

# TRAJET #4

**LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER  
UN PROJET CULTUREL**

## Appel à candidature 2023

### PRÉSENTATION

TRAJET est un dispositif d'accompagnement à destination des porteur-euse-s de projets artistiques et culturels en Pays de la Loire proposé par les Pôles régionaux des filières culturelles : Mobilis (livre et lecture), le Pôle arts visuels, le Pôle de coopération pour les musiques actuelles et La Plateforme (cinéma-audiovisuel).

Depuis 2020, chaque année, le dispositif TRAJET accompagne une trentaine d'initiatives artistiques et culturelles en région Pays de La Loire. Imaginé en « inter-filières », TRAJET prend en compte la singularité des parcours, des profils et pratiques, dans un esprit de coopération et de partage d'expertises entre pairs. Par l'accompagnement l'une diversité de profils TRAJET contribue à l'expérimentation et l'innovation au sein des filières culturelles.

À tous les stades d'un projet, du démarrage à son développement, les professionnel-le-s doivent être en mesure d'identifier les compétences, les moyens, les ressources nécessaires à sa structuration et de comprendre le fonctionnement de l'environnement professionnel et institutionnel, et des réseaux qui le composent.

Le programme s'appuie sur la proximité, le croisement d'expertises de réseaux professionnels spécialisés et favorise la relation de confiance et le partage d'expériences.

Le dispositif propose un programme de douze jours de formations, trois jours d'ateliers collectifs, quatre focus et des temps de suivi individuels réguliers entre septembre 2023 et juin 2024.

### MODALITÉS DE L'ACCOMPAGNEMENT

- Neuf mois d'accompagnement de septembre 2023 à juin 2024
- Des rendez-vous individuels
- Quinze journées de formation et focus thématiques
- Trois journées d'ateliers collectifs et mise en réseau
- Des journées d'information tout au long de l'accompagnement proposés par les Pôles sur les problématiques et financements des secteurs artistiques et culturels qu'ils représentent
- Les lieux de formation seront définis suivant la répartition géographique des lauréats. Certains modules pourront être proposés en visioconférence

## PROGRAMME

Le programme est conduit par les Pôles régionaux des filières culturelles et s'appuie sur une palette d'intervenant·e·s.

### MODULES THÉMATIQUES 12 jours / présence obligatoire

- 1 Inscription territoriale et utilité sociale  
(Spécificités et opportunités du territoire, valorisation de son utilité sociale, relations aux collectivités et aux institutions)
- 2 Partenariats privés  
(Quelle place pour les financements privés dans mon projet : financement participatif, mécénat, sponsoring...?)
- 3 Quelles connaissances et quels outils administratifs et juridiques mobiliser pour construire ou développer son projet ?  
(Trois étapes : juridique, social et fiscal, comptabilité)
  - 3b Module Culturdiag **optionnel**  
(Accompagnement au pilotage économique et financier des structures de plus de 2 ans d'existence)
  - 3c Atelier modélisation économique **optionnel**  
(Prise en main d'un outil de projection économique à 3 ans)
- 4 Gouvernance et management  
(Quels modes d'organisation, d'interactions et de coopérations ? Quels sont les mécanismes de fonctionnement ? Comment impliquer les parties prenantes de son projet et créer une communauté ?)
- 5 Communication  
(Comment et quand communiquer sur un projet ? Objectifs, moyens, choix des outils)

### JOURNÉES COLLECTIVES 3 jours / présence obligatoire

- Lancement de TRAJET
- Développer son réseau et initier des projets collectifs
- Clôture de TRAJET - Perspectives  
(Échanges et présentation des projets à des professionnels extérieurs invités)

### FOCUS **optionnel**

- Entrepreneuriat à impact, vers une culture soutenable
- Égalité femme-homme
- Connaissance des dispositifs européens

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La pédagogie mise en œuvre mêle les apports théoriques et pratiques en plaçant les porteur·euse·s de projets au cœur du processus d'accompagnement permettant de s'adapter au mieux au projet de chacun·e. L'accompagnement et la professionnalisation reposent à la fois sur des temps collectifs collaboratifs et sur des temps de travail personnel sur son projet.

## PUBLICS CONCERNÉS

- Individus qui lancent, développent ou consolident leur activité
- Structures (société, association, coopérative...) qui lancent, développent ou consolident leur activité

Ce dispositif concerne 40 porteurs et porteuses de projet des filières du livre, des arts visuels, des musiques actuelles et du cinéma et de l'audiovisuel des Pays de la Loire.

Tous types de projets sont concernés (éditeur·rice·s, producteur·rice·s, labels, artistes-auteur·rice·s, prestataires, illustrateur·rice·s, traducteur·rice·s, graphistes, médias, commerces, librairies, distributeur·rice·s, galeries, événements, festivals, lieux culturels, facteur·rice·s d'instruments, réalisateur·rice·s, médiateur·rice·s...), spécialisés ou plus hybrides.

## PRÉ-REQUIS

- Être un·e professionnel·le des secteurs du livre, des arts visuels, de l'audiovisuel ou du cinéma en Pays de la Loire
- Être une structure des secteurs des musiques actuelles, du livre, des arts visuels, de l'audiovisuel ou du cinéma en Pays de la Loire
- Justifier d'une activité dans un ou plusieurs des secteurs suivants : livre, arts visuels, audiovisuel et cinéma, musiques actuelles
- Être en démarrage (activité déjà déclarée) ou en développement d'activité
- Être en mesure de présenter l'activité ou le projet pour lequel la structure ou la personne souhaite être accompagnée ainsi que ses attentes en termes d'accompagnement
- Avoir la disponibilité pour participer à la majorité des modules thématiques en présentiel et aux trois journées collectives

## COÛT PÉDAGOGIQUE

- Pour les adhérent·e·s des Pôles régionaux des filières culturelles du livre, des arts visuels, du cinéma-audiovisuel et des musiques actuelles : Structure : 100 € / Individu : 75 €
- Pour les non adhérent·e·s : Structure : 125 € / Individu : 100 €

## COMMENT CANDIDATER ?

Les candidatures sont à envoyer exclusivement par e-mail, sous la forme d'un document unique au format PDF, à : [camille.prouteau@trajet-pdl.fr](mailto:camille.prouteau@trajet-pdl.fr)  
Le dossier doit comprendre les éléments suivants, selon l'ordre indiqué ci-dessous :

- Fiche d'inscription  
(Une fiche pour les personnes physiques / entreprises individuelles, et une fiche pour les structures. Pour les personnes morales, les collectifs, nous vous conseillons d'impliquer au moins 2 personnes dans le suivi du dispositif.)
- Justificatif administratif d'activité  
(Avis de situation au répertoire Sirene)
- Un dossier entre trois et cinq pages maximum avec :
  - une présentation du ou des porteurs de projet, et/ou de votre structure
  - un descriptif du projet pour lequel vous souhaitez être accompagné par TRAJET
  - une note de motivation, explicitant vos attentes et besoins

## CALENDRIER ET MODALITÉS DE SÉLECTION

- Réception des candidatures : du 3 avril au 21 mai 2023 (minuit)
- Comité de sélection et réponse : début juillet 2023
- Démarrage de l'accompagnement : deuxième quinzaine de septembre 2023 (1ère journée collective)

## COMITÉ DE SÉLECTION

- Directeur·rice·s des Pôles régionaux des filières culturelles
- Représentant·e·s des conseils d'administration des Pôles régionaux des filières culturelles
- Représentant·e de la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire (CRESS)
- Représentant.es de la Coopérative d'Activité et d'Emploi OZ
- Représentant·e de l'État (Drac Pays de la Loire)
- Représentant·e du Conseil régional des Pays de la Loire

## POUR EN SAVOIR PLUS

- Site web : <http://trajet-pdl.fr>
- Webinaire d'information : mardi 11 avril 2023, de 13h à 14h.  
Inscription avant le 10 avril 2023 (midi) ici >> [Formulaire d'inscription](#)
- Contact :
  - Camille Prouteau, chargée d'accompagnement  
[camille.prouteau@trajet-pdl.fr](mailto:camille.prouteau@trajet-pdl.fr) / 06 56 86 07 33
  - Référent·e·s au sein des Pôles régionaux des filières culturelles (voir page suivante)

## LES PÔLES

- Pôle arts visuels Pays de la Loire  
Nathalie Le Berre · directrice  
06 42 71 63 71 · [contact@poleartsvisuels-pdl.fr](mailto:contact@poleartsvisuels-pdl.fr)  
[www.poleartsvisuels-pdl.fr](http://www.poleartsvisuels-pdl.fr)
- Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire  
Adèle Spieser · directrice  
02 40 84 06 45 · [adele.spieser@mobilis-paysdelaloire.fr](mailto:adele.spieser@mobilis-paysdelaloire.fr)  
[www.mobilis-paysdelaloire.fr](http://www.mobilis-paysdelaloire.fr)
- La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire  
Léna Rouxel · directrice  
02 40 74 10 62 · [lena.rouxel@laplateforme.net](mailto:lana.rouxel@laplateforme.net)  
[www.laplateforme.net](http://www.laplateforme.net)
- Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire  
Élodie Wable · accompagnement et animation  
02 40 20 03 25 · [elodie@lepole.asso.fr](mailto:elodie@lepole.asso.fr)  
[lepole.asso.fr](http://lepole.asso.fr)

TRAJET #4 bénéficie d'un soutien de l'Etat (DRAC Pays de la Loire et DGMIC) et de la Région Pays de la Loire.

