Tenir à jour une base de donnée des diffuseurs et lieux de diffusion en adéquation avec les créations du collectif,
- Mettre en place/à jour des outils permettant le suivi de la diffusion de manière partagée avec l'équipe (des outils sont déjà mis en place au sein du collectif),
- Assurer une veille sur les évolutions des courants artistiques.

→ Une Chargée de production est présente au sein de l'association et prend en charge les contrats de cession, les paies, les questions administratives et les budgets.

V. PROFIL DES COMPÉTENCES REQUISES

Pré-requis :

- Avoir déjà une expérience significative dans la diffusion et un réseau de lieux de diffusion
- Avoir envie de faire partie intégrante du projet
- Être sensible à la ligne artistique de l'association

Savoirs :

Avoir un goût prononcé pour le monde de l'art et de la culture
Connaissance du milieu du spectacle vivant en priorité (arts visuels et livre seraient un plus)
Connaissance des réglementations liées au spectacle vivant : droit social, propriété intellectuelle, droits d'auteur... (arts visuels et livre seraient un plus)
Bon rédactionnel et orthographe

Savoir-faire :

Structurer et entretenir un fichier de prospection
Prospecter des lieux de diffusion culturelle par mail et téléphone
Élaborer des supports de diffusion (mails, dossiers de diffusion...) en lien avec la stratégie de la compagnie
Utiliser des logiciels de bureautique et mise en page (in design)
Développer un argumentaire commercial visant à convaincre les diffuseurs
Savoir présenter une création / une compagnie de manière brève et attractive
Négocier le prix de vente des créations et les calendriers avec les différentes parties prenantes
Organiser la logistique des tournées (hébergements, repas, transports)
Créer et entretenir des réseaux et des partenariats avec des acteurs culturels et institutionnels pertinents

Savoir-être :

Sensibilité pour les créations pluridisciplinaires, le spectacle vivant, les arts visuels, le livre
Aimer travailler en équipe et transmettre
Aisance relationnelle
Patience et pédagogie
Rigueur et organisation

VI. MODALITÉS DE CANDIDATURE

Candidatures : à envoyer à contact@lescorbeauxdynamite.fr sous forme de CV et lettre de motivation

Date de fin des candidatures : Vendredi 16 juillet