

# DOSSIER de PRESSE





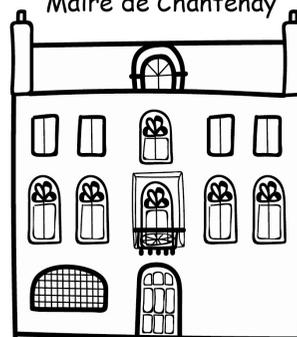
Créée en 2013 dans les locaux de l'ancienne entreprise Plaisance, dans le quartier Canclaux, l'association LA VILLE EN BOIS accompagne des artistes et artisans d'art émergents en leur proposant de travailler dans des ateliers partagés à loyers modérés. Ce sont **Les ATELIERS de LA VILLE EN BOIS.**

# - HISTOIRE des Ateliers de la Ville en Bois



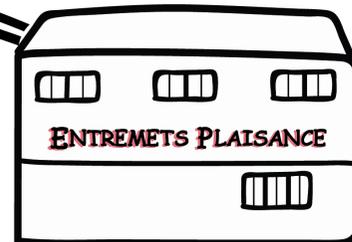
Situé au 21 de la rue éponyme, le site des Ateliers de la Ville en Bois est dans un premier temps le lieu de résidence de M. Firmin Colas, Ferblantier et Maire de Chantenay.

Hôtel particulier de M. Firmin Colas, Ferblantier et Maire de Chantenay



Vers 1833

Entreprise PLAISANCE Eugène Jost



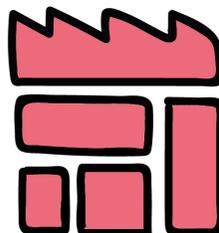
1918

Entreprise NATURE ALIMENT Bruno Jost Produits **BIO**



1980s

Association LA VILLE EN BOIS Lieu indépendant Ateliers d'artistes Recherche artistique



Depuis 2013



Racheté durant la Grande Guerre, l'hôtel particulier devient à la fois le lieu de vie de la famille Jost et l'usine des Entremets Plaisance d'Eugène Jost, après la construction de nouveaux bâtiments dans le jardin.



L'entreprise nécessitant des locaux plus grands et mieux placés dans la périphérie nantaise, elle déménage à Rezé et laisse les espaces vacants pour l'installation d'une association de croisements artistiques : La Ville en Bois.



À la fin des années 1980, Bruno Jost, le petit-fils d'Eugène, prend la tête de l'entreprise, devenue entre-temps Nature et Aliments, milite pour l'alimentation Bio et co-crée le label «Nature et Progrès».

L'association est née d'une constatation simple : les artistes émergents peinent à trouver des lieux de création à des prix abordables et proche de chez eux, en centre ville de Nantes. Les espaces de l'ancienne entreprise Plaisance sont alors mis à disposition et deviennent autant d'ateliers partagés, d'espaces d'exposition et de réunion.

L'association accueille 19 résidents à l'année.

Ils sont plasticiens, graphistes, artiste sonore, architecte-paysagiste, mais aussi céramiste, designers, sculpteur, vitrailliste ou encore faisant partie d'un collectif d'architecture urbaine. Leurs contraintes et leurs aspirations sont diverses mais ils ont tous choisis de faire partie de cette entreprise collective permettant les échanges interdisciplinaires et le brassage des idées.

De nombreux artistes de passage s'ajoutent aussi à ce projet foisonnant, durant une journée, une semaine ou un mois.





## Les résidences artistiques

### La RAMPE

Une résidence rémunérée durant un mois pour donner une chance aux jeunes talents : un mois de travail au sein de l'entrepôt, avec des contraintes écologiques, une médiation possible avec des scolaires ou une association du quartier des Dervallières et une restitution aux publics désireux de découvrir ce travail.

### La CARTE BLANCHE

Une exposition organisée tous les deux ans en lien avec WAVE, la biennale d'art contemporain nantaise. Tous les artistes résidents qui souhaitent exposer s'organisent ensemble autour d'un projet commun.

## Un lieu ouvert sur les quartiers Canclaux, Zola et Dervallières

Bien qu'il ne s'agisse pas d'un lieu municipal, les Ateliers de la Ville en Bois sont ouverts à tous les publics par le biais de nombreuses propositions :





## Les Pratiques Amateurs Multiples

### PAM ! Ateliers de création artistique

Découvertes, expérimentations et rencontres.

Les Ateliers de la Ville en Bois disposent d'un atelier de sérigraphie et d'un laboratoire de photographie argentique ouverts aux amateurs.

Des initiations et des cours y sont dispensés par des artistes professionnels, qui mènent leurs participants jusqu'à la prise en main autonome des lieux, le cas échéant.

## Des événementiels accessibles à tous

L'association La Ville en Bois propose deux saisons de programmation, en automne et au printemps.

Ces deux périodes de l'année sont l'occasion de présenter de nombreuses expositions et quelques concerts lors de vernissages ou de soirées spéciales dédiées à la création et à la recherche artistique.

L'association propose aussi deux temps forts dans l'année, le premier à la fin du printemps et le second au début de l'hiver.

Ces deux événementiels sont l'occasion de fédérer la communauté de bénévoles, d'adhérents, de résidents et de participants à la vie de La Ville en Bois :





Durant le **festival XYLOPOLIS**, programmé autour du 21 juin, l'accent est donné à la musique au cœur du jardin. C'est aussi l'occasion de remercier les nombreux bénévoles intervenus durant l'année mais aussi de mettre en valeur le travail de l'un de nos artistes résidents.

En hiver, l'association ouvre un **Marché de Noël** où des artistes et des artisans d'art, extérieurs à l'association pour la plupart, présentent leurs travaux et le résultat de leurs recherches artistiques.

C'est un moment de convivialité agréable où l'on peut aussi venir partager en famille ou entre amis une crêpe, une soupe, un vin chaud ou une bière, autour d'un temps musical.

## Des médiations bienveillantes

Des projets de médiation voient le jour régulièrement, en partenariat avec des associations de quartier, des écoles ou encore d'autres associations culturelles. Enfants et adultes viennent découvrir le travail quotidien des artistes, appréhendent ce qu'est la recherche artistique et expérimentent par eux-mêmes l'entrée en création.

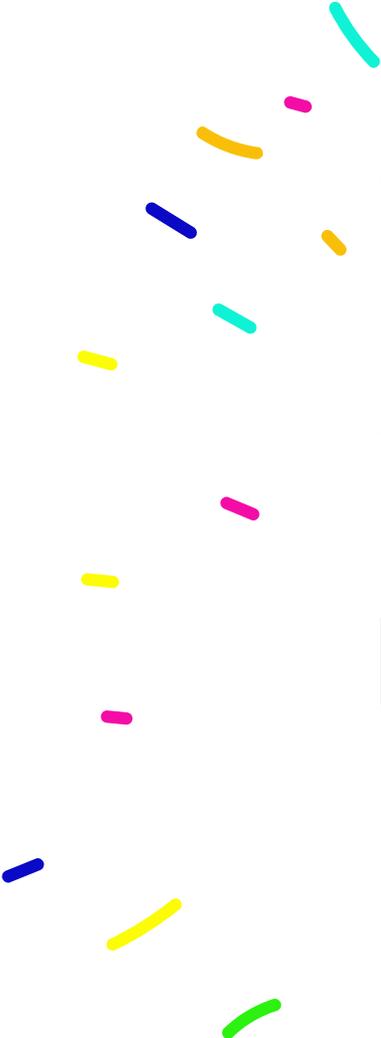




## **Le MICRO-MARCHÉ**

La Ville en Bois accueille une fois par semaine un marché de produits bio et locaux. Cette offre de service s'inscrit dans une démarche écologique déjà présente sur le site depuis les années 1980, lorsque l'entreprise Plaisance devient Nature et Aliment et n'utilise plus que des produits issus de l'agriculture biologique.

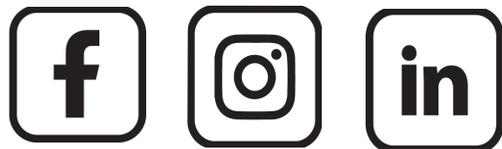
<https://www.micromarche.fr/>



## CONTACT

Association LA VILLE EN BOIS  
21 rue de la Ville en Bois  
44 100 Nantes

<https://lesateliersdelavilleenbois.com/>



Chargée de projet et administratrice : Solenne JOST  
06 23 16 63 97  
lavilleenbois@gmail.com

Chargée de communication et de coordination : Gaëlle HUAN  
06 47 04 04 82  
gaellehuan.lavilleenbois@gmail.com

