

SP TR L
SPECTRAL
EC A

Spatial
Performative &
Extended
Cinematics
Transational
Research at
Artist-run
Labs

RÉSIDENCE VAGABONDE / WANDERING RESIDENCY

Appel à résidence, #1 – Paysages Urbains, Le Breil-Malville

Dans le cadre du projet SPECTRAL, MIRE propose une Résidence Vagabonde / Wandering Residency d'un mois dédiée à la création de performances cinématographiques pour l'espace urbain, sur medium argentique.

Date limite de réception des candidatures : 28 janvier 2024

Residence : du 10 juin au 7 juillet 2024

MIRE

Nantes
France

10.06 — 7.07

2024



Le programme mettra à disposition d'artistes des outils de cinéma portatifs et électriquement autonomes récemment conçus au sein de l'association pour la projection de sons spatialisés et d'images argentiques en itinérance :

- Des projecteurs 16mm modifiés : plus légers et fonctionnant sur batterie
- Une lanterne magique revisitée
- Un système son portatif multicanal de 8 hauts-parleurs sur batterie et des outils de spatialisation manuels
- Un dispositif DIY de développement de film argentique portatif

Détails des outils et de leur processus de fabrication (en cours) sur le wiki du [projet Wandering Sound & Image](#).

Par ailleurs l'association Mire pourra mettre à disposition les outils de prise de vue, de tirage et de montage disponibles dans son laboratoire cinématographique collectif.

Dans le souci de rendre cette résidence également accessible aux artistes peu familiers.ères de la sphère du cinéma argentique, Mire pourra proposer un accompagnement à la pratique de l'argentique de quelques jours pendant la durée de la résidence pour celles et ceux qui auront précisé leurs besoins dans leur candidature.

Nous cherchons à soutenir l'exploration de nouveaux territoires du cinéma argentique. Ainsi nous portons une attention particulière aux candidatures de personnes d'identités plurielles et de provenances sous-représentées dans le milieu de l'art et/ou du cinéma expérimental.

Une seconde Résidence Vagabonde sera proposée durant l'été-automne 2024 à Saint-Nazaire, sur la côte atlantique. L'appel sera lancé courant janvier 2024.

CONTEXTE

Cette première résidence aura lieu dans le **quartier du Breil**, situé dans le nord-ouest de la ville de Nantes, France. Le quartier du Breil-Malville est un quartier populaire construit dans les années 60 pour l'accueil des rapatriés d'Algérie et aujourd'hui classé quartier prioritaire.

Les résident.e.s bénéficieront d'espaces de travail au sein des locaux de l'association Lolab au pôle associatif du 38Breil.

(www.lolab.org)

À l'issue de la résidence, nous encourageons un temps de rencontre avec le public sous la forme d'une restitution de la performance créée – achevée ou non-. Cette restitution pourra éventuellement avoir lieu lors du festival M.I.A.M! organisé par Lolab.

M.I.A.M! (Manifestation d'Interet Artistique Mangeable) est un événement qui croise créations culinaires et artistiques, dans le jardin du 38Breil, mais aussi dans différents lieux du quartier (square Méliès, ex-église St Luc) : spectacles, expériences culinaires et sonores, banquet, performances, tables rondes...

Pour connaître la programmation des années précédents :

[M.I.A.M #1](#), [M.I.A.M #2](#), [M.I.A.M #3](#)

POUR QUI ? POUR QUOI ?

- ≈ Équipe de 2 à 3 personnes, ayant déjà travaillé ensemble ou non
- ≈ Candidatures internationales bienvenues
- ≈ Personnes avec des expériences préalables de création ou diffusion en dehors des lieux de diffusion traditionnels
- ≈ Projets d'image et de son pouvant inclure d'autres pratiques
- ≈ Projet de création déjà commencé ou non



CONDITIONS FINANCIERES ET MATERIELLES

- ≈ Coût de transport pris en charge dans la limite d'un montant de 400 € / personne *
- ≈ Honoraires : 1500 € / personne
- ≈ Budget de production : 3000 €
- ≈ Un hébergement sera mis à disposition des résident.e.s durant toute la période.

Les résident.es disposeront de deux espaces de travail (accessibles 24h/24) : [La salle Rouge](#) (55m2, murs noirs) et [La salle Friche](#) (20m2, salle d'écriture, réunion).

Lolab peut également mettre à disposition le [parc de matériel listé ici](#).

* en cas de difficultés financières pour le transport/ou de grand éloignement géographique, merci de nous en faire part afin que nous étudions votre demande

COMPOSITION D'UNE CANDIDATURE

- ≈ Note d'intention du projet (français ou anglais)
- ≈ CV artistique / portfolio
- ≈ Description des différentes étapes de travail imaginées durant le mois
- ≈ Besoins techniques (si déjà connus)
- ≈ Besoin en accompagnement sur la pratique argentine (si nécessaire)

CALENDRIER

- ≈ Date limite de réception des candidatures : 28 janvier 2024
- ≈ Délibération / Résultats : début février 2024
- ≈ **Résidence : du 10 juin au 7 juillet 2024**

Les candidatures doivent être envoyées par email à info@mire-exp.org

mire

17 rue Paul Bellamy
44000 NANTES, FR

[info\(at\)mire-exp.org](mailto:info(at)mire-exp.org)
+33 2 40 89 78 07

lolab



Co-funded by
the European Union