



TRAJET #3

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Fiche de renseignements Individu · 2022

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE OU LA BÉNÉFICIAIRE

Remplir deux fiches de renseignements si vous coportez le projet

Nom

Prénom

Date de naissance

E-mail

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone fixe

Portable

Site web

ÊTES-VOUS ADHÉRENT·E D'UN DES PÔLES DES FILIÈRES CULTURELLES EN PAYS DE LA LOIRE ?

- Oui, au Pôle arts visuels
- Oui, à Mobilis, pôle livre et lecture
- Oui, à La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel
- Oui, au Pôle de coopération pour les musiques actuelles
- Oui, au Pôle Patrimoine
- Non, je n'adhère à aucun pôle

VOTRE SITUATION PROFESSIONNELLE

Plusieurs choix possibles

Salarié·e

Pouvez-vous préciser votre contrat

Artiste-auteur·e

Pouvez-vous préciser l'année de déclaration d'activité

Micro-entrepreneur·e

Pouvez-vous préciser l'année de déclaration d'activité

Demandeur·euse d'emploi

Pouvez-vous déclarer la dernière date d'inscription à Pôle emploi

Autre

Précisez _____

REVENUS CULTURELS ET ARTISTIQUES

Montant du dernier revenu annuel, le cas échéant

DANS QUELLE FILIÈRE, VOUS SITUEZ-VOUS ?

Arts visuels

Cinéma et audiovisuel

Livre

Musiques actuelles

Spectacle vivant

Autre

Précisez _____

DERNIER DIPLÔME OBTENU

Aucun diplôme

BEP / CAP

Bac +2

Bac +3

Bac +4

Bac +5

Bac +8

ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

Les textes demandés ci-dessous seront utilisés à des fins de communication dans le cadre du dispositif Trajet.

Merci de fournir également un portrait photographique du, de la ou des porteur·euse·s de projet, en haute définition et libre de droits. Le cas échéant, indiquer le crédit.

En 500 caractères maximum, espaces compris, décrivez votre projet.

En 200 caractères maximum, espaces compris, expliquez pourquoi vous souhaitez être accompagné·e·s par Trajet.

COMMENT AVEZ-VOUS PRIS CONNAISSANCE DE CE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT ?

- La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel
- Mobilis, pôle de coopération des acteurs du livre et de la lecture
- Pôle arts visuels
- Pôle de coopération pour les musiques actuelles
- Pôle Patrimoine
- Partage via les réseaux sociaux de votre entourage
- Le bouche à oreille
- Autre, précisez _____

