

Jardin C

CARTE BLANCHE

APPEL À PROJET

L'association Jardin C recherche des projets portés par des act·eurs·rices ou des structures pour faire vivre l'espace du jardin pour la saison 2025.

<http://www.jardinc.org/>
jardinc.jardinc@gmail.com



Contexte

LE JARDIN C

Le Jardin C est un projet initié par Mire en 2011 au sein de la Fabrique. Il constitue une réponse au report du Bâtiment C qui devait accueillir, sur cette même parcelle, un lieu dédié aux pratiques expérimentales et à leurs acteurs associatifs. Nous le concevons comme un laboratoire à ciel ouvert, porté par l'envie d'y mener un projet artistique et social hybride et collectif, déterminé par les caractéristiques, contraintes et richesses, propres au terrain. Situé sur un ancien site industriel, le Jardin C manifeste un certain dénuement en comparaison des architectures ultra-modernes alentour. Il est exposé aux intempéries. Le sol y est compact et peuplé d'espèces ayant su s'adapter au terrain. Toujours en mouvement, son aménagement est le fruit de cycles et de strates d'appropriations et de projets portés par des jardinier·ères volontaires et des associations ou artistes invité·es (constructions, plantations, accueil de public,...). Ouvert et convivial, c'est un point de contact entre des publics variés et des pratiques aventureuses et curieuses : expérimentations artistiques, artisanales, culinaires, poétiques, végétales, théoriques, ... Pour toutes ces raisons, l'espace du Jardin C propose de repenser les conditions de conception, de mise en œuvre et de présentation d'un projet artistique.



LES CARTES BLANCHES FABRIQUE

Dispositif financé par la Ville de Nantes, les Cartes Blanches Fabrique sont des outils au service d'une recherche en cours, permettant à chacun·e de présenter un travail fini ou non. Le Jardin C met à disposition son espace mais également une équipe de référent·es et de bénévoles disponibles sur le temps de la préparation des actions. Une enveloppe budgétaire d'un montant variable sera attribué

au projet selon ses besoins. L'association Jardin C fait le lien avec les partenaires Fabrique et a le rôle de référent des Cartes Blanches Fabriques, notamment auprès de la Ville de Nantes, de Trempolino et d'Apo33, partenaires du dispositif.

Le Lieu

UNE PARCELLE EN DEVENIR

Le Jardin C est une parcelle de 250m² située au :

62 boulevard de la Prairie-au-Duc à Nantes

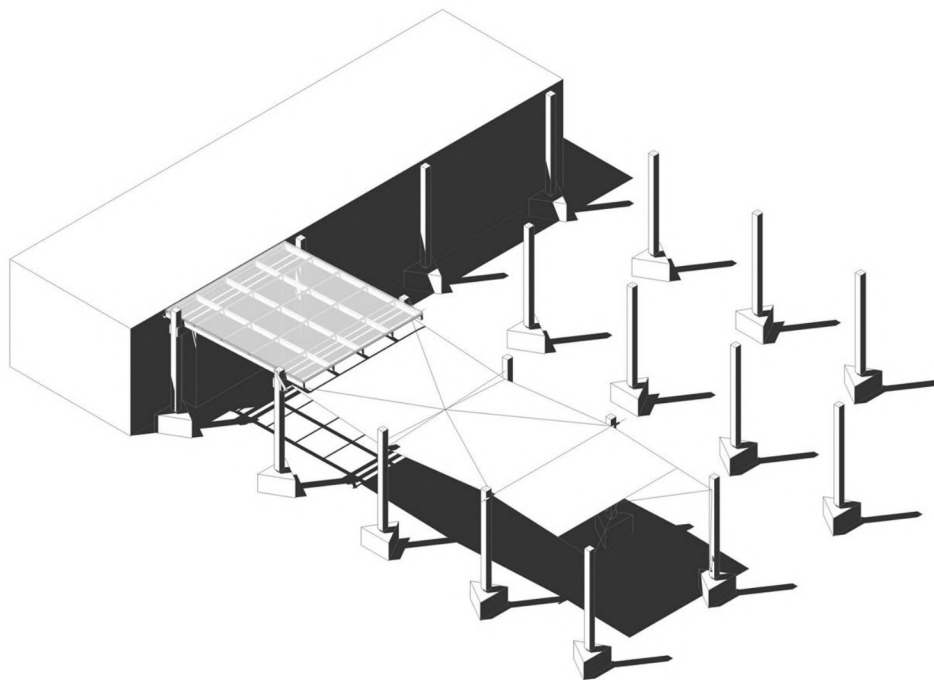
Elle fait partie du réseau culturel multisite de la Fabrique Île de Nantes : www.lafabrique.nantes.fr

Elle jouxte le bâtiment de Trempolino - également membre de la Fabrique - et le Parc des Chantiers où se trouvent les Nefs Dubigeon, gérées par le Voyage à Nantes et les Machines de l'Île.

À une autre échelle, le Jardin C est situé au sein du Quartier de la Création et sur l'Île de Nantes, mais demeure un interstice encore impensé des plans d'aménagements qui y ont cours.

Le Jardin C accueille un container maritime aménagé en abri de jardin qui offre un lieu de stockage sec, isolé, fermé à clé mais non chauffé. Il renferme des outils (bricolage, jardinage) et divers matériels avec lesquels on peut cuisiner (eau froide, bouilloire, frigo, plaques électriques, cuiseur, four) et s'aménager un bureau de fortune (tables, chaises, électricité). Des toilettes situées dans le bâtiment de Trempolino sont accessibles pour l'équipe.

À l'extérieur, la parcelle comporte une partie en dur - une vieille dalle en goudron - et une partie meuble sur



Plan 3D du projet Superstructure réalisé (2015)

laquelle ont été apportées depuis 2011 des plantes venues des friches alentour qui s'y sont ensuite développées. Le sous-sol est, quant à lui, très compact et hétérogène (remblais, gravats, sable, anciennes fondations) avec des traces de métaux lourds. La surface de la parcelle est ponctuée de plots en béton (seuls ceux sur la dalle de goudron sont ancrés) de forme triangulaire, surmontés de poteaux en bois. Ils constituent la Superstructure conçue en 2015 par les Concasseurs. Cet aménagement offre des multiples points d'accroche et permet d'élaborer des mises en espaces variées. Il comprend un système de couverture amovible qui protège la zone goudronnée de la pluie.

Moyens

– Outre le soutien de son équipe de bénévoles (selon leurs disponibilités) le Jardin C met à disposition l'ensemble des outils et équipements qui y sont attachés (matériel de sonorisation, outils de jardinage et bricolage, cuisine sommaire). Il sera également possible de d'utiliser les ressources des structures partenaires (Fabrique, Trepolino, Apo33, Blockhaus Dy10).

– Le Jardin C prendra en charge la création des supports de communication pour la diffusion de l'évènement (affiches/flyers). Une captation audiovisuelle de la proposition sera proposée, pour les archives du Jardin ou pour un éventuel compte-rendu.

– Le budget alloué à la proposition sera à discuter en fonction des moyens matériels nécessaires et de la rémunération des personnes impliquées, en gardant à l'esprit que le Jardin C soutient par ailleurs une programmation régulière et tente de valoriser le plus de projets possibles.

– L'entrée aux évènements organisés au Jardin C est soit gratuite, soit à prix libre. Les recettes du bar seront réservées à l'association Jardin C.

Pistes de réflexions

– Le Jardin C est un espace de création et de diffusion interstitiel dans le paysage culturel nantais : il cherche à diffuser des pratiques expérimentales et curieuses, à faire exister des formes et propositions qui ne trouveraient pas leur place dans d'autres espaces plus codifiés et normés.

– L'association sera attentive à apporter son soutien à des projets qui cherchent à être en résonance avec les caractéristiques et le fonctionnement du lieu. Le jardin C est un lieu en plein air, au sein de l'espace public, aux prises avec les conditions météorologiques et les autres activités alentours.

– Dans l'idéal, les structures résidentes devraient autant chercher à nourrir l'espace de leurs actions que l'utiliser comme un outil au service de leur projet

artistique et/ou associatif.

Les propositions seront donc évaluées autant selon leur singularité que leur pertinence vis à vis des particularités du Jardin C.

– La forme des actions est assez libre et nous sommes ouverts à toutes formes de pratiques expérimentales, plastiques, audiovisuelles : musique, théâtre, cinéma, danse, cirque, performance, installation...

– Seront également examinées avec intérêt les propositions visant à valoriser ou faire vivre l'espace, que ce soit de manière ponctuelle (transmission de savoir, ateliers et conférences...) ou durable (expérimentations botaniques, développement de murs végétaux, construction de mobilier...).



Contraintes

- La proposition devra être en phase avec les objectifs du Jardin C : diffuser les pratiques expérimentales et curieuses.
- Si besoin, le projet doit constituer une équipe chargée de penser et mettre en œuvre les propositions
- Dans le cadre d'un événement, les recettes du bar et de la cantine seront réservées à l'association Jardin C. Aussi, l'entrée à l'événement ne sera pas soumise à un prix fixe et sera donc gratuite ou à prix libre
- La forme des actions est assez libre tant que celles-ci reposent sur l'occupation du Jardin C
- Par les contenus et la forme des actions, le projet proposé devra être en résonance avec les caractéristiques du terrain
- L'intégration de partenariats extérieurs est encouragée, que ce soit pour augmenter le budget, accéder à des moyens matériels particuliers ou s'ouvrir à des publics et expertises spécifiques
- Les structures résidentes doivent autant nourrir l'espace de leurs actions que l'utiliser comme un outil au service de leur projet artistique et associatif

Ressources

- une archive des proposition sur note site internet : www.jardinc.org/archives-2
- Une timeline retrace l'évolution du Jardin C depuis sa fondation, sur le site de Mire : www.mire-exp.org/module/jardinc
- le site du CAAP Asso pour des recommandations tarifaires : <http://caap.asso.fr/>

Candidature

- Chaque candidature devra comporter :
- une note d'intention avec des pistes concrètes
 - un calendrier prévisionnel
 - un budget prévisionnel faisant figurer les sommes allouées à la rémunération, aux frais de transports et aux frais de productions matériels
 - une présentation des membres et structure impliquées sur le projet

Les candidatures sont à envoyer avant le **30 décembre 2024** en format numérique à l'adresse suivante : jardinc.jardinc@gmail.com

Critères de sélection

- Singularité et qualité de programmation proposée
- Pertinence du projet vis-à-vis des particularités du Jardin C
- Présence et disponibilité des porteurs du projet
- Réalisme du projet proposé
- Le Jardin C est un espace de création et de diffusion interstitiel dans le paysage culturel nantais : il cherche à faire exister des formes et propositions qui ne trouveraient pas leur place dans d'autres espaces plus codifiés et normés. L'association sera attentive à apporter son soutien aux projets qui ne trouvent pas de lieux où prendre forme.