

- R La mission Pays de la Loire Métiers d'Art (CMA) ^
- R Pôle Cinéma Audiovisuel, La Plateforme ^
- R Le Pôle (musiques actuelles) ^
- R Pôle Spectacle Vivant
- R Pôle Arts Visuels ^
- R Pôle Patrimoine ^
- R Pôle Livre et lecture, Mobilis ^

- N Opale > Centre de ressources Culture & ESS
- R CRESS > Plateforme d'orientation ESSor ^
- R Le Mouvement Associatif > Réseau Guid'asso ^
- R Réseaux locaux de l'ESS (IRESA, Ecosolies 44, APESS 53, CEAS 72, Pôle ESS 85) > Réunions d'information
- D Maisons de la création, Sup'Porteurs de la création 44, dont la CAE Oz > Réunions information
- O Syndicats

Les filières culturelles régionales

Autres réseaux d'acteurs ressources (non exhaustif)

Comprendre son environnement et structurer une activité professionnelle

Collectivités locales et réseaux territoriaux

État

- O Services culture, patrimoine, économique des villes, départements, région
- L Acteurs métropolitains : Le Mans Créapolis, Samoa...
- L Mairie de Quartier > Pôles territoriaux
- D Agences départementales : Musique et Danse 44, Mayenne Culture

- R DRAC

Modéliser le projet

Innover dans la tech.

Créer un statut

Construire un projet

Transformer l'idée en projet

Consolider et déployer le projet

Tester le projet

- L Ville de Nantes > Cadran ^
- D Projets d'Innovation sociale : Ecosolies 44 > Popcorn, IRESA > La Bulle, APESS53 > May'Idées, CEAS72 > La Préincub, PôleESS85 > rESSort
- D Associations des Sup'Porteurs de la création 44
- R CAE Oz > Tube à essai
- R Gens de la Lune > La jardinière de projets
- R Les Pôles culturels régionaux > Trajet
- N Pôle emploi > Activ Créa et m'imaginer créateur d'entreprises
- N État > Conseil en évolution professionnelle

- R CRESS, CCI, CMAR & Chambre d'agriculture > Entreprendre dans les territoires
- R Samoa > Creative Evolution
- R Les Pôles culturels régionaux > Trajet

- D Écosolies, CEAS 72, IRESA > Incubateurs innovation sociale
- R Pépites (statut étudiant entrepreneur)
- O CAE
- D CAE départementales généralistes (coodémarrage, Ouvre-boîtes 44, 85...)
- R CAE spécialisées (Oz / spécialisation culture, Bati-créateurs...)

Se former

Faciliter le pilotage des activités

Améliorer les conditions de travail et de bénévolat

Utiliser le numérique pour son projet

- D Mayenne Culture
- R UDES
- R Les Pôles > Culturdiag
- R CAE Oz > Appui Culture
- R OPCO (AFDAS, Uniformation...)
- R Pour associations : Portail régional de formation des bénévoles ^
- R Pour les salariés et demandeurs d'emploi (Écosolies 44, CRESS > Facilitateur Tiers lieux, Ouvre-boîtes 44, ARTES, Ecopia, CMA > mission métiers d'art...)

- R Ligue de l'enseignement FAL44 > CRVA > 1^{er} emploi
- R AFDAS > Appui conseil RH
- R ARACT
- R DLA
- D France Active 44, 49, 53, CEAS 72, CEAS 85
- R CRESS, Le mouvement associatif
- D Réseaux locaux ESS

- N URSSAF > Chèque emploi associatif
- R Gens de la Lune (spectacle vivant)
- L Guid'asso (CRIB, PAVA, PLAYA) ^

Améliorer la gestion administrative associative

- L PANA (point d'appui au numérique associatif) ^
- R AFDAS > Appui conseil transformation digitale
- R CMA
- N Aff, Proarti... > Crowdfunding

Lutter contre les discriminations (égalité femmes/hommes, antiracisme...)

Évaluer l'impact social des activités

Prendre part à la transition sociétale

Engager une démarche globale de RSE (Responsabilité sociétale des entreprises)

Réduire l'impact environnemental des activités

- D Réseaux ESS > Pratiq'ESS
- R CRESS > OSE
- R AFDAS > Appui conseil et formation
- R Les Pôles et Trajet
- R CCI CMA
- N BIS (Biennales internationales du spectacle) ^

- L Open Lande
- D CPIE
- R La Ressourcerie culturelle
- R REEVE > Éco-événement
- R Comité 21
- R AFDAS > Appui conseil et formation
- N Le bureau des acclimations
- N Arviva

- R AFDAS > Appui conseil et formation
- R DRDFE
- R Les Catherinettes
- D CIDFF
- D Ligue de l'enseignement FAL 44 > Service vie associative

- R UDES, CEAS & Écosolies > Valor'ess
- D DLA

- N Fondations
- N Bourses
- N Prix
- N Crowdfunding
- N Club philanthropiques (Lion's Club, Rotary Club)
- R Pôle Mécénat des Pays de la Loire
- L Cigales
- L Mécénat
- O Fonds de dotation > Mécènes pour la musique, Mécènes & Loire...

Démarcher des financements privés

Faire de la veille

Trouver des financements

Solliciter des financements publics

Mobiliser des prêts et microcrédits

- O Subventions européennes : Relais Culture Europe > Europe Creative, Media, Erasmus+
- O Appel à projet > ministère de la Culture ; Culture, Santé...
- L Aides à l'emploi : Pole emploi > ARE, PEC, ministère de la Culture > FonPeps
- L Subventions : agglomérations, communes, Conseil Départemental, région, État
- L Contrat de ville
- R Financement d'études (Prime Pays de La Loire Conseil, Ademe...)

- L Banques et garanties
- R Prêt d'honneur (initiatives)
- R France Active
- R Adie
- N IFICIC

Le matériel

L'emploi

Mutualiser au sein du projet

La structure juridique et fonctions supports

Les locaux

- R La Ressourcerie culturelle
- L Fab Lab (PING...)
- L ICI Nantes

- R AGE, Agape
- D GESS 49, Mayage (53), GEAB5, L'Arrosoir 72
- O Groupement d'employeurs
- R Gens de la Lune (spectacle vivant)
- R AFDAS > Appui Conseil RH
- D Dispositif local d'accompagnement

- L Agences de portage salarial
- O CAE

- L Samoa
- L ICI Nantes
- L Villes & agences de développement économique (Aldev, le Mans développement, Nantes Entreprises dans ma poche...)
- R Cap Tiers-Lieux > Tiers lieux culturels et ESS (Le Moulin Créatif, Solilab, PING...) ^

