



L'École supérieure d'art et de design TALM
recrute
un professeur d'enseignement artistique spécialisé Design
« Design d'espace et enjeux contemporains »
à temps complet pour son site d'Angers
(cadre d'emplois des professeurs d'enseignement artistique,
recrutement dans les conditions statutaires ou à défaut par voie contractuelle)

Les Écoles supérieures des beaux-arts de Tours, d'Angers et du Mans ont créé en 2010 un établissement unique sous tutelle du ministère de la Culture, l'École supérieure d'art et de design TALM, troisième établissement public d'enseignement supérieur artistique en France.

Acteur majeur de la culture des territoires ligériens, l'École témoigne d'une forte inscription sur ses territoires qui se déploient dans un triangle créatif : trois villes (Tours, Angers, Le Mans), trois départements (Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Sarthe), deux régions (Pays de la Loire et Centre-Val de Loire).

L'établissement public de coopération culturelle TALM accueille sur ses trois sites plus de 700 élèves formés par une centaine de professeur.es et accompagné.es par 50 agents. Elle offre une large palette de formations dans les domaines de l'art, du design et de la conservation-restauration (4 DNA valant grade de licence, 11 DNSEP valant grade de master). Cette originalité dans le paysage français des écoles d'art permet aux élèves d'expérimenter de multiples voies.

L'enseignement qui articule expérimentation, théorie, pratique et recherche, est assuré par des professionnels, artistes, designers, architectes, conservateurs-restaurateurs, théoriciens. L'établissement a intégré le système LMD (licence, master, doctorat) inscrivant ainsi ses formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur. Les études sont organisées en semestre permettant une grande souplesse dans le parcours de l'élève. L'établissement accompagne les élèves dans des mobilités d'étude ou de stage en Europe ou à l'international.

L'École développe également une offre de cours amateurs (les cours publics) et organise des expositions qui encouragent la diffusion de l'art et du design.

MISSIONS

Sous l'autorité de la Directrice, en lien avec la coordinatrice des études et dans le cadre d'un dispositif pédagogique construit chaque année collégalement, vous enseignez en 1^{er} et 2^{ème} cycle design selon un agenda hebdomadaire de 16h00 / semaine en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.

Dans le cadre de cet enseignement vous :

- proposez un enseignement spécifique sur les pratiques contemporaines du design inventé pour les étudiant.es, élaboré avec les coordinateur.rices référent.es des promotions où vous intervenez et en collaboration avec les chargé.es des ateliers techniques.
- accompagnez les projets personnels et collectifs des étudiant.es
- participez collectivement à l'élaboration des programmes d'enseignement
- proposez des actions pédagogiques (workshops, séminaires, voyages d'études, éditions...)
- participez à la vie pédagogique de l'établissement (journées portes ouvertes, concours d'entrée etc...) de l'ESAD, aux jurys et diplômes, ainsi qu'à l'ensemble des réunions pédagogiques annuelles.
- contribuez au développement de la recherche

ACTIVITES ET TÂCHES PRINCIPALES DU POSTE

❖ Enseignement :

- dispenser des enseignements et une méthodologie de projets dans le domaine du design et plus particulièrement dans le design d'espace
- accompagner les étudiant.es dans l'acquisition de méthodes et l'amorce de réflexions méthodologiques associant contraintes professionnelles et nécessité de l'expérimentation net de la recherche
- accompagner les recherches personnelles et collectives des étudiant.es par le biais d'entretiens individuels et collectifs
- contribuer au suivi des mémoires en 4^{ème} et 5^{ème} année et à la préparation des diplômes
- assurer l'évaluation des travaux et projets d'étudiant.es
- participer aux bilans semestriels et aux commissions d'admission en équilibre avec les enseignants de TALM Angers
- participer aux sessions d'ECTS collégiales et remplir les bulletins de notes chaque semestre.



❖ Vie de l'établissement :

- co-définir avec les enseignants et équipes pédagogiques, les orientations pédagogiques et scientifiques, ainsi que la programmation annuelle de projets (partenariats, intervenants extérieurs, conférences, publications...)
- initier des coopérations avec des partenaires culturels, milieux associatifs et entrepreneuriaux
- participer aux activités générales de l'établissement (journées portes ouvertes, réunions pédagogiques, instances etc...) et le représenter lors de rencontres professionnelles ou de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignement ou de recherche

❖ Recherche :

- contribuer à la mise en œuvre de programmes de recherche en lien avec des partenaires du territoire régional, national et international.

PROFIL RECHERCHÉ

- Praticien.ne reconnu.e ou émergent.e dans la conception d'espaces (designer, designer d'espace, architecte, architecte d'intérieur, scénographe) participant d'une pratique s'inscrivant dans le design éco-social, l'espace public et en lien avec les enjeux écologiques et environnementaux. Les apports de la création contemporaine sont mobilisés pour interroger autant l'objet et les formes produites que les usages, les relations, les systèmes et les modes de vie, dans un rapport contextuel et situé au projet.
- Professionnel.le a un goût avéré pour la transmission et désirant s'engager dans l'enseignement supérieur de la création et accompagner les projets d'étudiant.es de l'année 1 à l'année 5.
- Maîtrise du dessin, des outils de représentation et des techniques nécessaires à la conception d'espaces.
- Très bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art et du design, de l'architecture, de la scénographie.
- La personne recrutée devra s'impliquer dans les projets de l'ESAD et articuler son enseignement spécifique en lien avec le projet d'établissement
- Goût pour les activités de recherche

Compétences pratiques (Savoir-faire) :

- capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets individuels et collectifs
- capacité à animer et réguler un groupe
- maîtrise de l'anglais appréciée
- capacité à s'engager dans des programmes de recherche
- capacité à penser des projets transversaux liés aux problématiques du design
- capacité à travailler en équipe avec les équipes pédagogique, administrative et technique
- capacité à développer des projets collaboratifs et transversaux avec des partenaires culturels, milieux associatifs et entrepreneuriaux
- une expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur constitue un atout

Qualités professionnelles (Savoir-être) :

- appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique
- capacité d'écoute et d'échanges
- qualités relationnelles et d'aptitude au travail en équipe
- sens du service public et devoir de réserve
- respect des procédures et règles de fonctionnement de l'administration
- rigueur : organisation et méthode
- autonomie, sens de l'initiative et engagement
- sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme

Formations et qualifications nécessaires :

Formation bac + 5, DNSEP dans la spécialité (ou diplôme étranger équivalent)

LIEU DE TRAVAIL

École supérieure d'art et de design TALM-Angers – 72 rue Bressigny, 49100 Angers.



SPÉCIFICITÉS

- La charge d'enseignement à temps plein est répartie sur la base de 16 heures hebdomadaires ;
- L'enseignant.e participe également, aux bilans pédagogiques, diplômes, accompagnement aux diplômés, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, réunions pédagogiques, groupes de travail ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Adhésion au comité d'action sociale et chèques déjeuner, sous certaines conditions ;
- Ouvert au cadre d'emploi des Professeurs d'enseignement artistique (titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

POUR POSTULER

Candidatures :

- Lettre de motivation (titrée selon format IMG_NOM_Prénom_LM) ;
- Note d'intention pédagogique (titrée selon format IMG_NOM_Prénom_NP)
- Dossier artistique comprenant un CV détaillé ((titrée selon format IMG_NOM_Prénom_CV)
- Dernier arrêté de situation administrative pour les agents titulaires de la fonction publique

à adresser par mail : contact-rh@talm.fr **avant le Vendredi 16 août 2024 au soir** à l'attention de Madame la Présidente de l'École supérieure d'art et de design TALM, et en mentionnant dans l'objet du mail « Recrutement Professeur d'enseignement artistique Design d'espace et enjeux contemporains TALM-Angers ».

CALENDRIER

- Réception des candidatures : **Vendredi 16 août 2024 au soir**
- Jury de recrutement : **2 et 3 septembre 2024**
- Prise de poste : **1^{er} octobre 2024**

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

Tous renseignements sur ce poste peuvent être obtenus auprès de Madame Anne-Hélène Frostin, Directrice de l'Esad TALM-Angers : anne-helene.frostin@talm.fr