

# APPEL À PROJET

## RÉCIPh

Résidence d'Écriture et de Création  
pour l'Image et la Photographie

LA  
CHAMBRE  
Saint Nazaire

**HASY**  
GALERIE & ATELIER

# PROJET

## Une collaboration La Chambre et Hasy

La Chambre est un lieu de recherche, de production et de création dédié à l'image et l'écriture. Atelier d'Hélène Benzacar et lieu de production d'Hasy, situé au pied du *Building* à Saint-Nazaire, l'espace de travail est mis à disposition un mois, une fois par an pour des auteur.es invité.e.s en résidence. Sa vitrine propose un point de vue unique sur l'écluse et le port industriel.

## RÉCIPh : Résidence d'Écriture et de Création pour l'Image et la Photographie

L'intention est de favoriser l'émergence d'une image plurielle à travers le croisement des genres, des médiums et des pratiques artistiques en privilégiant la rencontre entre arts visuels (photographie, image projetée, vidéo, ...) et écriture.

L'**objectif** de cette résidence est de soutenir la création contemporaine et de mettre en valeur des pratiques artistiques qui explorent **de nouvelles formes de rapports entre écriture et photographie**. Chaque année, un.e artiste bénéficie des conditions d'accueil en répondant à un appel à projet.

Il n'y a pas de thématique imposée, le ou la résident.e pourra nous faire part de ses besoins (mise en relation avec des personnes sur place, recherche de lieux spécifiques, intervention urbaine, collaboration...).

Nous souhaitons que ce lieu, dans ce paysage industriel et cet environnement naturel de l'estuaire, soit un terrain de rencontres et de dialogues, nécessaire pour penser et pratiquer.

Dans ce cadre littoral propice à la création, l'artiste, venu.e de France ou de l'étranger est accueilli.e en résidence entre juin et septembre, sur une période d'un mois. L'artiste dispose d'un atelier individuel et d'un hébergement.

Une bourse en production lui est octroyée afin qu'il.elle dispose du matériel nécessaire à la poursuite de son travail de recherche et de production.

La Chambre, du fait de sa situation géographique offre un accès privilégié à la mer, aux activités et aux acteurs du littoral.

# OBJECTIF

Offrir à un.e artiste, le temps et les moyens de produire un travail, qui par son sujet, sa mise en œuvre, interroge et met en lumière une problématique liée à la proximité de la mer, de l'environnement de la ville et du littoral.

Dans le cadre de cette résidence les membres de La Chambre et d'HASY se mobilisent pour accompagner au mieux l'artiste dans sa production que ce soit sur le terrain à travers la mise en réseau avec les acteurs locaux, l'aide aux déplacements et à la production de son projet.

# MOTIVATIONS

- Inviter un.e artiste à venir travailler et développer un projet personnel à Saint-Nazaire et ses environs.
- Fédérer une dynamique sur le territoire autour d'une pratique artistique contemporaine.
- Valoriser l'enseignement artistique en faisant découvrir aux élèves et étudiant.es des classes et écoles de la ville le travail d'un.e artiste.
- Situer un projet artistique dans un contexte rassemblant plusieurs disciplines d'enseignement.
- Proposer un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC de l'élève) du Premier Degré jusqu'au Lycée.
- Faire connaître la pratique photographique (Photo / Collage / Vidéo ...) à des publics variés (scolaire, péri et extra-scolaire, public extérieur).
- Rendre visible l'art contemporain et les pratiques artistiques à des élèves/étudiant.es et publics.
- Générer des événements (rencontres, expositions, éditions) en relation avec la création photographique contemporaine.
- Faire dialoguer artiste et élèves à travers la création artistique de chacun.es.
- Ancrer une pratique artistique contemporaine dans le contexte d'un territoire singulier : la ville de Saint-Nazaire et son environnement.

Une attention particulière au réel et une relation au vivant est une des attentes fortes du projet de recherche proposé par l'artiste.

# SÉLECTION

Le ou la photographe sera retenu.e à la suite d'un appel à projet qui sera soumis à un jury constitué de professionnels de l'art et invité.es.

- Dépôt des dossiers avant le 15 avril 2025.
- Résultat de l'appel à résidence le 1<sup>er</sup> mai 2025.

Le dossier de candidature devra obligatoirement comporter :

- une courte note d'intention du projet.
- un CV complet.
- un dossier artistique (visuels d'œuvres, vues d'expositions, textes ...)
- une présentation d'actions envisagées en direction des publics (événements, rencontres, lectures...).
- L'artiste devra justifier d'un statut lui permettant d'émettre une facture

- DÉPÔT DES DOSSIERS SUR LA BOITE MAIL :

- [contact@lachambre-saintnazaire.com](mailto:contact@lachambre-saintnazaire.com)

# DÉROULÉ & CONDITIONS D'ACCUEIL

- Temps de résidence de 5 semaines à programmer entre juillet et août 2025.
- Restitution de fin de résidence première quinzaine de septembre 2025.
- L'artiste sélectionné bénéficie d'une bourse de résidence d'un montant de 1200 €, d'une aide à la production de 400 € des œuvres (tirages, édition, encadrements...), 150 € pour le petit matériel. Un budget maximum de 200 € sur facture pour les transports.
- L'artiste a à sa disposition l'espace de l'atelier qui offre des outils de production (agrandisseur / traceur jet d'encre...).
- Un atelier de production (tirages jet d'encre sur traceur CANON 24", scanner EPSON V600 PRO)
- Un accompagnement technique.
- À l'issue du séjour, le travail réalisé permet la réalisation d'une restitution à La Chambre.
- Le travail et la production des œuvres sont la propriété de l'artiste.
- La CHAMBRE à St Nazaire : [www.lachambre-saintnazaire.com](http://www.lachambre-saintnazaire.com)
-

# SITUATION

