

# APPEL À CANDIDATURES « CHRONIQUES » 2024

**Chroniques : invitation éditoriale de l'AICA France,  
de devenir-art – réseau des arts visuels en  
Centre-Val de Loire et de la revue Laura**

L'AICA France, devenir-art – réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire et la revue *Laura*, revue d'art semestrielle conçue à Tours, s'associent autour d'un programme original intitulé « **Chroniques** ».

Il s'agit d'une proposition éditoriale visant à la rédaction et à la publication de textes critiques, sous la forme de chroniques vivantes, écrits par des critiques voyageur-euses invité-es à arpenter un territoire. Les critiques y relateront leur vision de l'œuvre des artistes et indépendant-es rencontré-es.

Ce cadre de recherche et d'écriture se veut un moment de rencontre et d'échanges entre critiques d'art, artistes et professionnel-les du monde de l'art, afin de mettre en perspective à l'échelle d'un territoire la diversité des approches artistiques représentées par le réseau **devenir-art**, association fondée en 2018 et fédérant aujourd'hui 130 **artistes, professionnel-les** et **structures** du Centre-Val de Loire.

devenir-art invite ainsi deux **critiques d'art** à (re)découvrir deux territoires de la région : le Loiret et l'Indre. Accompagné-e par l'équipe de devenir-art, chaque critique est appelé-e à parcourir ces zones géographiques, afin de rédiger 7 feuillets présentant la pratique d'artistes ou travailleur-euses indépendant-es dont un pourra être plus généralement dédié à la diversité artistique rencontrée. Soit pour chaque auteur-riche, un total de 7 feuillets rémunérés à hauteur de **2100 € brut (300 € / feuillet)**.

Ces « Chroniques » seront diffusées sur les sites internet <https://aicafrance.org/> et <https://devenir.art/>, ainsi que dans la revue papier semestrielle *Laura* diffusée à 1000 exemplaires dans la région Centre-Val de Loire et au-delà.

Dans le cadre de la sélection seront appréciées, la motivation à participer à cet appel à candidature ainsi que la singularité de l'approche et du travail d'écriture des critiques d'art.

#### **Format d'écriture attendu pour chaque lauréat-e :**

Une chronique composée de sept feuillets (7 x 1500 signes soit un total 10 500 signes) présentant la pratique d'artistes ou travailleur-euses indépendant-es. Un feuillet pourra être dédié à la vitalité artistique des territoires parcourus (1500 signes).

#### **Conditions d'accueil et de rémunération pour les lauréat-es :**

**Rémunération de 2100 € brut** par auteur-autrice (soit **300 €/feuillet**) pour la cession des droits d'auteur-rices. La cession des droits d'auteur-rices inclut la diffusion sur les sites internet de devenir-art, de l'AICA France et dans la revue *Laura* au format papier distribuée à 1000 exemplaires, ainsi que sur les outils de communication des artistes et indépendant-es.

**Prise en charge directe** des repas, des déplacements (billets de train 2<sup>e</sup> classe) et hébergements. Les déplacements entre les points de rendez-vous seront organisés et assurés par l'équipe de devenir-art. L'équipe se mobilisera également pour faciliter la découverte d'artistes, de structures ou de projets, dont la portée pourrait coïncider avec les recherches des critiques d'art.

#### **Territoires géographiques visés par cet appel :**

- Territoire du Loiret (45)
- Territoire de l'Indre (36)

Les critiques d'art sont invité-es en amont à prendre connaissance des **missions et activités du réseau devenir-art**, et de l'**annuaire en ligne** afin d'indiquer plusieurs artistes de chacun des deux départements susceptibles d'intéresser leur démarche (non engageant). Les deux départements (le Loiret et l'Indre) doivent être présentés dans ces propositions.

#### **Dates de publication :**

Première publication : avril/mai 2024

Deuxième publication : octobre 2024

#### Dossier de candidature :

- Un **formulaire de candidature** à compléter via [ce lien](#).
- Un **CV** indiquant une **bibliographie** de l'auteur-autrice.
- Une **note d'intention de 1000 signes environ** indiquant, notamment, les artistes ou travailleur-euses indépendant-es pressenti-es pour faire l'objet de recherches (non engageant) et les périodes de disponibilité, entre janvier et août 2024, pour se déplacer en région Centre-Val de Loire. Cette note peut aussi présenter un intérêt particulier pour un ou deux territoires parmi les deux proposés (le Loiret et l'Indre).

#### Éléments administratifs à joindre à la candidature :

- Carte nationale d'identité.
- Numéro de Sécurité sociale.
- Avis de situation de l'INSEE ou une dispense de précompte de l'année 2024.
- Numéro Siret.

#### Critères d'éligibilité :

Être membre de l'AICA-France à jour de sa cotisation et vivre sur le territoire français.

Être disponible pour un déplacement en Centre-Val de Loire comprenant une présence effective de 3 jours sur place, hors déplacement depuis et vers le lieu d'origine de l'auteur ou de l'autrice (**soit un déplacement de 4 à 5 jours au total**).

**Date limite de candidature : dimanche 12 novembre 2023 à 23h59.**

**Les candidatures sont à soumettre via ce formulaire : [lien vers le formulaire](#)**

Pour toute question relative à cet appel, contactez Ninon Barat - chargée de coopération et visibilité au sein du réseau devenir-art - [cooperation@devenir.art](mailto:cooperation@devenir.art)

#### Sélection :

Le jury sera composé d'un-e membre du bureau de l'**AICA France**, de membres du réseau **devenir-art**, d'un membre de l'équipe de la revue **Laura**, et de deux lauréates du programme.

**L'annonce des critiques d'art sélectionné-es sera faite le lundi 27 novembre 2023.**