

## **L'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire recrute**

### **Un-e technicien-ne imprimeur-se d'art**

#### **Contexte du poste**

Établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C), l'école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire (EBANSN) accueille près de 500 étudiants, dont 30% d'étudiants internationaux sur deux sites (300 à Nantes et 200 à St Nazaire). Sa mission principale est l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine des arts plastiques, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Depuis janvier 2022, l'intégration en tant qu'établissement composante à Nantes Université, établissement public expérimental, renforce l'insertion de l'EBANSN dans la stratégie territoriale de l'ESR (Enseignement supérieur et recherche) aux côtés de l'Université et des grandes écoles du territoire.

Afin de renforcer son équipe au sein de l'atelier estampe et impression, sur le site de Nantes, l'EBANSN recherche

#### **un-e imprimeur.se d'art**

#### **ayant une formation et une expérience avérée en lithographie et gravure**

#### **Description du poste**

Assurer l'encadrement technique et aider à la fabrication des travaux de gravure et lithographie au sein du pôle estampe et impression de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire.

Vous aurez la responsabilité d'un atelier équipé de deux presses de gravure, trois presses lithographiques à main et une électrique, d'un poste de grainage manuel.

Vos interlocuteurs principaux seront : les étudiants, vos collègues du pôle estampe-impression, et des autres ateliers, les enseignant-e-s, les équipes logistiques et administratives de l'établissement.

Par ailleurs vous pourrez être amené-e à travailler avec des artistes invités.

#### **Missions et activités principales**

##### **° Encadrer des réalisations**

- Évaluer la faisabilité technique des projets
- Participer au choix des moyens et techniques de mise en œuvre
- Maîtriser les coûts de production

##### **° Concevoir des formations**

- Amener les étudiants à devenir autonomes dans leurs pratiques et recherches dans l'atelier
- Savoir s'organiser, innover, anticiper dans le domaine technique.

##### **° Gérer l'atelier**

- Appliquer, faire appliquer les règles de sécurité en vigueur et prévenir les risques en matière d'hygiène et sécurité. Participer à la mise en œuvre de la démarche RSE de l'établissement.
- Veiller à l'exécution de la maintenance des machines et outils
- Anticiper les commandes des matériaux et des matériels

#### **Compétences et qualités requises**

- ° Diplôme ou expérience avérée en lithographie et gravure
- ° Maîtrise du dessin appliqué à la réalisation des matrices en gravure et lithographie (burin, manière noire, dessin en miroir ...)
- ° Aptitude à travailler en autonomie et à gérer plusieurs projets simultanément
- ° Savoir transmettre et communiquer ses compétences dans le cadre d'une école ouverte à l'international.

- ° Capacité et motivation à travailler avec des étudiants ayant des projets expérimentaux
  - ° Intérêt pour le domaine artistique lié à la pratique de l'estampe
- Aptitude à travailler en équipe

### **Renseignements liés au poste**

Recrutement par voie statutaire ou contractuel  
Temps complet  
Date limite de candidature le 23 juin 2023 à 12h  
Grade : technicien  
Rémunération statutaire + régime indemnitaire  
Poste à pourvoir le 1<sup>er</sup> septembre 2023

### **Candidature**

Lettre de motivation, curriculum vitae et porte-folio, à envoyer par mail à l'adresse [rh@beauxartsnantes.fr](mailto:rh@beauxartsnantes.fr)

- à l'attention de M. le Président de l'EBANSN
- au plus tard le 23 juin 2023 à 12h