LES VITRINES

DU COLLECTIF OPENIT—APPEL À CANDIDATURE SAISON 2027

OPEN IT — collectif d'artistes openitcollectif@gmail.com collectifopenit.fr

à propos du collectif open it

Le collectif OPEN IT est une association loi 1901 créée en 2017 par des travailleur.euse.s de l'art (artistes plasticien.ne.s et commissaire d'exposition). Dans un but de promouvoir la création du territoire, le collectif a d'abord organisé des expositions d'artistes émergent.e.s dans des lieux en transition (maisons en travaux, ancienne menuiserie...).

Depuis 2020, OPEN IT développe une programmation d'expositions dans les Vitrines du Passage Graslin par le biais d'un appel à candidature et d'invitations. L'association coordonne également les ateliers d'artistes du Plongeoir, quartier Pirmil, depuis août 2024. OPEN IT reçoit le soutien de la Ville de Nantes et de la DRAC Pays de la Loire.

à propos des vitrines

Depuis 2020, le collectif OPEN IT développe une programmation d'expositions d'art contemporain au sein des Vitrines du passage Graslin, mises à disposition par la Ville de Nantes.

Situées au 18 rue Scribe, face à l'Espace 18 et à Cosmopolis, ces trois vitrines en enfilade constituent un espace d'exposition singulier, à la frontière entre espace public et espace artistique. Visibles 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, elles permettent de rendre la création contemporaine accessible à un large public, en créant une rencontre spontanée entre les œuvres et les passants.

À travers ce dispositif sous verre, OPEN IT propose de repenser les formes et les temporalités de l'exposition en transformant ces vitrines en espaces de création et d'expérimentation artistique. Cette démarche invite les artistes à explorer de nouvelles formes de présentation, à jouer avec les contraintes architecturales du lieu et à imaginer des installations autonomes, en dialogue avec leur environnement.

Pensées comme un lieu d'expérimentation et de création, les Vitrines accueillent aussi bien des artistes émergents que confirmés, en leur offrant un espace de recherche et de liberté pour développer des propositions inédites, hybrides et évolutives.

À travers une programmation renouvelée tout au long de l'année, OPEN IT souhaite ainsi faire émerger de nouvelles formes d'échanges entre les artistes, les œuvres et les publics, tout en mettant en lumière la diversité et le dynamisme de la création artistique contemporaine.

l'appel à candidature pour une exposition (saison 2027)

Le collectif OPEN IT lance son appel à candidature pour trois créneaux d'exposition dans les Vitrines pour la saison 2027 :

- **Du 1er mai au 30 juin 2027**
- **Du 1er juillet au 31 août 2027**
- **Du 1er septembre au 15 novembre 2027 (Créneau spécifique / Partenariat OPEN IT - Festival Scopitone)**

Précisions logistiques relatives aux périodes : Les périodes de deux mois mentionnées ci-dessus incluent l'ensemble des temps de régie (jours de montage et jours de démontage). Les artistes sélectionné.e.s doivent impérativement planifier les dates de démontage dans le temps imparti de leur créneau, ainsi que la remise en peinture / remise en état propre des vitrines si leur installation l'exige. Ils/elles pourront également définir une date de vernissage ou de finissage sur la période d'exposition.

PARTENARIAT OPEN IT X FESTIVAL SCOPITONE

FOCUS CRÉNEAU DU 1ER SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2027

Pour ce troisième créneau de la saison, l'exposition se tiendra dans le cadre d'un partenariat exceptionnel avec Stereolux à l'occasion du festival Scopitone.

Le projet proposé devra être issu du champ des arts et cultures numériques, et s'articuler autour de la thématique du « Solaire » (explorée sous ses dimensions plastiques, lumineuses, poétiques, technologiques, énergétiques ou écologiques), tout en tirant parti de l'exposition continue des Vitrines dans l'espace public.

Lien : SCOPITONE 2027

équipements et contraintes techniques

Alimentation électrique : Les Vitrines sont désormais équipées d’une prise électrique par vitrine, permettant l’accueil de dispositifs alimentés (écrans, éléments lumineux, installations sonores ou interactives, petits modules électroniques, etc.).

Matériaux fragiles : Les dessins et impressions sur papier restent déconseillés (sauf s’ils sont présentés sous-verre ou ne craignant pas l’humidité liée aux variations thermiques de l’espace vitré).

Sécurité et visibilité : Les œuvres sont visibles 24h/24 et doivent supporter une exposition continue à la lumière du jour à travers la paroi vitrée. Avoir une résistance à une exposition à la lumière artificielle constante.

honoraires artistiques

Une enveloppe d’honoraires artistiques de 500 euros est allouée à chaque artiste sélectionné.e.

modalités de candidature

Cet appel à candidature est destiné aux artistes professionnel.le.s résidant et travaillant en Région Pays de la Loire et n'ayant pas déjà exposé dans les Vitrines du Collectif OPEN IT. À l'exception des artistes ayant bénéficié d'une mise à disposition gracieuse de cet espace.

Le dossier de candidature, à transmettre au format PDF, comprendra :

1. **Une note d'intention d'une page maximum** présentant le projet d'exposition (des croquis/schémas peuvent être inclus).
2. **Pour la candidature en partenariat avec le Festival Scopitone** (1er sept. - 15 nov.) : la note d'intention devra préciser comment le projet numérique s'empare de la thématique du Solaire et s'adapte à l'espace vitré.
3. **La période d'exposition souhaitée** (choisie parmi les dates mentionnées plus haut, plusieurs choix sont possibles), à faire apparaître clairement dans la note d'intention.
4. **Un curriculum vitae** avec numéro de SIRET (artiste-auteur).
5. **Un dossier artistique / portfolio de 10 pages maximum** présentant la démarche artistique globale et une sélection de travaux récents.

• Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte par le jury.

📁 Annexe technique disponible : Les dimensions détaillés des vitrines sont joints à cet appel à candidature pour vous guider dans le calibrage des pièces et la réalisation de vos croquis.

calendrier & contact

- **Date limite de candidature** Jeudi 31 décembre 2026 à minuit.
- **Annonce des lauréat.e.s :** Fin janvier 2027.

Les dossiers de candidatures et lesdemandes d'informations sont à envoyer par mail à l'adresse :

openitcollectif@gmail.com

DATE LIMITE DE DÉPÔT

Jeudi 31 décembre 2026 à minuit

Envoi par courriel : **openitcollectif@gmail.com**

ANNEXE TECHNIQUE

DIMENSIONS DES VITRINES — PASSAGE GRASLIN

dimensions des trois vitrines

VITRINE DE DROITE

Profondeur	**0,530 cm**
Hauteur	**3,887 cm**
Largeur	**3,316 cm**

VITRINE DU MILIEU

Hauteur	**3,995 cm**
Profondeur	**0,534 cm**
Largeur	**3,820 cm**

VITRINE DE GAUCHE

Hauteur	**3,987 cm**
Profondeur	**0,565 cm**
Largeur	**3,389 cm**

précisions techniques

À noter : la vitrine de gauche présente un léger décroché sur le côté gauche, elle n'est donc pas parfaitement rectangulaire. Le sol est recouvert d'une moquette noire. Un rail lumineux est situé à environ 2 m / 2,50 m de hauteur, ce qui empêche tout accrochage au-dessus.

Le lieu étant accessible, nous vous invitons, si vous le souhaitez, à vous rendre sur place pour mieux évaluer l'espace et les conditions d'exposition. Vous pouvez également consulter les visuels disponibles sur le compte Instagram d'Open IT pour vous faire une idée.