

PENSER L'ART DANS LA VILLE – RENCONTRES DES ARTS VISUELS D'ANGERS
15 & 16 octobre 2021

PROGRAMME DETAILLE

• **VENDREDI 15 OCTOBRE MATIN : Art public, espace public, de quoi parle-t-on ?**

9h-9h30 : café d'accueil

9h30 -9h45 : mot d'accueil par Christophe Béchu, Maire d'Angers

9h45-10h30 : Conférence « La ville comme objet d'art »

Par Paul Ardenne, historien de l'art et écrivain. Il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'art dans l'espace public, notamment « L'Art dans son moment politique » (La Lettre volée), « Un Art contextuel » (Flammarion), « Heureux, les créateurs ? » (La Mulette).

10h30-10h45 : pause café

10h45-11h45 : Table ronde « Comment les artistes dialoguent-ils avec les espaces urbains ? »

Les villes et les espaces inspirent et se transforment en terrains de jeux artistiques, véritables supports de création. Quelles sont les interactions possibles entre les artistes et ce contexte urbain ? Comment aborder la création artistique dans son rapport au(x) lieu(x) ? Faut-il penser d'abord l'œuvre, le lieu ou l'artiste ?

Co-animée par Cécile Cloutour (Coordinatrice de la Fédération de l'art urbain) et Benoit-Marie Moriceau (artiste, Vice-Président du Pôle arts visuels des Pays de la Loire)
Artistes invité.e.s : Elisabeth Ballet, Ipin alias Germain Prévost, Stefan Shankland

11h45-12h30 : Conférence « l'art comme expérience de l'environnement urbain »

Par Virginie Pringuet, curatrice indépendante à l'intersection de la programmation artistique et de la recherche en esthétique et en humanités numériques.

• **VENDREDI 15 APRES-MIDI : Création artistique et aménagement urbain**

14h-14h45 : La création artistique dans la fabrique urbaine

Par Pascal Le Brun-Cordier, urbaniste culturel, professeur associé à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, directeur du Master projet culturel dans l'espace public.

14h45-15h45 : Table ronde « De l'intervention artistique dans l'espace public à l'art urbain participatif : quelle place pour les habitants ? »

Animée Agathe Ottavi (agence Cuesta)
Invité.e.s : Lor-K (artiste), Paul Grether (architecte), Marie Bongapenka (Médiatrice culturelle à Plaine Commune, Seine-Saint-Denis)

Les habitants sont-ils de simples spectateurs d'un art urbain qui s'impose à eux gratuitement ou sont-ils plus impliqués dans ces projets artistiques, accompagnant le processus de création dans l'espace public ? Quelles mettent en valeur les singularités des villes ou en exergue leurs dérives sociales, politiques et territoriales, les œuvres agissent sur la perception des espaces publics. Intégrées à la fabrique urbaine, elles peuvent parfois agir sur la construction même de ces espaces, sur leurs usages, offrant à l'habitant un pouvoir renouvelé sur l'aménagement de son cadre de vie.

15h45-16h : pause

16h-16h45 : Conférence « Le Street-art, nouvelle *bonne pratique* des politiques culturelles municipales ? »
Par Anton Olive-Alvarez, Doctorant en sociologie au CESSP (Paris 1 / EHESS) - Mesopolhis (Aix-Marseille Université).

16h45 : Conclusion de la journée par Olivier Martin, directeur de la Culture et du Patrimoine de la Ville d'Angers

- **SAMEDI 16 OCTOBRE MATIN : Enjeux et perspectives pour Angers**

9h-9h15 : café d'accueil

9h15-9h30 : Introduction par Nicolas Dufetel, adjoint à la culture et au patrimoine de la Ville d'Angers

9h30-10h30 : Table ronde « Les artistes au défi des espaces intermédiaires de la ville : quartier en rénovation, friches, lieux intersticiels »

Cette table ronde traitera de la façon dont les propositions artistiques attirent l'attention sur les entre-deux de l'espace urbain (espaces invisibilisés, vernaculaires, en transition...) et interrogent leur rôle dans les écosystèmes des villes.

Co-animée par Dominique Sagot-Duvaurox, enseignant-chercheur en Economie, Directeur de la SFR Confluences – Université d'Angers et Antoine Réguillon, directeur de l'ESAD TALM d'Angers

Invité.e.s : Hendrik Sturm (artiste, enseignant à l'école d'art de Toulon), Emmanuelle Gangloff (Docteure en scénographie urbaine), Caroline Séguier (association Planète Emergences Marseille),

10h30-10h45 : pause café

10h45 – 11h30 : Conférence “Les Nouveaux Commanditaires, c'est quoi ? Bilan et perspectives”

Par François Hers, artiste et conseiller culture

11h30-12h30 : Table ronde « Les nouvelles formes de commandes publiques : œuvres « activables », protocolaires (CNAP) et dispositifs artistiques. »

De nouveaux contextes ou lieux appellent de nouvelles formes d'interventions ou de commandes publiques artistiques. En France, en région comme à Angers, de nouvelles initiatives se développent qu'elles émanent des collectivités (villes), des institutions (ministère de la Culture, CNAP, écoles d'art), ou des artistes, des collectifs ou associations. Comment mettre en œuvre ces projets, interventions ou commandes ? Avec quels moyens ? Quelle place pour les jeunes artistes dans cette dynamique ? Quelle relation à l'écosystème artistique angevin ? Une stratégie collective pour l'art public peut-elle exister à Angers ?

Co-animée par Dominique Sagot-Duvaurox et Antoine Réguillon

Invité.e.s : Sandra Cattini (CNAP), Sandrine Moreau (conseillère arts visuels DRAC Pays de la Loire), Ugo Desnos (artiste, diplômé de l'esad d'Angers), Julien Quentel (artiste et professeur à l'esad-TALM), Arthur Chiron (Artiste membre de l'association Octo-Verso), François Brunet (collectif Blast)

12h30 : clôture par Nicolas Dufetel

Avec la participation du groupe régional Ouest Atlantique - Sciences Po Alumni

En partenariat avec l'Ecole supérieure d'art et de design TALM, SFR Confluences - Université d'Angers, le Pôle arts visuels Pays de la Loire, la Fédération de l'Art Urbain et ALTER anjou loire territoire

