TRAJET#5

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER UN PROJET CULTUREL

Dossier de presse

SOMMAIRE

- Communiqué
- Les lauréates et lauréats
- Le programme
- Informations pratiques

Contact presse

Camille Prouteau
Chargée d'accompagnement
06 56 86 07 33
camille.prouteau@trajet-pdl.fr
trajet-pdl.fr

TRAJET#5 bénéficie d'un soutien de la DGMIC, de la Région Pays de la Loire et de Nantes Métropole.

Impliqués dans des collaborations depuis quelques années, les Pôles des filières culturelles des Pays de la Loire ont décidé de renforcer leur appui aux entrepreneurs et entrepreneuses culturel·les, en lançant en 2020, le dispositif TRAJET, avec le soutien du Conseil régional des Pays de la Loire et celui de l'État.

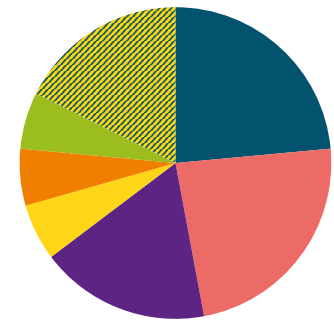
L'hétérogénéité des profils de porteurs et porteuses de projet a constitué l'une des richesses des premières éditions, appréciée par les acteurs et actrices à l'issue des neuf mois d'accompagnement. Tant par la discipline, l'ancienneté, le positionnement dans la filière (artiste, producteur·rice, diffuseur et diffuseuse, éditeur et éditrice…), les porteurs et porteuses de projet se sont nourri·es de ces différents regards et de cette diversité.

Suite aux succès des quatre éditions de TRAJET, les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire ont sélectionné 17 nouvelles initiatives artistiques et culturelles pour participer au dispositif TRAJET#5, de septembre 2024 à juin 2025.

TRAJET est un parcours à la fois collectif et individuel, adapté à tous les stades des projets – du démarrage au développement. Le programme s'appuie sur la proximité, le croisement d'expertises et d'expériences. Son ambition est d'**accompagner dans la durée les porteurs et porteuses de projet en prenant en compte leur singularité, leurs pratiques et leurs positionnements**, afin qu'elles et ils soient en mesure de caractériser leur stratégie, leur inscription dans un environnement professionnel à la fois sectoriel et territorial.

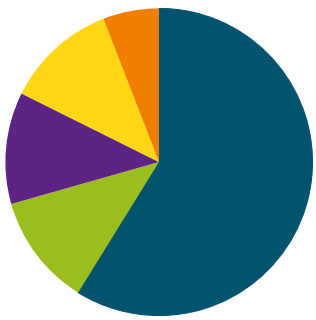
Le dispositif a été initié par le Pôle arts visuels, La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel, Le Pôle de coopération pour la filière musicale et Mobilis - pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire, et la coopérative d'activité et d'emploi Oz. TRAJET#5 bénéficie d'un soutien de la DGMIC et de la Région Pays de la Loire. À noter : le Pôle Patrimoine et le Pôle Spectacle vivant rejoignent TRAJET pour cette 5ème édition.

RÉPARTITION PAR DOMAINES ARTISTIQUES



- Arts visuels (4)
- Spectacle vivant (4)
- Musiques (3)
- Livre et lecture (1)
- Cinéma (1)
- Patrimoine (1)
- Pluridisciplinaire (3)

RÉPARTITION PAR DÉPARTEMENTS

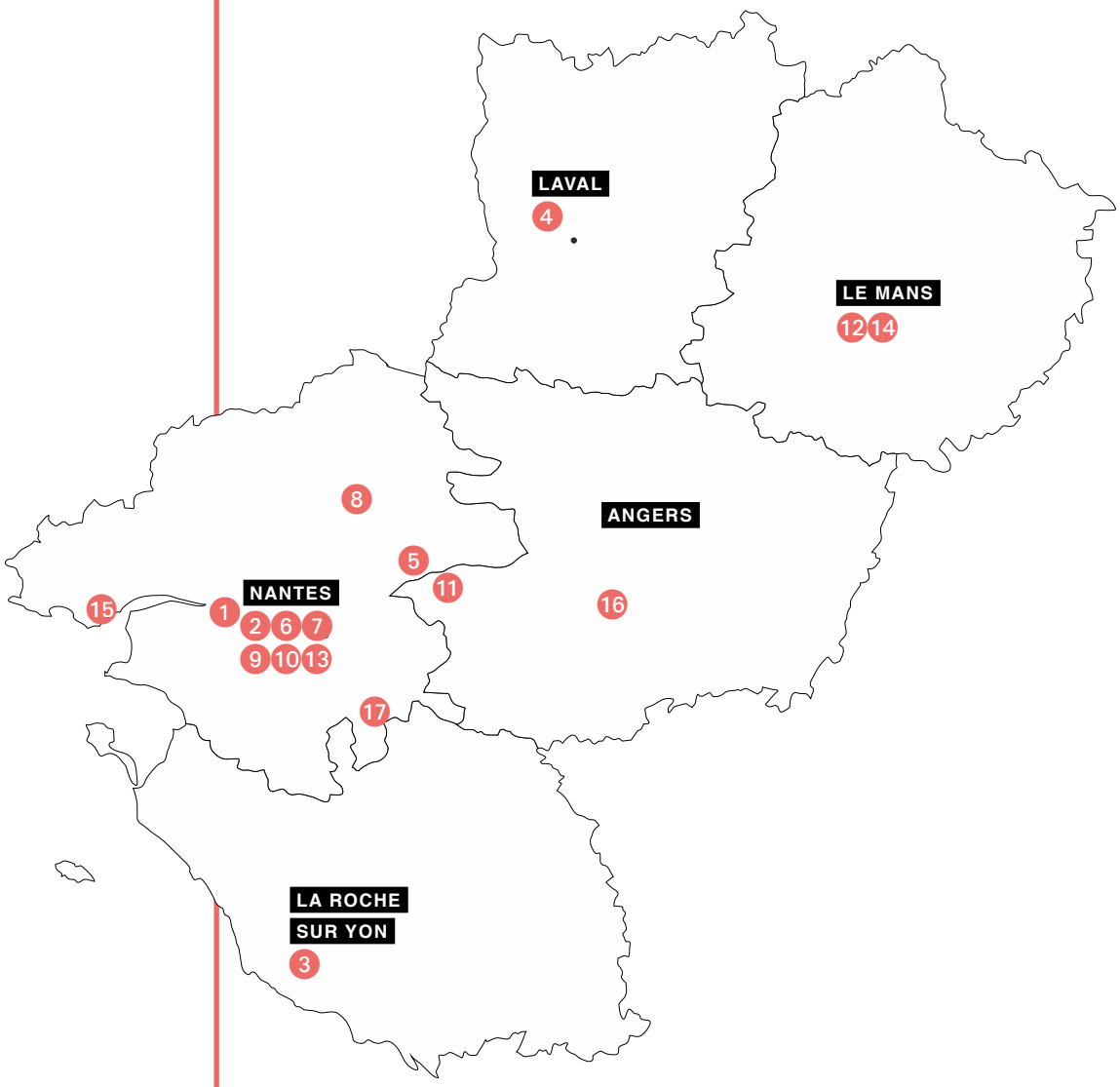


- Loire-Atlantique (10)
- Maine-et-Loire (2)
- Vendée (2)
- Sarthe (2)
- Mayenne (1)

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

Dix-sept projets culturels ont été retenus pour participer à la cinquième édition de TRAJET

1. Atelier VIVE - Amélie Gagnot
2. Beau Boucan
3. Compagnie Rouge Ciel
4. Créer pour se recréer
5. Domaine de la Pilardière - Dominique Belliard
6. Ensemble La Fuse
7. Esoulan - Agence littéraire et sociale
8. F.A.I.R Female Artists In Residence
9. Le Lapin Blanc
10. Le Plateau Tournant
11. Marguinaud Emmanuelle
12. Open the gates
13. Pour la création d'un observatoire photographique du paysage en Loire-Atlantique
14. riso éticc - Gwenaëlle Lelardeux
15. Tass la neige
16. Tiers-Lieu Rablay - La Scéno d'Érable
17. Une odyssée en terre agricole - Damien Mousseau



LES LAURÉATES ET LAURÉATS

1 ATELIER VIVE

• **Porteuse de projet :** Amélie Gagnot
• **Année de création :** 2023
• **Filières :** Arts visuels / Spectacle vivant
• **Ville :** La Montagne (44)

-> ameliegagnot.com

Porté par Amélie Gagnot, VIVE est un lieu de création situé au coeur du village de la Montagne et ouvert sur les pratiques artistiques individuelles et collectives. Cet atelier, au service du développement professionnel de l'artiste, accueillera également une multitude d'événements et de rencontres : stages, cours, résidences, concerts....
Pourquoi TRAJET ? Prendre de la hauteur et rêver un peu plus grand que ce qui est déjà en place. Structurer et organiser l'ensemble du projet, envisager un nouveau modèle économique. Rencontrer de nouvelles personnes.

2 BEAU BOUCAN

• **Porteur de projet :** Nicolas Ricolleau
• **Statut actuel :** Association
• **Année de création** : 2022
• **Filière :** Musiques
• **Ville :** Nantes (44)

-> instagram.com/beau_boucan/

Beau Boucan est une association dédiée aux musiques pop, indépendantes et alternatives. Beau Boucan organise des événements aux programmations musicales soignées associées à des ambiances colorées et à un cadre bienveillant pour créer des moments à part, des instants en musique différents. L'association accompagne dans leur développement et leur professionnalisation des artistes émergent·es aux projets originaux et remarquables.
Pourquoi TRAJET ? Établir un modèle financier et une stratégie de développement économique, développer le lien avec le territoire et son réseau afin de s'y établir pleinement. Développer des compétences en gestion de projet et d'équipe et affiner la communication.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

3 COMPAGNIE ROUGE CIEL

- **Porteuse de projet :** Mégane Arnaud
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création :** 2022
- **Filière :** Spectacle vivant
- **Ville :** La Roche-sur-Yon (85)

Créée en 2022 par la metteuse en scène Mégane Arnaud en Vendée, la Compagnie Rouge Ciel promeut formes contemporaines et nouveaux langages théâtraux. Elle travaille avec des autrices vivantes et explore d'autres dispositifs d'écoute et de regards. Aimant jouer dehors, la Compagnie Rouge Ciel inclut les vivant·es non-humain·es dans ses créations. Elle noue des relations étroites avec les habitant·es des territoires ruraux et s'inscrit dans le processus de décentralisation théâtrale.
Pourquoi TRAJET ? Mieux se repérer dans le paysage culturel et artistique, aller à la rencontre et s'appuyer sur la force du collectif. Développer des compétences en administration et bénéficier de conseils professionnels et de pistes stratégiques.

4 CRÉER POUR SE RECRÉER

- **Porteur de projet :** Laurent Vignais
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création :** 2014
- **Filière :** Arts visuels
- **Ville :** Laval (53)

-> lartaucentre.com

Le projet « Créer pour se recréer », porté par L'art au Centre, proposera différentes formes de dialogues entre art et santé mentale. Conjointement aux Semaines d'Information de la Santé Mentale, chaque année en octobre, il réunira artistes, soignant·es, patient·es, philosophes ainsi que sociologues et s'articulera autour de différentes expériences : restitution d'ateliers et de résidences artistiques, expositions, projections audiovisuelles et cinématographiques, spectacles vivants, ateliers, conférences, rencontres, témoignages.
Pourquoi TRAJET ? S'appuyer sur les pôles culturels régionaux pour appréhender les particularités des filières culturelles, donner au projet une dimension régionale dès la première édition, bénéficier d'un regard extérieur.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

5 DOMAINE DE LA PILARDIÈRE

- **Porteur de projet :** Dominique Belliard EURL Café Rouge Mécanique
- **Statut actuel :** Société
- **Année de création** : 2015
- **Filière :** Musiques, Spectacle vivant, Autres
- **Ville :** Oudon (44)

Dominique Belliard souhaite créer un espace culturel pérenne au domaine de la Pilardière à Oudon en milieu rural (pays d'Ancenis). Ce projet aux multiples facettes combinera : production de spectacles tout public et principalement de concerts live, théâtre, résidences artistiques pour les groupes de musique et à terme un studio d'enregistrement. **Pourquoi TRAJET ?** Poursuivre l'identification et la diversification des sources de financement, améliorer la connaissance du tissu local et les coopérations régionales, optimiser le pilotage, développer la communication.

6 ENSEMBLE LA FUSE

- **Porteuse de projet :** Juliette Reibel
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création** : 2023
- **Filière :** Musiques
- **Ville :** Nantes (44)

-> ensemblelafuse.fr

La Fuse est un ensemble musical professionnel basé à Nantes. Pensé sous la forme d'une compagnie à géométrie variable, les ambitions de cet ensemble sont multiples : proposer de nouvelles sonorités dans le paysage musical nantais, travailler avec de jeunes professionnel·les, aller à la rencontre de publics variés dans tous types de structures, monter des projets sur mesure pouvant mêler toutes les formes du spectacle vivant. **Pourquoi TRAJET ?** Bénéficier d'un accompagnement sur les plans administratif et financier, ainsi que de conseils à la diffusion. Comprendre comment intégrer au mieux le réseau culturel et musical territorial.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

7 ESOULAN - AGENCE LITTÉRAIRE ET SOCIALE

- **Porteur de projet :** Catel Tomo
- **Statut actuel :** Association (en cours)
- **Année de création :** 2024
- **Filière :** Livre et lecture
- **Ville :** Nantes (44)

Esoulan est une agence littéraire qui mène des projets culturels avec les habitant·es autour de leurs histoires et de leurs territoires. Esoulan cherche à construire une littérature sociale de proximité, faite avec les habitant·es pour les habitant·es. Pour ce faire, l'agence travaille avec de jeunes auteurs et autrices de talent qui aiment aller à la rencontre de personnes aux parcours de vie étonnants. Elle accompagne également les structures qui souhaitent mettre en valeur le lien social.
Pourquoi TRAJET ? Bénéficier des conseils des acteurs et actrices culturel·les du territoire, optimiser la gestion du projet, et faire de nouvelles rencontres afin d'échanger, de nourrir le projet et peut-être collaborer.

8 F.A.I.R. - FEMALE ARTISTS IN RESIDENCE

- **Porteuses de projet :** Estelle Guihard / Isabelle Baron / Solène Stephany
- **Année de création** : 2023
- **Filière :** Pluridisciplinaire
- **Ville :** Joué-sur-Erdre (44)

-> lemoulindebelair.com

F.A.I.R Female Artists In Residence est une résidence artistique située au Moulin de Bel Air à Joué sur Erdre en Loire Atlantique entre Nantes, Rennes, Saint-Nazaire et Angers. Bibliothèque ressource d'autrices, lieu de résidence, de reflexion, de rencontres et d'émergence de projets artistiques portées par des artistes femmes, F.A.I.R. est un lieu dédié à l'accueil d'évènements artistiques et culturels ouverts à tous et toutes.
Pourquoi TRAJET ? Structurer le modèle économique, identifier les différents partenaires et leurs attentes, et continuer à développer un réseau fertile et cohérent en matière d'éthique et de développement.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

9 LE LAPIN BLANC

- **Porteuse de projet :** Najoua Darwiche
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création** : 2019
- **Filières :** Spectacle vivant
- **Ville :** Nantes (44)

-> lelapinblanc.org

Producteur d'imaginaire, le Lapin Blanc oeuvre dans le domaine du conte et des arts de la parole à travers la création de spectacles, de parcours de médiation et la production d'évènements, notamment Conte Iz Not Dead, festival de la parole citoyenne. Convaincu que la parole est un outil d'émancipation sociale, culturelle, politique, intime, le Lapin Blanc s'en saisit comme d'une arme pour réenchanter la société, questionner, réunir et combattre l'invisibilisation.
Pourquoi TRAJET ? Identifier les forces et les faiblesses du projet, faire des choix pour l'avenir en définissant des priorités réalistes et pertinentes.

10 LE PLATEAU TOURNANT

- **Porteuses de projet :** Kate Ferry / Emilie Camjusan
- **Année de création** : 2024
- **Filière :** Cinéma audiovisuel
- **Ville :** Nantes (44)

Situé au cœur d'une région en plein essor cinématographique, Le Plateau tournant vise à devenir un hub créatif incontournable pour les professionnel·les et artistes de l'audiovisuel. Le Plateau Tournant offrira un suivi de projet personnalisé, la location de matériel de tournage orienté écoprod, et un lieu de développement avec un plateau de cinéma polyvalent à louer. Une partie de l'activité sera dédiée à la recherche et au développement pour diversifier les styles et techniques écologiques.
Pourquoi TRAJET ? Bénéficier de l'accompagnement personnalisé et collaboratif de TRAJET pour développer le projet en région. Structurer le modèle économique et favoriser la professionnalisation des acteurs et actrices culturelles afin d'assurer la pérennité du projet.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

11 EMMANUELLE MARGUINAUD

- **Porteuse de projet :** Emmanuelle Marguinaud
- **Année de création** : 2024
- **Filière :** Patrimoine
- **Ville :** Orée-d'Anjou (49)

Emmanuelle Marguinaud souhaite proposer des visites, ateliers, animations autour du patrimoine bâti, naturel, historique, gastronomique du Pays d'Ancenis et des Mauges. Découvertes ludiques et sensorielles des quartiers d'une ville, regards portés sur les savoir-faire locaux anciens et récents ou encore sur les paysages naturels et façonnés par l'homme : ce projet de médiation culturelle offre au public des clés de compréhension de son environnement. Les rencontres proposées sont autant d'invitations à échanger avec les acteurs et actrices du territoire autour de la gastronomie et de la viticulture notamment.
Pourquoi TRAJET ? Structurer le projet en bénéficiant de repères et d'une certaine méthodologie. Être accompagnée sur la partie économique, les impacts. Améliorer la communication. Développer et activer son réseau, partager, créer des liens et des synergies.

12 OPEN THE GATES

- **Porteuse de projet :** Cindy Gautier
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création** : 2013
- **Filières :** Musiques
- **Ville :** Le Mans (72)

-> festivalopenthegates.fr

Open the Gates est un projet culturel qui a pour but de promouvoir et soutenir les artistes émergentes féminines, de favoriser l'éducation artistique dans les écoles de Sarthe, et de propulser la carrière de l'artiste Kunthea. Open the Gates aspire à créer un environnement où la créativité peut s'épanouir librement, offrant ainsi un espace pour l'émergence de nouveaux talents. L'association développe également un projet d'action culturelle.
Pourquoi TRAJET ? Consolider le projet et renforcer le modèle économique. Élargir le réseau de partenaires et améliorer les compétences en gestion et en communication, renforçant ainsi l'impact et la visibilité du lieu dans le paysage culturel régional.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

13 POUR LA CRÉATION D'UN OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE EN LOIRE-ATLANTIQUE

- **Porteur de projet :** Samuel Hense
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création** : 1997
- **Filière :** Arts visuels
- **Ville :** Nantes (44)

-> festival-qpn.com

Coordonné par Samuel Hense et porté par la Quinzaine Photographique Nantaise, ce projet vise à créer un observatoire photographique du paysage en Loire-Atlantique. En réunissant photographes, auteurs et autrices, universitaires, l'objectif est de constituer un patrimoine visuel durable, dans un esprit mêlant souci documentaire et regard artistique. La diffusion du projet via des expositions, livres et rencontres contribuera à la sensibilisation du public sur des questions liées au territoire local.
Pourquoi TRAJET ? Bénéficier d'un cadre structuré et professionnel pour développer le projet. Renforcer les compétences pour assurer une mise en œuvre pérenne. Faire l'expérience d'une collaboration qui pourrait servir de modèle pour de futurs projets photographiques.

14 RISO ÉTICC

- **Porteuse de projet :** Gwenaëlle Lelardeux
- **Statut actuel :** Artiste-autrice
- **Année de création** : 2007
- **Filière :** Arts visuels
- **Ville :** Le Mans (72)

-> eticc.fr

Gwenaëlle Lelardeux a fondé riso éticc en mai 2022. En deux ans, l'atelier a organisé deux expositions collectives, accueilli des artistes en résidence et propose des services d'impression en risographie. Aujourd'hui, Gwenaëlle Lelardeux souhaite renforcer et pérenniser l'accompagnement artistique et transformer l'atelier en une galerie-atelier, un espace pour la création, l'expérimentation et la rencontre entre artistes et publics.
Pourquoi TRAJET ? Penser ce projet de nature hybride - résidence, diffusion, soutien à la création, formation, vente d'œuvres,... - de manière décloisonnée et transversale.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

15 TASS LA NEIGE

- **Porteuses de projet :** Gaëlle Lautru / Muriel Verdière / Dominique Cronier
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création** : 2020
- **Filières :** Spectacle vivant
- **Ville :** Saint-Nazaire (44)

-> compagnielabelleetoile.fr

Tass la neige est un projet artistique pluridisciplinaire à destination du jeune public à partir de 10 ans, basé sur la musique du groupe mythique MAGMA. Il vise à sensibiliser le public aux enjeux écologiques à travers un spectacle vivant, innovant, en y intégrant théâtre et arts visuels. L'équipe aspire à créer une expérience immersive complète en développant les aspects artistiques, écologique, scientifique, littéraire et émotionnel, en s'appuyant sur différents partenariats. Tass la neige souhaite relier culture, écologie et science pour transmettre un message d'avenir positif.
Pourquoi TRAJET ? Renforcer la structuration de la compagnie : optimiser les ressources et le modèle économique. Se faire connaître auprès des lieux de diffusion de la région : toucher de nouveaux territoires et rencontrer de potentiel·les partenaires.

16 TIERS-LIEU RABLAY - LA SCÉNO D'ÉRABLE

Scéno d'Érable

- **Porteuses de projet :** Nathalie Dumesge / Servann Husson
- **Statut actuel :** Association
- **Année de création** : 2023
- **Filières :** Spectacle vivant
- **Ville :** Rablay-sur-Layon (49)

Le projet de Tiers-Lieu Rablay - La Scéno d'Érable est celui de la création, de la gestion et de l'animation d'un lieu convivial pour travailler, échanger, accueillir des résidences de spectacle vivant et des formations. Ce tiers-lieu situé en milieu rural, est destiné aux habitant·es, aux professionnel·les et aux compagnies. C'est un lieu inclusif, soigneusement éco-conçu, ouvert et partagé, centré sur les usager·ères et répondant aux besoins d'un territoire rural à forte demande culturelle et conviviale, hybridant ses ressources économiques.
Pourquoi TRAJET ? Comprendre les spécificités de pilotage des activités culturelles. Identifier les dispositifs de financement et d'accompagnement liés à la culture (locaux et européens), et développer les financements privés. S'inscrire dans un réseau, croiser les expertises.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS

17

UNE ODYSSÉE EN TERRE AGRICOLE

- **Porteur de projet :** Damien Mousseau
- **Statut actuel :** Artiste-auteur
- **Année de création :** 2008
- **Filière :** Arts visuels
- **Ville :** Cugand (85)

Le projet « Une odyssée en terre agricole », porté par Damien Mousseau, consiste en une exploration du paysage agricole local. Il a notamment pour but de créer une meilleure compréhension de la manière dont les professionnel·les du secteur agricole travaillent pour nous nourrir. Et, de créer autour d'expositions en milieu rural ou de lieux agricoles, un espace de discussions entre les travailleurs et travailleuses ou expert·es de l'agriculture et le public.

Pourquoi TRAJET ? Initier du partage et de l'interaction autour du projet. Travailler en collaboration, bénéficier des regards croisés, conseils et orientations. Trouver un cadre de travail, fixer des objectifs et définir des étapes pour faciliter le développement du projet.

PROGRAMME

Conduit par les Pôles régionaux des filières culturelles, le programme s'appuie sur les compétences d'une palette d'intervenantes et intervenants.

1 MODULES THÉMATIQUES : 16 JOURNÉES PEDAGOGIQUES SOCLES

- Inscription territoriale et utilité sociale
- Stratégie de développement
- Droit, fiscalité et comptabilité
- Gouvernance et management
- Mécénat et financement participatif
- Communication

2 MODULE THÉMATIQUE OPTIONNEL : CULTURDIAG

- Culturdiag : formation et accompagnement dédié au pilotage économique et financier animé par les formateurs et formatrices de la Fal 44 et Les Gens de La Lune

3 TROIS JOURNÉES COLLECTIVES DÉDIÉES À LA MISE EN RÉSEAU ET AUX COLLABORATIONS ENTRE LAURÉAT·ES

4 REGARDS CROISÉS - JOURNÉES PROFESSIONNELLES INTER-PÔLES

- Accessibilité

5 ZOOMS FILIÈRES OPTIONNELS

Pour aborder la question des financements spécifiques aux filières Arts Visuels, Musiques, Cinéma Audiovisuel, Livre et Lecture

6 RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

Tout au long du dispositif TRAJET, Camille Prouteau, chargée d'accompagnement, organise des rendez-vous individuels selon les besoins des porteurs et porteuses de projets

7 RENDEZ-VOUS D'EXPERTS

Les bénéficiaires peuvent rencontrer un·e formateur·trice pour un rendez-vous individuel

Plus d'information sur le programme pédagogique et les lauréat·es de TRAJET#1, #2, #3 et #4 : trajet-pdl.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

TRAJET#5 a bénéficié du soutien opérationnel du comité de sélection composé de :

Lise Baron, autrice- réalisatrice et membre du conseil d'administration de la Plateforme -> www.film-documentaire.fr

Adèle Spieser, directrice de Mobilis -> www.mobilis-paysdelaloire.fr

Élodie Wable, chargée d'animation et d'accompagnement, Pôle pour la filière musicale en Pays de la Loire ->lepole.asso.fr

Nathalie Le Berre, directrice du Pôle arts visuels -> www.poleartsvisuels-pdl.fr

Arnaud Fourrier, chef de projet arts visuels & Europe du Conseil régional des Pays de La Loire -> www.paysdelaloire.fr/culture-sport-associations/culture

Maxime Gaudais, directeur du Pôle pour la filière musicale en Pays de la Loire -> lepole.asso.fr

Yolaine Jouanneaux-Palas, directrice du Pôle Spectacle vivant -> pole-spectacle-vivant-pdl.fr

Anne-Cécile Dumont-Olivier, coordinatrice du Pôle Patrimoine -> www.polepatrimoine-paysdelaloire.fr/

Lydie Marlin, chargée de projets de la Plateforme -> www.laplateforme.net

Olivier Dronne, fondateur du Boucan des arts et membre du conseil d'administration du Pôle Arts visuels -> leboucandesarts.ettrucs.com

Nicolas Soulié, administrateur de la Cie Paris-Benarès et membre du conseil d'administration du Pôle Spectacle Vivant -> parisbenares.wordpress.com

Laurent Manhouri, Représentant au CESER et membre du conseil d'administration du Pôle Patrimoine -> ceser.paysdelaloire.fr

Sophie Verroest, autrice-réalisatrice et membre du conseil d'administration de la Plateforme -> www.laplateforme.net

Marine Charles, Territoires imaginaires et membre du conseil d'administration du Pôle Spectacle Vivant -> territoires-imaginaires.fr

Pauline Le Bouedec, coordinatrice DLA régional - CRESS -> www.cress-pdl.org/les-missions/accompagner/dla

Thierry Bodin-Hullin, fondateur Oeil Ebloui et membre du conseil d'administration Mobilis -> www.loeilebloui.fr

Carine Hily, chargée d'accompagnement chez Oz (CAE) -> www.oz-coop.fr

Contact presse

Camille Prouteau
Chargée d'accompagnement
06 56 86 07 33
camille.prouteau@trajet-pdl.fr
trajet-pdl.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Pôle arts visuels Pays de la Loire
-> www.poleartsvisuels-pdl.fr
Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire
-> www.mobilis-paysdelaloire.fr
La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire
-> www.laplateforme.net
Le Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire
-> lepole.asso.fr
Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire
-> pole-spectacle-vivant-pdl.fr
Pôle patrimoine
-> polepatrimoine-paysdelaloire.fr

TRAJET#5 bénéficie d'un soutien de la DGMIC, de la Région Pays de la Loire et de Nantes Métropole.