



2^{ème} édition
**SYMPOSIUM DE
SCULPTURE MONUMENTALE**



PRÉSENTATION DU SYMPOSIUM DE SCULPTURE MONUMENTALE

La création d'un symposium de sculpture monumentale à Saint-Brevin-les-Pins découle d'une volonté de diffusion de la culture et de l'art au sein de la ville.

Les objectifs

Promouvoir

Promouvoir l'art dans l'espace public, à portée de la population et des visiteurs ; multiplier les lieux de diffusion de la culture et de l'art.

Faire découvrir

Faire découvrir au plus grand nombre la pratique de la sculpture, les techniques et les méthodes employées pour produire une œuvre unique ; dévoiler les œuvres finies.

Rencontrer

Permettre au public de rencontrer les artistes pendant leur temps de création. Ils sont disponibles pour expliquer leur activité et leur façon de travailler.

La création du symposium

En juillet 2020, la ville de Saint-Brevin-les-Pins organisait une première édition d'un symposium de sculpture monumentale prenant place sur la commune. Suite au succès de ce premier symposium de sculpture, l'opération a été renouvelée avec une deuxième édition en 2021.



Les quatre sculpteurs du symposium de 2020

Son déroulement

À chaque symposium, c'est quatre artistes qui sont accueillis en résidence pendant 10 jours, lors desquels ils façonnent leur œuvre sous les yeux du public. Les artistes performant sur un même thème imposé, qui change au fil des éditions. L'événement a lieu chaque été, en juillet. Après réalisation, les créateurs restent propriétaires de leur œuvre mais laissent à la ville de Saint-Brevin-les-Pins le droit de les exposer en extérieur pendant un an minimum.

Le lieu

Pour permettre aux artistes et aux œuvres de se sublimer, l'écrin de verdure du Parc du Pointeau à Saint-Brevin-les-Pins a été choisi pour accueillir ces performances artistiques.



L'organisateur

La mairie de Saint-Brevin-les-Pins est l'organisateur de ces symposiums de sculpture monumentale

LA DEUXIEME ÉDITION DU SYMPOSIUM DE SCULPTURE MONUMENTALE DE SAINT-BREVIN-LES-PINS – Juillet 2021

Le thème de cette année

Pour cette deuxième édition, le thème choisi était « **recto-verso** ». Les artistes ont pu explorer librement cette thématique de la double face, en choisissant d'en faire un sujet d'inspiration basé sur les contrastes ou au contraire le reflet, voire l'illusion.



Le choix des artistes

Affiche de la 2ème édition

Le choix s'est porté sur l'originalité artistique et esthétique de l'œuvre, la pertinence avec le thème, l'expérience de l'artiste, la qualité des œuvres déjà réalisées. La diversité des matériaux sculptés a également pesé, le parti pris étant de proposer de la sculpture sur des matériaux différents pour permettre au public d'appréhender diverses techniques.

À partir de ces multiples critères, quatre artistes – Gadadhar Ojha, Sylvie Berry, Philippe Olive et Pierre Garçon – sont venus à Saint-Brevin-les-Pins pour transformer les blocs de matière brute en sculpture d'art. Du jeudi 22 juillet au samedi 31 juillet 2021, ils ont façonné leur œuvre en plein air devant un public conquis.



SYMPOSIUM DE SAINT-BREVIN - 2021 LES ŒUVRES



Le Passage de Philippe Olive



La belle Promenade de Pierre Garçon



Double Passion de Gadadhar Ojha



Torses recto-verso de Sylvie Berry