

LES PETITES ÉCURIES
Arts du feu et du faire

Appel à candidatures pour un espace de production à destination d'un·e artisan·e du feu



LES
FACTOTUM



Photographie : Philippe Piron

CONTEXTE

La Ville de Nantes et Nantes métropole sont investies dans le projet des Petites Écuries — Arts du feu et du faire, un projet innovant et transversal, mêlant économie et culture, en prise avec son territoire.

Les Petites Écuries réunissent des ateliers des arts du feu, des résidences d’artistes, une galerie d’exposition et le réseau Façtotum. Laboratoire de production artistique et de transmission, Les Petites Écuries soutiennent la création contemporaine et artisanale et sont propices à la rencontre avec les publics. Elles sont portées par les Façtotum, réseau de structures de production en arts visuels.

Implantées en centre ville de Nantes, Les Petites Écuries s’inscrivent dans le quartier de la caserne Mellinet. Elles ont l’ambition de contribuer à son dynamisme et son rayonnement en amenant des pratiques artisanales au cœur de ville. Le site s’articulera bientôt autour d’une cour intérieure dans laquelle un outil sort des ateliers : le four à bois. Cet espace, ouvert aux publics et en dialogue avec le quartier, est propice à la flânerie, la création et la production.

Le programme de résidences d’artistes et d’expositions est centré autour du *faire* et de la production. Un espace de pratique accueille des activités de l’École des Beaux Arts de Nantes Saint-Nazaire. Les ateliers des arts du feu regroupent aujourd’hui l’artisan verrier Arcam Glass et les céramistes Marie Hulbert et Simon Fédou. Les artisans participent au réseau Façtotum, qui défend le travail de production artistique pour des artistes plasticien·nes. Dans une dynamique de partenariats et d’échanges, Les Petites Écuries et le réseau Façtotum tissent des collaborations avec des institutions et des artistes à échelles locale, nationale et internationale.

Le réseau Façtotum regroupe des structures de production en arts visuels. Situées dans la région nantaise, elles travaillent pour les artistes et les structures de diffusion. Ensemble, elles réunissent leurs savoir-faire pour prendre en charge toute la chaîne de production artistique: conception, prototype, fabrication, photographie, mise en caisse, encadrement, scénographie, installation, édition et impression.

Le réseau comprend : amac, Arcam Glass, Cellule B, Éditions Paris-Brest, Émaux Métaux, Marie Hulbert & Simon Fédou, La Mutine, MilleFeuilles, Le petit jaunais, Philippe Piron, Le Plongeoir – Pôle numérique, Pôle Print – Bonus.

Cet appel à candidatures a pour objet la recherche d’un·e artisan·es d’art du feu pour intégrer le dernier espace travail du site.

OBJET DE L’APPEL À CANDIDATURES

La Ville de Nantes, en mettant à disposition des espaces de travail et d’ateliers en cœur de ville, souhaite s’inscrire dans une dynamique ambitieuse et précurseuse de soutien à l’artisanat d’art sur son territoire.

Par cet appel à projet, elle propose ainsi à un·e ou plusieurs artisan·es d’art dont la pratique s’inscrit dans les « arts du feu » d’intégrer un espace de travail exceptionnel, de s’inscrire dans une dynamique collective et de participer au projet culturel des Petites Écuries.

MODALITÉS DE MISE À DISPOSITION

Comme présenté en introduction, le lieu poursuit un double objectif : être un pôle d’excellence pour l’artisanat d’art et déployer une programmation artistique à travers le travail de l’association Les Façtotum, incluant notamment des projets à destination des publics du quartier de la caserne Mellinet.

En présentant leur candidature, les artisan·es s’engagent donc à :

— S’investir dans une gouvernance collective et dans la vie du site des Petites Écuries, partagé avec les autres occupant·es du lieu (artisan·nes, association Les Façtotum, étudiant·es...).

— Participer au développement du projet des Petites Écuries en lien avec des partenaires du quartier (école, associations, habitant·es, Ville de Nantes).

— S’engager et participer au réseau de structures de production Les Façtotum qui coordonne le projet.

— S’engager dans le projet culturel des Façtotum déployé aux Petites Écuries en participant ponctuellement :

— à l’accompagnement d’artistes en résidence en fonction de la programmation artistique mis en place par Les Façtotum,

— à la co-organisation d’au moins deux temps forts annuels à destination des habitant·es (ex : ouvertures d’ateliers lors des Journées des métiers d’art et les Journées du Patrimoine).

DESCRIPTION DES LOCAUX

Les Petites Écuries — Arts du feu et du faire sont installées au cœur de la nouvelle ZAC du quartier Saint-Donatien/Malakoff.

L’espace se compose de 5 bâtiments clos sur cour : 1 bâtiment accueille les activités artistiques et culturelles

du lieu coordonnées par Les Façtotum (ateliers des artistes en résidence, atelier de workshops pour les étudiant·es de l’école des Beaux-Arts, tisanerie, vestiaires et sanitaires communs aux usager·es du site), 2 bâtiments accueillent l’atelier verre d’Arcam Glass, 1 bâtiment est séparé entre une galerie d’exposition coordonnée par Les Façtotum et l’atelier céramique partagé entre Marie Hulbert et Simon Fédou. Enfin, le dernier bâtiment fait l’objet de cet appel à candidatures.

L’atelier, d’une surface de 103m² est de plain-pied, et divisé en 3 espaces : deux atelier/bureau de 22m² chacun et un atelier de production de 59m², lui même divisé en deux espaces (47m² et 11m²) par une paroi de contreplaqué.

/!\ Les espaces mis à disposition sont des ateliers de travail et n’ont donc pas vocation à accueillir des projets de boutique ou d’atelier-vente. La galerie d’exposition fera l’objet d’une programmation artistique par l’association Les Façtotum.

CONDITIONS JURIDIQUES ET FINANCIÈRES DE MISE À DISPOSITION

Les conditions de mise à disposition et d’exploitation des locaux est définie par une convention d’occupation précaire du domaine public de 10 ans entre le locataire et Nantes Métropole Aménagement qui est le gestionnaire locatif des espaces pour le compte du propriétaire des locaux, Nantes Métropole.

En contrepartie de leur participation à la politique publique culturelle et à l’ouverture sur le quartier dont les modalités seront définies dans une charte avec la Ville de Nantes, Nantes Métropole s’engage à pratiquer un loyer attractif pour les artisans d’art de 60€/m²/an HT, hors charges et taxes, soit une estimation annuelle de 6216€ HT. Les charges prévisionnelles additionnelles s’élèvent à 2513,75€ HT.

Une participation aux charges des espaces communs sera demandé en complément par l’association Les Façtotum, elle sera définie en fonction du nombre de personnes (pour référence, les forfaits des autres artisan·es se situent entre 450 et 700€ à l’année, révisables aux frais réels).

CRITÈRES DE SÉLECTION

— Justifier d’au moins 3 ans d’activité professionnelle ;

— Volonté d’intégrer un projet collectif ambitieux et de s’impliquer dans la vie culturelle de proximité ;

— Justifier d’une pratique cohérente avec le réseau Façtotum, réseau de structures qui accompagnent des artistes plasticien·nes à la production ;

— Reconnaissance de sa pratique au niveau national voire international ;

— Pratique professionnelle animée par la recherche et le renouvellement des formes, des modes de production, la prise de risque technique / artistique ;

— Capacité à présenter à un projet économique viable ;

— Une attention sera portée à la complémentarité et la diversité des pratiques artisanales déployées sur le site.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Date limite de réception des candidatures : 31 janvier 2026

Les artisan·es souhaitant présenter leur candidature remettront un dossier contenant les pièces suivantes :

— Une lettre de motivation avec descriptif de son activité et de son intérêt à intégrer le projet des Petites Écuries ;

— Un CV et un portfolio ;

— Un justificatif d’activité (extrait Kbis...);

— La description la plus exhaustive possible de ses besoins techniques auxquels le local devra répondre pour mener son activité ;

— Le bilan comptable et comptes de résultats n-1 ;

— Un budget prévisionnel n+1 portant sur l’exploitation du local, objet de la candidature.

Envoi des candidatures à l’adresse suivante : à l’adresse suivante : projets.artsvisuels@mairie-nantes.fr
Merci d’indiquer dans l’objet du mail : Appel_petitesecuries_2026 + votre Nom

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

La pré-sélection de candidat·es retenu·es pour un entretien sera connue courant février.

Travaux éventuels d’adaptation du local : à la charge de l’artisan·e.

Prise de bail de l’atelier : disponible au plus tôt, entrée à définir avec l’artisan·e sélectionné·e.



Aperçu de l'atelier pendant l'exposition « Factotum », mai 2025. Photographies : Philippe Piron.



Photographie : Philippe Piron

Les Petites Écuries — Arts du feu et du faire
1-4 Square Mathurin Meheut
44000 Nantes

www.lespetiteseuriesnantes.fr
[@lespetiteseuriesnantes](https://www.instagram.com/lespetiteseuriesnantes)